

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2012

	Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
Material- und Themengruppen			
Archäologische Objekte			
Hilfestellung zu Massenfunden in archäologischen Sammlungen	5 8	sammenarbeit: Das Gemälde »Mann mit Axt« von Will Küpper	4 36
Lippen für Echnaton, <i>Uta Baier</i>	6 8	Glas, Glasmalerei, Spiegel	
<i>Walter Pannike</i> , Ein Sicherungsbügel für Keramik. Zur Sicherung freistehender archäologischer Keramik am Historischen Museum Basel	7 49	<i>Martha Hör</i> , Möglichkeiten und Grenzen von Außenschutzverglasungen. Eine Bewertung am Beispiel ausgewählter Kirchen	1 44
Denkmalpflege		<i>Hermann Klos</i> , Historische Fenstertypen. Erhaltung und energetische Sanierung	1 55
<i>Martha Hör</i> , Möglichkeiten und Grenzen von Außenschutzverglasungen. Eine Bewertung am Beispiel ausgewählter Kirchen	1 44	<i>Manfred Torge, Sonja Krug, Michael Bücken, Ines Feldmann, Holger Scharf, Heike Witthuhn, Christoph Sander</i> , Flüchtiges Quecksilber. Emission von Quecksilber aus historischen Zinnamalgamspiegeln	3 30
<i>Hermann Klos</i> , Historische Fenstertypen. Erhaltung und energetische Sanierung	1 55	<i>Birgit Müllauer</i> , Rekonstruktion in Glas. Fallbeispiele aus den Sammlungen der Fürsten Esterhazy	5 35
Zurück in die Zukunft - eine europäische Forschungskoooperation zu Romanzement, <i>Johannes Weber</i>	2 8	<i>Markus Kleine</i> , Doublierungen in der Restaurierung von Glasmalerei. Eine Möglichkeit der Retusche von Fehlstellen	5 40
<i>Sarah Hanini, Judith Teichmann</i> , Erfassung, Bewertung und Katalogisierung von Denkmalgruppen. Entwicklung eines Datenbankmodells am Beispiel der 20 Mausoleen des Südwestkirchhofes Stahnsdorf	4 20	Holz, Möbel	
Rückkehr der Erinnerung	6 6	Die Kunst der Ebenisten	1 6
Rückkehr zur alten Optik. Interview mit Franz Freundorfer zu Fenster in der Denkmalpflege, <i>Corinna Engelhardt</i>	6 47	<i>Carola Klinzmann, Brigitte Hartmann</i> , Mit fremden Federn. Technologie, Schäden und Restaurierung der Pfauenfederkommode	3 12
<i>Jörg Baumeister</i> , Denkmal(s)licht. Über Licht und Beleuchtung von Architektur	7 44	<i>Anne Denk</i> , Untersuchungen zu Holzausstattungen in der Residenz Ansbach	3 21
<i>Ralf Kilian, Kristina Holl, Stefach Bichlmair, Tina Naumovic</i> , Klimastabilität historischer Gebäude. Einflussfaktoren und Rückschlüsse für die präventive Konservierung am Beispiel von Schloss Linderhof	8 34	<i>Jonny W. Stadler</i> , Heilung nach dem Brandanschlag. Die Konservierung und Restaurierung eines brandgeschädigten Kruzifixes aus dem Städtischen Klinikum Mannheim	4 28
<i>Salvatore Siano, Renzo Salimbeni</i> , Neues Licht auf alter Pracht. Zur Laserreinigung von Kunst- und Kulturgütern	8 54	<i>Johannes Mosler</i> , Holz im Außenbereich. Erhaltung, Konservierung und Pflege mit Leinöl und Leinölfarben	7 30
Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik		Museumstechnologie, Depot	
