

## Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2016

	Heft	Seite		Heft	Seite
<b>Ausstellungen</b>			restauratorisches Wissen vermittelt	2	26
<i>Heike Schlasse</i> , Kampf um Troja. Die Münchner Ägineten mit den Ergänzungen Thorvaldsens, Altes Museum Berlin	1	70	<i>Christine Kowalski</i> , Ist die Arbeit von Restauratoren nicht attraktiv genug?	2	28
<i>Uta Baier</i> , Gereinigter Blick auf die Romantik, Alte Nationalgalerie Berlin	2	62	<i>Matthias Schöller &amp; Sabine Prozell</i> , Eine neue Webseite zur interaktiven Bestimmung von Schädlingen	5	24
<i>Uta Baier</i> , Kunst der Vorzeit. Felsbilder aus der Sammlung Frobenius, Martin-Gropius-Bau Berlin	3	62	<i>Christoph Anthes</i> , Virtuelle Realität und ihre Anwendung in den digitalen Geisteswissenschaften	6	42
<i>Julia Gleiss</i> , Zwischen Bildern und Zeichen, Bayerische Staatsbibliothek	4	62	Friederike Voigt, Interview mit Dipl.-Rest. Felix Horn: 3-D - Eine Mammutaufgabe	6	44
<i>Julia Gleiss</i> , Forschung und Restaurierung Hand in Hand, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	5	62	<b>Dokumentation</b>		
<i>Julia von Mende</i> , Enthüllt. Berlin und seine Denkmäler, Stadtgeschichtliches Museum Spandau / Zitadelle	6	62	<i>Alexandra Nyseth</i> , „Turfan-Expeditionen“ aus neuem Blickwinkel	2	42
<i>Uta Baier</i> , Wiederentdeckung flämischer Landschaften, Staatliche Kunstsammlungen Dresden	7	70	<b>Forschung und Projekte</b>		
<i>Carolin Werthmann</i> , Alberto Giacometti - Im Material liegt die Version, Kunsthaus Zürich	8	62	<i>Gabriela Krist &amp; Martina Haselberger</i> , „Faszination Fernost einst und jetzt“	2	43
<b>Archäologie</b>			<i>Christine Kowalski</i> , „Keep calm and love Bosch“	3	36
<i>Dietrich Wildung</i> , Am Südtor zur antiken Welt	1	60	<i>Rudolf Hiller von Gaertringen</i> , Zurück aus dem Schattendasein	4	18
<i>Heike Schlasse</i> , Kulturgut in Gefahr	1	64	<i>Alexandra Nyseth</i> , Rangieren zwischen Funkzionieren und Konservieren	4	44
<i>Uta Baier</i> , „Humpelnd in den blutigen Kampf“	1	66	<i>Yngve Magnusson</i> , Die neue EN 16790	5	26
<b>Beleuchtung, Lichtschutz</b>			<i>Contanze Roth</i> , Tagungsbericht über den Schutz von Kulturgut: Modern forschen, gemeinsam bewahren	6	47
<i>Christine Kowalski &amp; Julia Gleiss</i> , „Zumauern und künstlich beleuchten!“	3	26	<b>Gebäude, Architektur, Denkmalpflege</b>		
<i>Sabine Bendfeldt, Thomas Prestel &amp; Heiko Werdin</i> , Dunkle Aussichten für die Kunst	8	48	<i>Matthias Staschull</i> , Barocke Schöpfung – Das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth	2	44
<i>Marcus Herdin</i> , Kunst(licht)beleuchtung	8	54	<i>René Schmidt</i> , Goethes Geist bewahren	2	52
<i>Stefan Röhrs</i> , Microfading-Workshop: Der Beleuchtung auf der Spur	8	58	<i>Friederike Ebeling</i> , Zeitzeuge des späten Biedermeier: Das Gärtnerplatztheater in München	2	58
