

## Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2011

	Heft	Seite		Heft	Seite		Heft	Seite
<b>Material- und Themengruppen</b>								
<b>Archäologische Objekte</b>								
Italien: Zwischen Einsturz und Ergänzung, <i>Isabella Haag</i>	1	6	on Canvas by Edvard Munch	4	53	umsvitrinen	5	30
<i>Gabriele Zink</i> , Die Konservierung von Nassleder	1	40	Der Schiele unter dem Schiele, <i>Paul-Bernd Eipper</i>	6	8	<i>Lena Lang</i> , Biozidbelastung von Sammlungsgut - was nun?	5	36
<i>Jan Bemann</i> , <i>Holger Becker</i> , <i>Regina Klee</i> , Beigaben aus dem Felsgrab im Berg Nukhen Khad im mongolischen Altai	2	33	<i>Erico Peintner</i> , Die Bergung des Sargenssembles von Imeri und Geheset	6	48	Können wir uns unsere Museen auf Dauer noch leisten?, <i>Jochen Käferhaus</i>	5	50
<i>Erico Peintner</i> , Die Bergung des Sargenssembles von Imeri und Geheset	6	48	Eine Restaurierung »Für Canaletto«, <i>Sabine Bendfeldt</i>	7	10	<i>Ute Hack</i> , <i>Marcus Herdin</i> , Umsetzung von Vorgaben der Präventiven Konservierung . Die aktuelle Sanierung und Neueinrichtung des Bayerischen Nationalmuseums München	5	55
<i>Sandra Kaufhold</i> , Alkalische Sulfitreduktion	6	54	<i>Albrecht Pohlmann</i> , <i>Anke Schänig</i> , »Flying Colours«	7	21	»Auf den modernsten Stand gebracht« Interview zum Erweiterungsbau der Kunsthalle Bremen mit Prof. Dr. Wulf Herzogenrath und Dr. Andreas Kreul, <i>Isabella Haag</i>	5	62
<b>Denkmalpflege</b>			<i>Karolina Rajna</i> , Die Restaurierung in der zweiten Dimension. Fluoreszenzmalerei - wie kann man sie restaurieren?	7	36	Museumsbeleuchtung soll vereinnert werden	7	11
Köln erhält die Vielfalt von Melaten	1	8	<i>Ulrike Runeberg</i>	8	8	<i>Jim Druzik</i> , <i>Molly Gleeson</i> , <i>Ellen Pearlstein</i> , <i>Christel Pesme</i> , <i>Renée Riedler</i> , Das Museum, die Vogelfeder und der Streit ums Licht	7	30
<i>Andreas Hasenstab</i> , <i>Katja Frühwald</i> , Zerstörungsfreie Prüfung in der Baudenkmalpflege. Teil 1: Theoretische Grundlagen	1	33	<i>Jannecke Baumeister</i> , <i>Mechthild Struchtrup</i> , Zur Abnahme von Parkettierungen	8	18	<i>Paul Bellendorf</i> , <i>Katrin Wittstadt</i> , Risiken frühzeitig erkennen	7	43
Afghanistan: Kulturerbe in Gefahr	2	6	<b>Glas, Glasmalerei</b>			<i>Marlies Giebe</i> , Eine Arche für die Kunst. Die neuen Depots und Restaurierungswerkstätten der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden im Albertinum	7	60
Kirchenbrand in Aachen	2	6	<i>Christoph Sander</i> , <i>Hans-Carsten Kühne</i> , <i>Murat Ünal</i> , <i>Markus Kleine</i> , <i>Anja Köhler</i> , <i>Vera Kriesten</i> , Betondickglasfenster	7	48	<i>Regina Fröhlich</i> , <i>Andrea Funck</i> , Sichere Transportverpackung von Kunst- und Kulturgut	8	40