<i>Burkhard Kunkel</i> , »Was Kunst bietet...«. Strukturorientierte Restaurierung und Rückgewinnung der bildinhaltlichen Ordnung am sog Sanzkower Franziskusaltar	1 30	Neues Klima für die Kunsthalle Mannheim	3 7
Zweites Portrait in Schiele-Gemälde ge-deutet	2 6	<i>Katharina Wiegner, Matthias Farke, Wolfgang Horn, Oliver Jann, Oliver Hahn</i> , Den Schadstoffen auf der Spur. Die Bewertung von Emissionen aus Materialien für Museumsausstattungen mithilfe des neuen BEMMA-Schemas	3 38
Die zweite Mona Lisa, <i>Patricia Brozio</i>	3 6	<i>Ute Klatt</i> , Eine Datenbank für den Museum-salltag. Neuerungen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz	3 45
<i>Hiltrud Schinzel, Brigitte Freericks</i> , »Schweigendes Wissen« und Kommunikation. Teil 2: Ein Beispiel interdisziplinärer Zu-		<i>Ines Miersch-Süß</i> , Herausforderung	
		»Projekt Sammlungsdepot«. Eine Ein-führung	4 55
		<i>Stefan Fleck, Karl Reuter, Joachim Huber</i> , Das kostenoptimierte Kunstdepot unter Einhal-tung zeitgemäßer Standarts. Das Beispiel des neuen Zentraldepots KHM Wien, Teil 1: »Das Gebäude«	4 61
		<i>Christina Schaaf-Fundneider, Tanja Kimmel</i> , Das kostenoptimierte Kunstdepot unter Einhaltung zeitgemäßer Standarts. Das Beispiel des neuen Zentraldepots KHM Wien, Teil 2: »Die Übersiedlung, Planung und Umsetzung	5 56
		<i>Martina Griesser-Stermscheg</i> , Die ungeschriebene Geschichte des Museumsdepots. Vom Wunderkammerschrank zur gezielten Depot-planung	6 39
		<i>Jörg Baumeister</i> , Denkmal(s)licht. Über Licht und Beleuchtung von Architektur	7 44
		<i>Poul Klenz Larsen, Morten Ryhl-Svendsen, Lars Aasbjerg Jensen, Benny Böhm, Tim Padfield</i> , Konstantes Raumklima und niedriger Ener-gieverbrauch - kein Widerspruch. Zehn Jahre Erfahrung mit energieeffizienter Klimatisierung in Archiven und Museums-magazinen	7 53
		<i>Marcus Herdin</i> , Von Vermutungen, Wissen, Nachlässigkeit und Verantwortung. Gedan-ken zu Klimavorgaben und Energieeinspa-rungen in Museen	7 61
		<i>Alke Dohrmann</i> , Schutz vor Vandalismus. Der Sicherheits-Leitfaden Kulturgut SiLK gibt Handlungs-anweisungen zur Prävention	8 18
		<i>Vera Huber et. al.</i> , Kulturgüterschutz durch Korrosionsdatenlogger. Ein neuer Weg zur Bewertung der Luftqualität	8 22
		Metall	
		<i>Gerhard Eggert, Andrea Fischer</i> , Gefährliche Nachbarschaft. Durch Glas induzierte Metallkorrosion an Museums-exponaten - das GIMME-Projekt	1 38
		<i>Dorothee Brück</i> , Die Instandhaltung pigmen-tierter Altbeschichtungen auf Stahl. Me-thoden und Wege anhand des Beispiels »Alte Post«	6 48
		<i>Lena Lang</i> , Ein Schaufenster für die »GERA«. Teil 1: Überlegungen zur Konservierung eines Museumsschiffes	7 34
		<i>Lena Lang</i> , Ein Schaufenster für die »GERA«. Teil 2: Werftaufenthalt und Erhaltungsmaß-nahmen an einem Museumsschiff	8 45
		<i>Salvatore Siano, Renzo Salimbeni</i> , Neues Licht auf alter Pracht. Zur Laserreini-	