<b>Branche, Ausbildung, Weiterbildung</b>			<i>Karin Leydecker</i> , Elsässer Gesamtkunstwerk	3	14
<i>Christine Kowalski</i> , Go West	2	40	<i>Heike Schlasse</i> , Aufbruch in der Berliner Museumslandschaft	3	20
<b>Digitales</b>			<i>Ilse Lass &amp; Guido Höner</i> , Maritime Bouquets	4	38
<i>Ahmed Elgammal</i> , Algorithmik der Kreativität	2	22	<i>Detlef Fuchs</i> , Wiedererweckung eines Musenhofs	6	48
<i>Christian Gries</i> , Wie das digitale Museum					

	Heft	Seite		Heft	Seite
<i>Ingrid Rathner &amp; Clemens Standl</i> , Prunkvoll präpariert	6	54	<i>Thijs Janssen &amp; Diederik Kits Nieuwenkamp</i> Acrylic Afternoons	1	54
<i>Boris Froberg</i> , Der Dom zu Xanten	7	22	<i>Kristof Efferenn &amp; Arnaud Obermann</i> , Fluxus-Werk wiederentdeckt	8	30
<b>Gemälde, Maltechnik, Wandmalerei, Farben</b> <i>Thomas Krämer</i> , Transparenz und Deckkraft	2	16	<i>Dorcas Müller</i> , Über die Kunst, überholte Technik wieder einzuholen	8	36
<i>Jutta Keddies</i> , Von den Niederlanden nach Bremen	3	30	<i>Carolin Werthmann</i> , Interview über die Herausforderungen im Umgang mit Performances und computer-based-art	8	42
<i>Andrea von Hedenström</i> , Fragen über Farben	3	44	<i>Alexandra Nyseth</i> , inter media art institute: Zwischenbilanz eines Pilotprojekts	8	46
<i>Simone Bretz &amp; Gisela Geiger</i> , Hinterglasmalerei im 20. Jahrhundert	3	50	<b>Museumstechnologie, Verpackung, Präsentationskonzepte</b> <i>Jörg Büchner</i> , Ein neues Dach gegen Vandalismus	1	24
<i>Friederike Ebeling</i> , Ein Blick, der durchdringt	3	56	<i>Stephan Biebl</i> , Stickstoffkammern in Museen	5	16
<i>Tanushree Gupta, M. Velayudhan Nair, Gabriela Krist</i> , Im Farbrausch mit Acryl	4	26	<i>Gina Eichmüller, Alexandra Jeberien &amp; Kerstin Kracht</i> , Alles sicher verpackt?	6	14
<b>Holz, Möbel</b> <i>Stephan Biebl</i> , Der Echte Hausschwamm	1	16	<i>Yngve Magnusson</i> , Verpackungsmaterial als Korrosionsschutz	6	24
<i>Christine Kowalski</i> , Konstruktion, Furniere und Lack – eine restauratorische Herausforderung in Haindling	1	32	<i>Bettina Schlecht &amp; Michael Jaroschewski</i> , Größenvariabel und wiederverwendbar	6	30
<i>Gerdi Maierbacher-Legl</i> , „Eine gelungene Gegenüberstellung von tatsächlicher Praxis und Zitaten“	1	35	<b>Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto</b> <i>Andreas Volkmar</i> , Imitationsverlust mit Papier	5	32
<i>Vincent Catterseel</i> , Mimikry der Lacke	2	32	<i>Patrick Sturm &amp; Ariane Beute</i> , „Rettung historischer Bauakten“	5	38
<i>Manfred Koller</i> , Holzfarbe mit Benzoeöl	3	40	<b>Porträt: Was bewegt?</b> <i>Uta Baier</i> , Eva Rieß	1	74
<b>Kraftmaschinen, Verkehrsmittel</b> <i>Ulrich Stahn</i> , Wie Hamburg wieder eine Straßenbahn bekam	8	14	<i>Heike Schlasse</i> , Otto Hubacek	2	66
