

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2018

	Heft	Seite		Heft	Seite
Archäologisches Kulturgut			mer Grande Dame		
<i>Nicole Schmidt</i> , In Berlin ist jetzt das Ausweichquartier für den Pergamonaltar eröffnet	8	32	<i>Susanne Lux</i> , Neues über die Entfernung von Epoxidharzen	4	24
<i>Uta Baier</i> , Geheimnisvoller Raubfund	8	38	<i>Susanne Lux</i> , Willkommen auf Schloss Bothmer	4	28
Art Handling			<i>Philipp Neuman</i> , Buongiorno, Buonarroti – Michelangelos Familiengrab wird restauriert	4	32
<i>Gina Grond, Thomas Zirlewagen</i> , Ein Monumentalgemälde auf Reisen	7	10	Digitalisierung		
<i>Yngve Magnusson</i> , Art Handling nach EU-Empfehlungen	7	18	<i>Uta Baier</i> , Eine Einladung zum Spaziergang durch Pergamon	6	12
<i>Kerstin Kracht</i> , Der sichere Transport von Kunstwerken und Kulturgütern	7	22	<i>Alexandra Wach</i> , Monitor, öffne dich!	6	18
<i>Ute Strimmer</i> , Wenn ein Haus umzieht	7	30	<i>Claudia Teibler</i> , Unterwasserexpedition im Trockenen	6	20
Ausstellungen			<i>Kristina Presser</i> , Ein fabelhafter Ausdruck	6	26
<i>Boris Froberg</i> , „A Star was Born“, Köln	1	62	<i>Susanne Lux</i> , 3D-Modelle bedeutender Kulturgüter gelten als schützenswert	6	30
<i>Susanne Lux</i> , „Hinter dem Pergament: Die Welt“, Frankfurt	3	62	<i>Björn Schreier, Matthias Wehry</i> , Karten ins Netz gegangen	6	34
<i>Martin Miersch</i> , „Der Hang zur Exotik. Europäische Seiden des 18. Jahrhunderts“, Riggisberg	4	62	<i>Boris Froberg</i> , Optische Vermessung von Bauteilen	6	38
<i>Kristina Presser</i> , „Licht&Leinwand“, Nürnberg	5	62	<i>Martina Griesser-Stermscheg</i> , Geteilter Wissenszugang	6	40
<i>Ute Strimmer</i> , „Radiophonic Spaces“, Basel	8	62	<i>Ute Strimmer</i> , Die digitalisierte Heimat	6	42
Bauhaus			Gemälde		
<i>Uta Baier</i> , Holzfenster, schwarzes Opakglas und ein Nutzgarten	5	56	<i>Ulrike Fischer, Eva Ortner, Jan Schmidt, Wibke Neugebauer</i> , Die Restaurierung von Sandro Botticellis „Beweinung Christi“ aus der Alten Pinakothek in München	6	46
Branchentreff Leipzig			<i>Alexandra Wach</i> , Die rotesten Lippen des Barock glänzen wieder	6	54
<i>Uta Baier</i> , Warum sich diesen Herbst ein Besuch in Leipzig lohnt	7	34	<i>Alexandra Wach</i> , Zu gelb um wahr zu sein	6	56
<i>Uta Baier</i> , Tastend sehen	7	38	<i>Uta Baier</i> , Malte Anton Graff der Ehefrau eines Kammerherren falsche Perlenohrringe?	8	46
Denkmalpflege			Glas		
<i>Susanne Lux</i> , Bayreuths neuer Star	4	12	<i>Uta Baier</i> , Naumburgs neue Gesichter	7	50
<i>Ute Strimmer</i> , „National Trust“ auf Bayrisch	4	18			
<i>Kristina Presser</i> , Ein neues Kleid für die Kelhei-	4	20			