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
gung von Kunst- und Kulturgütern	8 54	schädigungen	8 28	Licht auf alter Pracht. Zur Laserreinigung von Kunst- und Kulturgütern	8 54
Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto		<i>Salvatore Siano, Renzo Salimbeni, Neues Licht auf alter Pracht. Zur Laserreinigung von Kunst- und Kulturgütern</i>		Wissensvermittlung	
Neue Erkenntnisse zur Restaurierung von Gewebereinbänden		Textil		<i>Franziska Dürr, Wissen vermitteln im Museum. Fachleute können einen ungewohnten Zugang geben</i>	
<i>Roland Damm, Alexandra Scheld, Fehlstellenergänzung an einem Holzschnitt des 15. Jahrhunderts. Die Restaurierung des Venedigplans von Jacobo de' Barbari</i>		<i>Bettina Niekamp, Großformate ziehen um. Der Transport spätantiker, unter Glas montierter Wandbehänge</i>		<i>Markus Dreesen, Hans-Jörg Woite, Social Media. Ernstzunehmende Kommunikation oder Kinderkram?</i>	
5 53		2 12		6 17	
<i>Stephanie Papelitzky, Marion Maria Ruisinger, Maria Sutor, Säurefrei in die Zukunft. Die Umlagerung und Inventarisierung der Porträtplastiken des Deutschen Medizinhistorischen Museums Ingolstadt</i>		<i>Elke Müräu, Carolin Muschel, Die Kunst der Präsentation. Figurinen für die Kostüme in den Dauerausstellungen des Schweizerischen Nationalmuseums</i>		<i>Maria Siegmantel, Kunst und Kulturgüter mobil. Mit dem Smartphone Museums-exponate und Denkmäler erkunden</i>	
6 28		2 20		6 25	
Restaurierungstheorie		<i>Beatrice Behlen, Christine Supianek-Chassay, Die Frage nach der richtigen Figur. Neue Figurinen für die »Galleries of Modern London«</i>		<i>Ralf Buchholz, Sind wir angekommen? Vom Sinn der Öffentlichkeitsarbeit für Restauratoren</i>	
<i>Hiltrud Schinzel, »Schweigendes Wissen« und Kommunikation«, Teil 1: Gedanken über ein Fachgebiet im Wandel</i>		2 28		6 27	
3 56		Bettina Beisenkötter, Elke Michler, Figurinen und Unterkonstruktionen. Neue Entwicklungen für Kostüme des 18. bis 20. Jahrhunderts		Allgemeine Themen	
<i>Beate Kozub, Auschwitz: Mahnfunktion für die Welt. Über die Bewahrung eines besonderen Kulturerbes</i>		2 36		Dokumentation	
7 39		<i>Anke Grit Weidner, Heino Handelmann, Ines Zimmermann, Arsen im Spitzenhäubchen. Biozideintrag an historischen Textilien</i>		<i>Joerg Maxzin, 3-D-Perspektiven. Die Evangelisten der Münchner Theatinerkirche im virtuellen Raum</i>	
Schimmel, Schädlingsbekämpfung		2 44		5 13	
Neue einwöchige Stickstoffbegasung zur Behandlung von Schädlingsbefall		<i>Hilde Neugebauer, Julia Dummer, Britta Schwenck, Textilien im Nebel. Über die Reinigung von Textilien im Aerosolnebel mit Unterdruck</i>		<i>Felix Horn, Markus Monreal, Der Kopf des Tonkriegers mit »Grünem Gesicht«. Vom 3-D-Scan zur Ausgabe mit Rapid Prototyping</i>	
1 8		2 53		5 18	