Zukunft von Afghanistan	3	6	<i>Simone Bretz</i> , <i>Carola Hagnau</i> , <i>Oliver Hahn</i> , <i>Hans-Jörg Ranz</i> , »Allerhand Loth zu machen«	8	27	<i>Arnulf von Ulmann</i> , Neues Licht im Museum	8	48
Dresden: Atlas rekonstruiert, <i>Ingenieurbüro Hößelbarth</i> , <i>Isabella Haag</i>	3	9	<b>Holz, Möbel</b>			<b>Metall</b>		
Von der Oberfläche in die Tiefe, <i>Gabriele Patitz</i>	4	14	DNA zur Holzartenstimmung	6	10	<i>Walter Pannike</i> , Inhibieren oder Entsalzen?	1	58
Wohnsuite des Meiniger »Theaterherzogs« rekonstruiert und restauriert, <i>Winfried Wiegand</i>	6	9	Für den Umzug gerüstet (Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg), <i>Jörg Weber</i>	7	6	Vefahren gegen Rost	3	7
Wenn Privatinteressen Vorfahrt haben - Schleswig Holsteins Denkmalschutz in Gefahr	7	6	<b>Museumstechnologie, Depot</b>			<i>Günther Donath</i> , Die In-situ-Reparatur der Meißner Domglocke	4	32
Das Wintergesicht des Weltgerichtsportals von St. Sebald, <i>Alexandra Fritsch</i>	7	8	<i>Joachim Huber</i> , Nachhaltige Depotplanung	3	27	<i>Sandra Kaufhold</i> , Alkalische Sulfitreduktion	6	54
<i>Wilma Rambow</i> , »...wo die Freude als Königgin herrscht«	8	54	<i>Markus Leuthard</i> , Eine Vision wird Realität. Planung und Realisierung des Sammlungszentrums des Schweizerischen Nationalmuseums in Affoltern am Albis	3	36	<b>Musikinstrumente</b>		
<b>Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik</b>			<i>Volker Huckemann</i> , <i>Lars Klemm</i> , Nachhaltige Sanierung von Museumsbauten	3	45	Kostengünstige Dekontamination von Musikinstrumenten	3	6
<i>Stephanie Dietz</i> , <i>Henning Autzen</i> , <i>Karolina Soppa</i> , Die graue Passion von Hans Holbein d. Ä.	1	24	<i>Heiko Werdin</i> , Zum Raumklima in Museum	3	53	<i>Wiebke Lüders</i> , Ein Cembalo erklingt	6	39
<i>Astrid Wührl</i> , <i>Katharina Deimel</i> , Die Restaurierung der Wondreber Totentanztafeln	1	50	»Wir diskutieren über $\pm 1$ °C, übersehen aber das Gesamte« Das Modell eines modularen Nullenergiedepots, <i>Isabella Haag</i>			<b>Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto</b>		
<i>Nathalie Grusdew</i> , <i>Anke Pella</i> , <i>Stefanie Scheerer</i> , Lose gebundene Malschichten auf Gemälden von Yves Klein	4	40	<i>Aleaandra Schieweck</i> , Materialemissionen und Luftqualität in Museumsvitrinen	5	21	Neues Verfahren in der Papierrestaurierung	3	10
<i>Tine Frøysaker</i> , <i>Constanza Miliani</i> , <i>Mirjam Liu</i> , Non-invasive Evaluation of Cleaning Tests Performed on »Chemistry« (1909-1916). A Large Unvanishes Oil Painting			<i>Katharina Wiegner</i> , <i>Michael Nohr</i> , <i>Mattias Farke</i> , <i>Wolfgang Horn</i> , <i>Sabine Kalus</i> , <i>Oliver Jann</i> , <i>Oliver Hahn</i> , Frische Luft für Muse-			<i>Anna Weymann</i> , <i>Christoph Müller</i> , Bestandschutz durch Digitalisierung	3	59
						FH Köln restauriert verschmorte Archivalien	6	11