	Heft	Seite		Heft	Seite
<i>Uta Baier</i> , „Es gibt ein Problem? Wir können sagen, wir haben eine Lösung!“	3	52	Wie Stiftungen fördern		
			<i>Ute Strimmer</i> , Berlins verschollene Kunstschatze	4	50
Schädlingsbekämpfung			<i>Frank Meißner</i> , Münchner Maler unterm Röntgenlicht	4	54
<i>Yngve Magnusson</i> , The Green Lantern	2	16			
<i>Liesa Brierley</i> , Ein Papierfischchen kommt selten allein	2	22	Technik und Ausstattung		
<i>Uta Baier</i> , Wiener Firma bekämpft Berliner Schädlinge	2	27	<i>Susanne Lux</i> , Zu Gast bei Leonhard von Keutschach	1	14
<i>Susanne Lux</i> , Ein perfektes Zusammenspiel	2	28	<i>Roxana Naumann und Stefan Reuther</i> , Seide an der Wand	1	20
<i>Stephan Biebl</i> , Museumsschädlingen auf der Spur	2	30	<i>Uta Baier</i> , Vom Bretterhaufen zum Besucher magneten	1	26
			<i>Kerstin Kracht</i> , Kulturgut auf dem Trampolin	1	30
Schmuck			<i>Ute Strimmer</i> , Ewiges Eis, Trockenheit und Hitze	1	34
<i>Maria Stürzebecher, Astrid Pasch, Oliver Mecking</i> , Wenn Schmuck Geschichte erzählt	2	38	<i>Friederike Voigt</i> , Ein theatralischer Traum wird wahr	1	36
<i>Kristina Presser</i> , Kostbarkeiten aus Konstantinopel	2	46			
			RESTAURO Special		
Schwingungen			<i>Inge Pett</i> , Was ist genuin österreichisch?	II	6
<i>Kerstin Kracht</i> , „Alles schwingt!“	7	42	<i>Renate Leggatt-Hofer</i> , Von der Erbschaft des Goldenen Apfels	II	8
<i>Kerstin Kracht</i> , Vibrierende Kunst	7	45	<i>Uta Baier</i> , Orientierungshilfen und Wegweiser	II	10
			<i>Claudia Teibler</i> , Das Objekt in all seinen Dimensionen verstehen	II	15
Sgraffito			<i>Ute Strimmer</i> , Die Glorie des Habsburgerreiches	II	18
<i>Boris Frohberg</i> , Formvollendet zwischen Alpen und Riesengebirge	5	42	<i>Claudia Teibler</i> , Weiterbildung, Praxis und Austausch	II	23
			<i>Cathren Landsgesell</i> , Imperiale Gemäuer	II	26
Skulpturen			<i>Ute Strimmer</i> , Die internationalen Berater	II	31
<i>Uta Baier</i> , Dreifache Wiederauferstehung	8	16	<i>Sabine Stanek, Johanna Diehl, Martina Griesser, Bettina Vak</i> , Prävention von Sammlungsbeständen	II	34
<i>Uta Baier</i> , Ross und Reiter neu beleuchtet	8	22	<i>Ute Strimmer</i> , Baukulturelles Erbe im Fokus	II	39
<i>Boris Frohberg</i> , Über die Epitaphe der Familie von Behr im Vorpommerschen Semlow	8	26	<i>Ute Strimmer</i> , Avantgarde	II	42
<i>Julia Amann</i> , Schadensprozesse im Außenbereich	8	28	<i>Kristina Presser</i> , Kulturerbe und Denkmalpflege über die Grenzen	II	47
Software					
<i>Thomas Stürmer</i> , Faszinierende Einblicke in Lüneburgs Wirtschafts-, Sozial-, Militär- und Politikgeschichte	8	42			
Steinrestaurierung					
<i>Ulrike Maier, Wolfgang Maßmann</i> , Verjüngungskur für einen ägyptisch-griechischen Gott	4	38			
<i>Ellen Riemer, Matthias Steyer, Anna Steyer</i> , Ein wichtiges antikes Zeugnis der Mainzer Stadtgeschichte	4	42			
<i>Monika Vesela, Petr Gläser, Boris Frohberg</i> , Drei Jahrhunderte brachten Schäden bis zur Transformierung	4	45			