Schädlingsbekämpfung in Museen - ein Status Quo		<i>Angelina Klassen, Anne Sicken, Annemarie Stauffer, Von der Kaschmirwolle zur Polyurethansohle. Projekte und neue Forschung an der FH Köln im Studiengang »Textilien und Archäologische Fasern«</i>		<i>Martin Schaich, Mit digitalen Fotoserien zum 3-D-Modell. Anwendungsmöglichkeiten einer Software</i>	
<i>Morelli</i>		2 61		5 26	
4 14		<i>Christa Zitzmann, Nadja Kuschel, Ute Rönnecke, Friedrichs Kartoffeln retten des Königs Luxus. Die Restaurierung einer Wandbespannung aus dem Jahre 1768</i>		<i>Andreas Franz, Kartieren am Bildschirm. Das DiVisual Mapping System</i>	
Seife		4 46		8 40	
<i>Anne Bühner, Seife - aus dem Badezimmer ins Museum. Schadensursachen und Aufbewahrungsempfehlungen für einen ungewöhnlichen Sammlungsgegenstand</i>		<i>Anne-Kathrin Segler, Denise Handte, Wolfgang Eschke, Textilien und ihre Rekonstruktion. Über die Wiederherstellung eines authentischen Raumeindrucks</i>		Firmen und Produkte	
6 57		5 31		Flüssiger Dämmstoff BL ISOLLIQ (BL System AG)	
Stein, Stuck, Terrakotta		<i>Elisabeth Jägers, Anne Sicken, Unerwünschte Rückstände. Neue Erkenntnisse zur Behandlung textiler Oberflächen mit Cyclododecan</i>		7 70	
<i>Astrid M. Huber, Stuckrestaurierung in Österreich. Das Beispiel der Kartause Mauerbach</i>		6 36		Schutzkleidung für Einsätze mit Gefahrstoffen (microgard)	
3 51		Wandmalerei und Architekturoberflächen		7 70	
<i>Joerg Maxzin, 3-D-Perspektiven. Die Evangelisten der Münchner Theatinerkirche im virtuellen Raum</i>		<i>Angelika Porst, Reinhold Winkler, Die ottonischen Wandmalereien des Augsburgers Domes. Bauforschung im Dachraum bringt neue Erkenntnisse</i>		Graffiti: entfernen und vorbeugen (Scheidel)	
5 13		1 16		7 70	
<i>Felix Horn, Markus Monreal, Der Kopf des Tonkriegers mit »Grünem Gesicht«. Vom 3-D-Scan zur Ausgabe mit Rapid Prototyping</i>		<i>Astrid M. Huber, Fassadenrestaurierung in Kalktechnologie. Das Beispiel der Kartause Mauerbach: denkmalpflegerische Aspekte, materialtechnische Umsetzung</i>		Neuentwicklung bei Verglasungen aus Acryl (TruVue)	
5 18		1 25		7 71	
<i>Silvia Gering, Alabaster. Ermittlung von Eigenschaften und Kennwerten des Natursteins sowie Bewertung von verschiedenen Steinersatz- und Steinerfüllungsmassen</i>		Zurück in die Zukunft - eine europäische Forschungskoooperation zu Romanzement		Leuchtkraft mit Tradition (Mussini Harz-Ölfarben von Schmincke)	
5 45		2 8		7 71	
<i>Michael Pfanner, Sylvia Schoske, 3 000 Kilo Granit auf Reisen. Vom Transport des Münchner Obelisken</i>		<i>Johannes Weber, Nachkriegs-Sgraffiti gesucht</i>		Regulierungssystem für Vitrinen (Ecogen)	
7 16		3 11		7 71	
<i>Petra Dariz, Forschungsfeld Kunststein. Exemplarische Untersuchungen an Gustav Gulls Erweiterung des Hauptgebäudes der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich</i>		<i>Philipp Huke, Siegfried Herrmann, Claas Falldorf, Reiner Klattenhoff, Hilfreiche Blicke unter die Oberfläche. Einsatz der Scherografie für die Detektion von Beschädigungen</i>		Retuschierchips mit Paraloid B72 wieder erhältlich (Kremer Pigmente)	