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Vom Umgang mit der Menge. Rückblick auf ein Kolloquium zur Restaurierung der brandgeschädigten Ledereinbände von Weimar, <i>Julia bispinck-Roßbacher</i>		8 24			
Schimmel, Schädlingsbekämpfung					
<i>Lena Lang</i> , Biozidbelastung von Sammlungsgut - was nun?		5 36			
<i>Carola Klinzmann</i> , Reduktion von Holzschutzmitteln in Kunstobjekten		5 42			
Stein, Stuck, Terrakotta					
<i>Gabriele Putz</i> , Untersuchungen mit Ultraschall und Radar an Säulen und Skulpturen		2 24			
<i>Melanie Axt, Heide Czysch</i> , Das Kalendarium der Römischen Bäder im Park Sanssouci		2 48			
Festigungsmittel für Steinoberflächen		3 10			
»Was tun Sie bloß mit einem Fuß von Thorwaldsen«		4 9			
<i>Boris Froberg</i> , Neuer Prunk für Herzog Christoph. Die Restaurierung eines Grabmonuments der Renaissance		4 60			
<i>Georg Hilbert, Hans-Hermann Neumann, Eberhard Wendler</i> , Hydrophobierung - ein Ziel, viele Möglichkeiten		6 34			
Das Wintergesicht des Weltgerichtsportals von St. Sebald, <i>Alexandra Fritsch</i>		7 8			
Bunte Stifter. Eine Tagung zu den polychromen Skulpturen des Naumburger Doms, <i>Isabella Haag</i>		8 11			
Textil					
<i>Anja Bayer</i> , Die Grabgewänder des Abtes Berno von Reichenau-Mittelzell		2 40			
Wandmalerei und Architekturoberflächen					
Rekonstruktion 2.0. Lichtbildprojektion zur optischen Ergänzung fragmentarisch erhaltender Wandmalerei, <i>Michaela Janke</i>		4 16			
<i>Toralf Gabsch, Ulf Palitz, Gerhard Prückner</i> , Zentralasiatische Wandmalereien im Fokus		6 26			
<i>Wilma Rambow</i> , »...wo die Freude als Königin herrscht«		8 54			
Allgemeine Themen					
Dokumentation					
Das Regelwerk MIDAS-KuR. Dokumentation von Information der Kunsttechnologie und Restaurierung, <i>Tobias Nagel</i>		3 12			
Optimierung von Arbeitsprozessen im Museum. Das integrierte Museumsmanagementsystem (IMS), <i>Dietmar Preißler</i>		3 24			
Firmen und Produkte					
Digitale Kartierung in restauratorischer Praxis. Das Programm metigo® MAP in der Anwendung, <i>Susanne Brinkmann, Christina Verbeek</i>		1 22			
Ein Ballon für die Bauwerksdiagnostik (Aerobotics GmbH)		2 22			
»Aus zwei mach eins« (Protect & Cover Ltd. & co. KG)		2 22			
Türkentor mit Wasserstrich-Backsteinen komplettiert (Ziegel- und Klinkerwerk)		2 23			
Mobile Legierungsanalyse ohne Vakuum (analyticon instrument GmbH)		2 23			
Software für Raumklimamessungen (Erdt Systems GmbH & Co. KG)		2 23			
Scannen aus dem Handgelenk (Weha GmbH)		2 23			
Infrarotkamera zur Bauwerksdiagnostik (FLIR Systems GmbH)		2 23			
Optimierung von Arbeitsprozessen im Museum. Das integrierte Museumsmanagementsystem (IMS), <i>Dietmar Preißler</i>		3 14			
Schadstoffgeprüfte Textilien für Vitrinen und Schadstoffe (Création Baumann GmbH)		3 24			
Lasernerneuerung EOS COMBO3		24			
Spannungsfreies Klebemittel Shofu Jin Nori		3 25			
Oberflächenstrukturen reproduzieren (Cruise Spezialmaschinen GmbH)		3 25			
LED-System zum Retuschieren von Gemälden (C.T.S Srl)		3 25			
Multifunktionales Lichtsystem SUPERSYSTEM (Zumtobel Lightning)		4 30			
Walzblei - Schutz für exponierte Lagen (www.saturnblei.de)		4 30			