<i>Philip Mandrys</i> , Kulturgut Automobil	8	20	<i>Christine Kowalski</i> , Robert van Langh	3	66
<i>Friederike Voigt</i> , Interview zur neuen Kraftmaschinen Ausstellung im Deutschen Museum	8	26	<i>Uta Baier</i> , Ernst Thomas Groll	4	66
<b>Metall, Stein, Kunststoff</b> <i>Laura Koehler</i> , Wiedergeburt aus den Fluten	4	32	<i>Uta Baier</i> , Bärbel Otterbeck	5	66
<i>Philipp Schmidt-Reimann &amp; Alexander Löwe</i> , Berliner Zinkguss	4	48	<i>Alexandra Nyseth</i> , Jan Raue	6	66
<i>Wolfgang Conrad</i> , Ein Plädoyer für Naturpatina	4	54	<i>Christine Kowalski</i> , Mathias Pfeil	7	74
<i>Jana Moczarski</i> , Mit Antioxidantien gegen Kupferfraß	5	44	<i>Friederike Voigt</i> , Esther von Plehwe-Leisen und Hans Leisen	8	66
<i>Thomas Hoyer</i> , Schutz durch Hybridpolymere	6	36	<b>Schimmel, Befall, Schädlingsbekämpfung</b> <i>Thorsten Laube, Claudia Rode &amp; Matthias Schnabelrauch</i> , Medizintechnik gibt Inspiration	7	36
<i>Claudia Böttcher, Ernst Thomas Groll &amp; Ulrike Wende</i> , Schritt nach vorn	7	14	<i>Beate Skasa-Lindermeir</i> , Schutz vor Algen	7	42
<i>Daniel Heite, Johannes Ingrisch &amp; Andreas Kaufmann</i> , Von wegen Winterschlaf	7	28	<i>Karin Petersen</i> , Befall reduzieren	7	48
<i>Rolf Snethlage</i> , Kompaktwissen über Oolithkalk – Eine Buchrezension	7	35	<b>Reinigung</b> <i>Otto Hubacek</i> , Energy and Motion	4	14
<b>Moderne Materialien, moderne Kunst</b> <i>Astrid Lorenzen</i> , Es werde Licht	1	36	<b>Textil, Leder</b> <i>Tanja Kohwagner-Nikolai, Sibylle Ruß &amp; Ursula Drewello</i> , Goldgestickte Vergangenheitsinszenierung	5	48
<i>Dawn Leach</i> , Miami Marine Stadium: Zwei oder drei Leben	1	40			
<i>Katharina Haider</i> , Komplexe Geometrie	1	46			

	Heft	Seite		Heft	Seite
<i>Wolfgang Glüber &amp; Catherine Depierraz</i> , Delikate Wämser	5	54			
<i>Frank Maixner, Niall O'Sullivan &amp; Albert Zink</i> , Ötzi Ledererbe	7	52			
<i>Roger M. Groves, Eloy Koldewej &amp; Martine Posthuma de Boer</i> , Ein gefährdetes Kulturgut	7	58			
<i>Heike Schlasse</i> , Interview: Die Ledertapeten von Schloss Moritzburg	7	64			
<b>Restaurö Spezial</b>					
<i>Ralf Kilian &amp; Stefan Bichlmair</i> , Gut temperiert	1	12			
<i>Marcus Herdin</i> , Ins richtige Licht gerückt	1	20			
<i>Ute Hack</i> , Auf der Suche nach der idealen Vitrine. Der konservatorische Blick auf die Ausstellung	1	28			
<i>Egidius Roidl</i> , Aus der Industrie ins Museum. Reinraumtechnik und ihre Anwendung für Vitrinen	1	36			
<i>Joachim Kreutner</i> , Anziehungskraft	1	42			
<i>Dagmar Drinker</i> , Spitzenstücke	1	45			
<i>Steffi Wirsing &amp; Hans-Jörg Ranz</i> , Feinste Risse	1	48			
<i>Andrea Fiedler &amp; Nicola Waltz</i> , Porzellanmalerei auf Seide	1	60			
<i>Friederike Voigt</i> , Porträt: Konstanze Schwadorf	1	66			