7 22		8 28		8 11	
<i>Philipp Huke, Siegfried Herrmann, Claas Falldorf, Reiner Klattenhoff, Hilfreiche Blicke unter die Oberfläche. Einsatz der Scherografie für die Detektion von Be-</i>		<i>Salvatore Siano, Renzo Salimbeni, Neues</i>		Belichtungsmessung direkt am Kunstwerk (lightcontrol)	
				8 11	
				Forschung, Projekte	
				Neue Getty-Publikation zu Tafelgemälden	
				1 6	
				»Mein Stück Hamburg«. Pate stehen für Hamburgs Geschichte	
				1 7	
				Verborgene Risse aufspüren	
				1 8	
				»Berliner Särge Projekt« abgeschlossen	
				1 8	
				Neuentwicklung zur Festigung mit Aerosolen	
				4 7	
				Forschungen zu Werken Rembrandts gestartet	
				Katja Kleinert, Claudia Laurenze-Landsberg	
				4 8	
				Fortschritte in der Vermessung von schwer zugänglichen Bauteilen	
				6 9	

	Heft	Seite
Eine Reise ins Innere der »Guernica«	8	7
Präventive Konservierung bei Baumaßnahmen im Museum, <i>Alexandra Schieweck, Juana Künne</i>	8	10
Hochschule, Ausbildung		
Die Kunst der Ebenisten	1	6
Hornemann-Kolleg ins Leben gerufen	6	7
Hochschule Bern schließt eine Lücke in der Weiterbildung	6	11
Jetzt bewerben: Peter Parler Preis 2013	8	6
Internet		
Hilfreiche Online-Tools	1	9
Digitales Cranach Archiv online	2	7
»SicherheitsLeitfaden Kulturgut« komplett online	5	6
ConservationSpace	8	6
Interviews		
»Die Denkmalpfleger werden als frühe Apostel der Nachhaltigkeit vergessen«. Interview mit Egon Johannes Greipl, <i>Patricia Brozio</i>	1	12
»Früher wurde das Möbelstück abgeholt, restauriert, ausgeliefert und bezahlt. Heute ist es komplizierter.« Interview mit Roger Kossan, <i>Karen Melching</i>	3	8
Zwischen Kunst und Aufklärung. Interview mit Johanna Lang über die Konservierung, Lagerung und Handhabung von Wachsmoulagern, <i>Maria Siegmantel</i>	4	10
Der IIC-Kongress kommt nach Wien. Interview mit Gabriela Krist, <i>Patricia Brozio</i>	5	6
Ein Blick hinter die Kulissen der dOCUMENTA(13). Interview mit Tilman Dailer und Ekkehard Kneer, <i>Patricia Brozio</i>	6	12
Rückkehr zur alten Optik. Interview mit Franz Freundorfer zu »neuen historischen« Fenstern, <i>Corinna Engelhardt</i>	6	4
Engagement nach dem Erdbeben. Interview mit Paola Ardizzola, <i>Patricia Brozio</i>	8	14
Leserbriefe		
Nachkriegs-Sgraffiti gesucht, <i>Christoph Heilbrügge</i>	3	11
Vergleichsobjekte gesucht: Ofenschirm, <i>Susanne Mayer</i>	5	8
Längst Überfällig, <i>Wolfgang Neustadt</i>	5	11
»Die Qualität sinkt«, <i>Eberhard Roller</i>	6	10
Literatur		
Farbwarenhandel um 1800 - die Würzburger Kaufleute Venino	6	63
The Artist's Process	6	63
Naturwissenschaftl. Untersuchungen		
Forschungen zu Werken Rembrandts gestartet, <i>Katja Kleinert, Claudia Laurenze-Landsberg</i>	4	8
<i>Silvia Gering, Alabaster.</i> Ermittlung von Eigenschaften und Kennwerten des Natursteins sowie Bewertung von verschiede-		

	Heft	Seite
nen Steinersatz- und Steinergängungsmassen	5	45