Funkgesteuerte Messdaten-Monitoring (testo AG)		4 30			
Hochleistungsscans als Dienstleistung (Thomas Hene)		4 31			
Altes Unternehmen, neuer Name (DICTUM)		4 31			
Klimadaten per SMS (Krath&Grothe Messtechnik)		4 31			
Bessere Luft durch saubere Fassade (Keimfarben)		4 31			
Digitales Mikroskop (Dino-Lite® Digital)		4 31			
Dreiköpfiges Engagement ausgezeichnet (Firma Art Detox)		6 6			
Die Horner Werkstätten		6 7			
Dekontamination schadstoffbelasteter Flächen (bhd Bautenschutz und Hygienesdienstleistung GmbH)		6 24			
Modularer Medizinschrank (Sehner GmbH Museumseinrichtungen)		6 24			
Schützen und Reinigen mit Mikrofasern (Deffner & Johann)		6 24			
Hochauflösende Bildaufnahmen (Dr. Clauß Bild- und Datentechnik GmbH)		6 25			
Individuelle Absaug- und Filterlösungen (TBH GmbH)		6 25			
Software zur Inventarisierung: Primus 2.0		6 25			
Höhenverstellung mit Fußauslöser (Deffner & Johann)		6 25			
Forschung, Projekte					
Giacomettis Gipskulpturen in Zürich erforscht, <i>Stephanie Hodek</i>		1 6			
IIC Projekt »Lingua«		1 7			
Das Gedächtnis aufgefrischt		1 7			
Fortschritt bei der Massenspektrometrie					
Betondruck entwickelt		2 8			
Mikrofilm: Zurück zu digitalen Wurzeln		2 8			
Farben auf Mesopotamischen Statuen, <i>Rupert Gebhardt, Astrid Nunn</i>		2 16			
Kostengünstige Dekontamination von Musikinstrumenten		3 6			
Berliner Verbundprojekt zur Erfassung antiker Skulptur		3 6			
Farbrichtige Wiedergabe von Malerei		3 6			
Verfahren gegen Rost		3 7			
MEMORI - neues EU-Projekt erforscht luftgetragene Schadstoffe, <i>Alexandra Schieweck, Marie-Luise Righi</i>		3 8			
Festigungsmittel für Steinoberflächen		3 10			
MonArch-Projekt		4 7			
Altkölner Malerei (Forschungsprojekt »Die Sprache des Materials«)		4 8			
Projekt SMooHS		4 8			
TeACH-Projekt		5 6			
DigCurV: Kompetenzen für die digitale Langzeitarchivierung		5 6			
CATS für die Kunst		5 6			
DNA zur Holzartenbestimmung		6 10			
Museumsbeleuchtung soll vereinert werden		7 11			
Hochschule, Ausbildung					
Erwin Emmerling wird Hochschulprofessor des Jahres, <i>Meldung der TUM</i>		1 8			
Studieren in Taiwan: Die Tainan National University of Arts (TNNUA), <i>Ursula Fuhrer, Christina von Buchholtz</i>		4 6			
Reinigung am Fließband (Fakultät für Erhaltung von Kulturgut, Hildesheim)		5 8			
Ein FH-Diplom ist kein Bachelor, <i>Hildegard Heine, Markus Döll</i>		5 24			
FH Köln restauriert verschmorte Archivalien		6 11			
Fachakademie bleibt bestehen (Goering Institut e.V.)		8 7			
Usbekisch-Deutscher Masterstudiengang		8 7			
Internet					
Kunsthändlerarchiv		1 6			
Hornemann Institut baut das E-Learning weiter aus		2 7			
Der SicherheitsLeitfaden Kulturgut: SiLK		4 8			
Online überzeugen, <i>Markus Mattscheck</i>		6 16			
Interviews					
Benötigen wir Honorarrichtlinien?		1 17			
»Restaurierungsberatung ist ein sozialer Prozess«. Interview mit Kornerlius Götz, <i>Alexandra Nyseth</i>		1 18			
Eine kreative Lösung. Interview mit Dr. Hermann Arnhold und Ingird Scheele, <i>Isabella Haag</i>		3 42			
»Viele Restauratoren wissen gar nicht, dass sie belastete Objekte vor sich haben« Interview mit Erich Jelen, <i>Patricia</i>					

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
<i>Brozio</i> 5 47	Die Kunstgeschichte ergänzen: Buntmetall und elektrische Glühbirnen, <i>Martina Grieser-Stermscheg</i> 5 16	Ohne Grenzen. Restaurieren in anderen Ländern 4 18
»Auf den modernsten Stand gebracht« Interview zum Erweiterungsbau der Kunsthalle Bremen mit Prof. Dr. Wulf Herzogenrath und Dr. Andreas Kreul, <i>Isabella Haag</i> 5 62	De tutela Librorum, <i>Andrea Giovanni</i> 5 17	Auf der sicheren Seite. Als Restaurator versichert, <i>Alexandra Nyseth</i> 5 14
»Ausgeglüht« Interview mit Tim Bechthold, <i>Patricia Brozio</i> 7 12	Bodo Ebhardt - Versuche baukünstlerischer Denkmalpflege, <i>Ludger Fischer</i> 5 18	Jetzt bewerben für das Ghetty Stipendium 2012-13 6 10
<b>Literatur</b>	Artefakt und Naturwunder. Das Leuchterweibchen in der Sammlung Ludwig, <i>Dagmar Preisig, Michael Rief, Christiane Vogt (Hrsg.)</i> 6 18	Gefilmt, gebrannt, vernetzt. Eignen sich bewegte Bilder für die Dokumentation in der Kunst- und Kulturerhaltung?, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 6 24
Gartenreiseführer, <i>Ronald Clark</i> 1 20	Die goldene Kammer von St. Ursula in Köln, <i>Regina Urbanek</i> 6 19	Braucht es einen Berufstitelschutz? 6 14
Das verfeimte Meisterwerk: Schicksalswege moderner Kunst im Nationalsozialismus, <i>Uwe Fleckner</i> 1 20	Paramente! , <i>Diozösesammlung St. Pölten</i> 6 20	Online überzeugen, <i>Markus Mattscheck</i> 6 16
Werke und WERte. Über das Handeln und Sammeln von Kunst im Nationalsozialismus, <i>Maike Steinkamp, Ute Haug</i> 1 21	Gewölberekonstruktionen Balthasar Neumanns, <i>Alexander Wiesneth</i> 6 22	Otto-Borst-Preis 7 8
Der eiserne Sammler. Die Kollektion Hermann Göring und Korruption im »Dritten reich«, <i>Hans Christian Löhr</i> 1 21	Güldene Kunst-Pforte. Quellen zur Kunsttechnologie, <i>Christophe Zindel</i> 6 22	<b>Tagungen, Workshops, Messe</b>
Bunte Götter, <i>V. Brinkmann, A. Scholl (Hrsg.)</i> 2 19	Rost in Kunst und Alltag des 20. Jahrhunderts, <i>Jutta Weber</i> 6 22	Montagsvorträge 1 7
Rahmen - Zwischen Innen und Außen, <i>Hans Körner, Karl Möseneder (Hrsg.)</i> 2 20	Seemanns Lexikon der Ikonografie: religiöse und profane Bildmotive, <i>Brigitte Riese</i> 6 22	Wandmalereien in freier Bewitterung. Konservatorische Herausforderung am UNESCO-Weltkulturerbe Konstantinbasilika Trier, <i>Angelika Weyer</i> 1 24
Meisterwerke der Portraiturekunst, <i>Sigrid Bertuleit (Hrsg.)</i> 2 20	Seemanns Lexikon der Ornamente: Herkunft, Entwicklung, Bedeutung, <i>Edgar Lein</i> 6 23	Antianging für Kulturgut mit Elastomerteilen, <i>Petra de Faber-Kaltwasser, Ina Wohlfahrt-Sauerermann</i> 1 10