Eine Reise ins Innere der »Guernica« <i>Philipp Huke, Siegfried Herrmann, Claas Falldorf, Reiner Klattenhoff, Hilfreiche</i>	8	7
Blicke unter die Oberfläche. Einsatz der Scherografie für die Detektion von Beschädigungen	8	28
<i>Salvatore Siano, Renzo Salimbeni, Neues</i>		
Licht auf alter Pracht. Zur Laserreinigung von Kunst- und Kulturgütern	8	54
Präventive Konservierung, Notfallplanung		
»SicherheitsLeitfaden Kulturgut« komplett online	5	6
Artguardian	6	7
<i>Alke Dohrmann,</i> Schutz vor Vandalismus. Der SicherheitsLeitfaden Kulturgut		
SiLK gibt Handlungsanweisungen zur Prävention	8	18
Recht, Berufsfragen		
Berufsregister wird Vergabestellen vorgelegt	1	6
Tipps und Kniffe: Der Schmutzspachtel, <i>Silke Beiner-Büth</i>	2	9
<i>Johannes Jäger-Waldau,</i> Willkommen in der Realität	4	16
Tipps und Kniffe: Eine Fotowand mit Bildhaltern selbst bauen, <i>Silke Beiner-Büth</i>	5	7
Tipps und Kniffe: Mit Silikonpflastern temporär zusammenhalten, <i>Roswitha Friedelt</i>	7	7
Neue Förderung: Das »Effizienzhaus Denkmal«	7	9
Tipps und Kniffe: Einen Malstock selber bauen	8	6
Neue Vorsorgemöglichkeit: Die »Künstlerrente«	8	8
Rentenpflicht für Selbstständige immer wahrscheinlicher	8	9
Tagungen, Workshops, Messen		
»Shipwrecks 2011«. Rückblick auf eine Konferenz zur Nassholzkonservierung, <i>Jana Gelbrich</i>	1	10
Die »Monumento« 2012. Rückblick auf eine Messepremiere, <i>Maria Siegmantel, Patricia Brozio</i>	2	10
Schädlingbekämpfung in Museen - ein Status Quo, <i>Pascal Querner, Michaela Morelli</i>	4	14
Der IIC-Kongress kommt nach Wien. Interview mit Gabriela Krist, <i>Patricia Brozio</i>	5	6
Zur Ethik des Steins: Die Kathedrale von Lausanne, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	7	6
»L'architetto invisibile«. Denkmalpflege, Bauforschung und Restaurierung auf der 13. Biennale dell'Architettura in Venedig, <i>Ursula Schädler-Saub</i>	7	8
Vorschau auf die Messe denkmal 2012. Leipzig lädt zur Jubiläumsmesse, <i>Alexandra Nyseth</i>	7	12

	Heft	Seite
Werkstätten, Institute		
Schleuderguss als Hilfsmittel in der Restaurierung, <i>Eva Putzgruber</i>	4	6
Netzwerk Kulturgut als Verein neu gegründet	5	9
Zeitgeschehen		
München, rück den Dürer raus!	2	6
Streichung von EU-Forschungsgeldern noch nicht vom Tisch	2	7
Unklare Sponsorenverträge gefährden Kolosseum-Restaurierung	2	7
Preisverleihung für e-Publication	2	7
Kunstmuseum Bochum vor dem Aus	2	9
Diskussion um höhere Mehrwertsteuer auf Kunst	3	7
Nachruf auf Prof. Jan Schubert	4	8
Professur in Dresden neu besetzt	8	8
Rubriken		
Einblicke		
Der Spindler-Schreibtisch aus der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, <i>Susanne Alimoradian, Michael Wirth</i>	7	10
Ein nordamerikanisches Lederkleid aus der Sammlung des DLM Deutschen Leder-museums/Schuhmuseums Offenbach, <i>Jutta Göpfrich</i>	8	12
Auf ein Wort...		
...über die staatlich geförderte Zerstörung von Kulturgut, <i>Michael Rief</i>	7	74
...über Alles oder Nichts, <i>Florian Peteranderl, Michael Senn</i>	8	66