Weiden, Binsen, Peddigrohr, <i>Hilary Burns</i> 2 20	Seemanns Lexikon der Skulptur: Bildhauer, Epochen, Themen, Techniken, <i>Stefan Dürre</i> 6 23	»Farbe«, <i>Sigrid Eyb-Green</i> 1 12
Schärfen. Grundlagen, Techniken, Ausrüstung, <i>Thomas Lie-Nielsen</i> 2 20	Seemanns Lexikon der Symbole: Zeichen, Schriften, Marken, Signale, <i>Marion Zerbst, Werner Kafka</i> 6 23	»Kalk - Bindemittel in der Restaurierung«, <i>Isabella Haag</i> 1 15
Einführung in die historische und kunsthistorische Bauforschung, <i>G. Ulrich Großmann</i> 2 21	Das Schaudepot, <i>Tobias G. Natter</i> 7 18	»Das Grüne Museum«, <i>Patricia Brozio</i> 1 16
Buddhas Kleister, Buddhas Pinsel, Wiedergeburt eines Taima-Mandala, Restaurierung und Ursprung, <i>Hai-Yen Hua-Ströfer</i> 2 21	Die Cappella Palatina in Palermo, <i>Thomas Dittelbach (Hrsg.)</i> 7 18	Net Heritage 2 7
Bestandserhaltung. Ein Ratgeber für Verwaltungen, Archive und Bibliotheken, <i>M. Kobold, J. MoczarSKI</i> 3 18	Werk und Prozess. Die bildkünstlerische Ausstattung der Stralsunder Kirchen - eine Werkgeschichte, <i>Burkhard Kunke</i> 7 19	Die Büchse der Pandora. Ein Workshop über Biozide, <i>Helene Tello</i> 3 11
Nachträge und Corrigenda zum Lexikon historischer Maltechniken. Quellen - Handwerk - Technologie - Alchemie, <i>Thomas Brachert</i> 3 19	Lexikon Denkmalschutz und Denkmalpflege, <i>Karl-Jürgen Krause</i> 7 19	»Es ist entscheidend, an einem solchen Bau Methoden zu diskutieren« (Tagung »Wandmalereien in freier Bewitterung. Konservatorische Herausforderungen am UNESCO-Weltkulturerbe Konstantinbasilika«), <i>Angela Weyer</i> 4 12
Restauratorische Maßnahmen Dokumentieren und Kalkulieren, <i>Luigi Rella, Lucia Saccani Marini</i> 3 19	<b>Naturwissenschaftl. Untersuchungen</b>	Stein auf Stein. Zur »Natursteinsanierung« in Stuttgart, <i>Isabella Haag</i> 4 15
Material- und Warenprüfung in der DDR. Anspruch und Wirklichkeit, <i>G. fuhrmann, H. Jablonski, H.-H. Lehnecke, J. Thiele, L.-P. Wagenführ</i> 3 20	<i>Albrecht Pohlmann, Anke Schänig, »Flying Colours«</i> 7 21	Prunkmöbel unter der Lupe. »Baroque Furniture in Boule Technique - conservation, science, history« in München, <i>Patricia Brozio</i> 5 11
Farbpigmente. Farbstoffe. Farbgeschichten, <i>Gewerbemuseum Wintherthur, Stefan Muntwyler, Hanspeter Schneider (Hrsg.)</i> 3 23	<i>Jim Druzik, Molly Gleeson, Ellen Pearlstein, Christel Pesme, Renée Riedler, Das Museum, die Vogelfeder und der Streit ums Licht</i> 7 30	Glass Science in Art and Conservation. Die GLASSAC 11, <i>Isabella Haag</i> 5 12
Leitfaden Steinkonservierung, <i>Rolf Snethlage</i> 4 24	<b>Präventive Konservierung, Notfallplanung</b>	»Wir sind alle Forscher« Die Jahrestagung des SKR, <i>Isabella Haag</i> 5 13
Bausandsteine in Deutschland. Grundlagen und Überblick, Band 1, <i>Angela Ehling (Hrsg.)</i> 4 27	<i>Ute Hack, Marcus Herdin, Umsetzung von Vorgaben der Präventiven Konservierung . Die aktuelle Sanierung und Neueinrichtung des Bayerischen Nationalmuseums München</i> 5 55	Ein Ausflug ins Schloss (Europäische Schlösser und Gärten Tage) 7 8
Inside Installations, <i>Tanja Scholte, Glenn Wharton (Hrsg.)</i> 4 28	<i>Paul Bellendorf, Katrin Wittstadt, Risiken frühzeitig erkennen</i> 7 43	Vorschau auf die Messe EXPONATEC 7 16
Handbuch der Heiligen, <i>Esther Meier</i> 4 28	<i>Arnulf von Ulmann, Neues Licht im Museum</i> 8 48	Vom Umgang mit der Menge. Rückblick auf ein Kolloquium zur Restaurierung der brandgeschädigten Ledereinbände von Weimar, <i>Julia bispinck-Roßbacher</i> 8 24
Stuck des 17. und 18. Jahrhunderts, <i>Jürgen Pursche (Hrsg.)</i> 4 29	<b>Recht, Berufsfragen</b>	Bunte Stifter. Eine Tagung zu den polychromen Skulpturen des Naumberger Doms, <i>Isabella Haag</i> 8 11
Der Dom zu Regensburg, Tafeln, <i>Achim Hubel, Manfred Schuller (Hrsg.)</i> 4 29	Benötigen wir Honorarrichtlinien? 1 17	Die Messe Monumento 2012 in Salzburg, <i>Isabella Haag</i> 8 14
Neuaufgabe des Restauratoren Handbuchs 5 8	Zum Berufstitelschutz für Restauratoren: Neues Gesetz aus Sachsen-Anhalt, <i>VDR</i> 2 6	<b>Werkstätten, Institute</b>
	Wie Sie ihr eigener Chef werden, <i>Isabella Haag</i> 2 12	Fünf Stockwerke für die Kunst (Stadt München) 3 10
		»Kulturerbe-Oscar« geht nach Deutschland (Bayerisches Nationalmuseum München) 4 7
		Detailreiche Erfassung des Status Quo

---

(Kunststammlung Nordrhein-Westfalen)

5 7

Wohnsuite des Meiniger »Theaterherzogs«  
rekonstruiert und restauriert, *Winfried*  
*Wiegand* 6 9

Für den Umzug gerüstet (Stiftung Preußi-  
sche Schlösser und Gärten Berlin Bran-  
denburg), *Jörg Weber* 7 6

*Marlies Giebe*, Eine Arche für die Kunst. Die  
neuen Depots und Restaurierungswerk-  
stätten der Staatlichen Kunstsammlun-  
gen Dresden im Albertinum 7 60

---

Zeitgeschehen

Neues aus Italien - Lo stato dell'Arte,

*Wolfgang Neustadt* 2 9

Angst über den Verbleib nordafrikanischer  
Artefakte 3 10

Wenn Privatinteressen Vorfahrt haben -  
Schleswig Holsteins Denkmalschutz in  
Gefahr 7 6

Kulturerbeforschung benötigt Ihre Unter-  
stützung! 8 6