

## Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2010

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
<b>Material- und Themengruppen</b>					
<b>Archäologische Objekte</b>					
Selbst empfindliches Material ist rettbar. Konservierung der ägyptischen Mumie Ni-Maat-Re 1 13					
Interview: »Das Unvorhergesehene fehlt nie«. Isabella Finzi Contini über das Restaurieren auf der Grabungsstätte in Quatna, <i>Alexandra Nyseth</i> 1 24					
<i>Charles Stanish</i> , Forging Ahead. Or how I learned to stop worrying and love eBay 1 60					
<i>Imke Berg</i> , Visualisierung von Computertomografien (CT) in der archäologischen Forschung. Einsatz von VG Studio MAX 2.0 4 242					
Erste Studien zur Zerstörung antiker Unterwasserschätze durch marine Schwämme, <i>Kerstin Pingel</i> 7 418					
<b>Denkmalpflege</b>					
Berliner Schloss: Beauftragung ist nichtig 1 10					
Das Berliner Schloss: Und es wird doch gebaut 2 76					
Deutscher Preis für Denkmalschutz 2 78					
Ein Stück vom Himmel. Findige Konzepte zur Erhaltung gefährdeter Kulturguts, <i>Alexandra Michelmann, Patricia Brozio</i> 2 80					
Neue Winterschutzeinhausung für Shakespeare, <i>Norbert Schmidt</i> 2 86					
<i>Karl Hiller, York Rieffel, Christina Süß</i> , Der Admiraltätspalast in Berlin. Entwicklung und Umsetzung eines Fassadenreparaturkonzeptes 2 112					
<i>Ulrich Gräf</i> , Tauschen oder Konservieren? Überlegungen zu Maßnahmen an Natursteinfassaden 4 245					
Hoch hinaus fürs Weltkulturerbe: Callwey-Autor für die Erforschung bedrohter Holzkirchen ausgezeichnet 5 279					
Auslobung: Peter Parler Preis 5 280					
Italien - »Lo stato dell' arte«, <i>Wolfgang Neustadt</i> 5 282					
Smart Monitoring. Drahtlose Messgeräte warnen vor Schäden an historischen Gebäuden, <i>Alexandra Nyseth</i> 5 285					
3D-Rekonstruktionen antiker Städte machen Geschichte lebendig 5 287					
Vogelschutznetze schützen historische Baudenkmale 5 306					
Neues Denkmalpflegezentrum in Benediktbeuern 7 415					
Neue Befunde zur Baugeschichte des					
Augsburger Doms 7 419					
Das Erbe dieser Welt: neue Welterbestätten 7 420					
»Drittklässler und Denkmal« 7 420					
<i>Georg Hilbert</i> , Farbfassung auf Stein. Zum Einsatz von Anstrichsystemen zur Natursteinkonservierung 7 450					
<i>Jürgen Gänßmantel</i> , Fachwerkdämmung. Anforderungen, Planung und Ausführung von energetischen Modernisierungen an Fachwerkgebäuden 7 466					
Bilddatenbank für Baukunst 8 490					
CO <sub>2</sub> -Bausteine für den Denkmalschutz 8 491					
Wiederaufbau in Frankfurt am Main 8 492					
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, <i>Gina Hardebeck</i> 8 494					
Viadrina: Produzenten gesucht!, <i>SEK Europa-Universität Viadrina</i> 8 496					
<b>Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik</b>					
Erforschung neuer Methoden der Oberflächenreinigung für Gemälde auf Acrylbasis 1 8					
Titandioxid und Nano 1 9					
Verwölbungsmessungen an Gemäldetafeln von Jan Baegert 1 20					
<i>Ulrik Runeberg</i> , Mikrobieller Befall und bildträgerinduzierte Verfärbungen. Malereien auf Hartfaserpaneelen und anderen Holzwerkstoffen 1 30					
Die farbige Fassung von Skulpturen und Altartafeln des Barock und Rokoko. Ein Projekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft, <i>Michael Kühenthal</i> 2 82					
<i>Paul-Bernhard Eipper</i> , Untersuchung unbehandelter und wässrig behandelter Ölfarbenoberflächen. Messungen von Oberflächenveränderungen mit dem 3D-Streifenprojektionsverfahren 2 98					
Neues »Digitales Forschungszentrum Michelangelo Merisi da Caravaggio«, <i>Wolfgang Neustadt</i> 3 143					
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, <i>Silvia Castro</i> 3 145					
<i>Christoph Schölzel</i> , Feuergefahr und Brandschutz gestern und heute in der Dresdener Gemäldegalerie 3 171					
China, der TGV und die Konservierung von Ölgemälden, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 4 216					
<i>Yao Erchang</i> , The History, Materials and Techniques of Modern Chinese Oil Painting. A sketch 4 252					
Vermeer, Die Malkunst. Spurensicherung an einem Meisterwerk. Rückblick auf Ausstellung und Besprechung des Katalogs, <i>Manfred Koller</i> 5 293					
<i>Paulo J. Morais et al.</i> , The InART Project: an Overview. Innovative Laser Based System and Technologies for In-situ Cleaning of Painting Artworks 5 308					
Cleaning forever! Kunstreinigungszyklen, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 6 346					
Städel Museum stellt bislang unbekanntes Kirchner-Gemälde vor 6 353					
Malewitsch und der Suprematismus. Kölner Ausstellung vermittelt kunsttechnologisches und restauratorische Aspekte, <i>Petra Mandt, Andreas Hoppmann</i> 6 365					
<i>Mille Stein, Annika Haugen</i> , Topographic registration of surfaces on canvas paintings. Investigations with a mobile non-contact profilometer 6 396					
Keck-Award für das Kölner Projekt »Maltechnik des Impressionismus und Postimpressionismus« 7 419					
<i>Stefan Schuster, Kerstin Luber</i> , Entwicklung eines Heizkalpells. Neue Möglichkeiten in der Restaurierungspraxis 7 463					
Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, <i>Börries Brakebusch</i> 8 490					
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, <i>Silvia Castro</i> 8 491					
Die Translozierung des Innsbrucker Riesergrundgemäldes »Schlacht am Bergisel«, <i>Christian Marty, Isabella Haag</i> 8 498					
<i>Pascal Cotte</i> , Neues Wissen für die Kunstwelt. Multispektrale Bilder revolutionieren die Malerei-Analyse 8 539					
<b>Glas, Glasmalerei</b>					
Die 4. Tagung zur Hinterglaskunst in Romont. Tagungsbericht + Vorschau, <i>Yves Jolidon</i> 1 19					
Internationale Tagung zum Abschluss des EU-Forschungsprojektes CONSTGLASS. Vorschau 2 77					
<i>Markus Kleine</i> , Berührungslose Bestandsaufnahme. Dreidimensionale Vermessungstechniken im Dienst der Glasrestaurierung 5 317					
<i>Falko Bornschein, Manfred Torge, Rainer Drewello, Paul Bellendorf, Nils Wetter, Nicole Sterzing, Oliver Hahn</i> , »Konservierung mittelalterlicher Glasmalerei im Kontext spezieller materieller und umweltbedingter Gegebenheiten«. Ein Pro-					

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
jekt der Kulturstiftung des Bundes 5 320	<i>Anna-Catharina Wagner</i> , The German Connection. A link between a German master and an eminent Victorian designer is found in a modest Cambridge church 4 261	Photosynthetic biofilms from Roman catacombs. 3D-imaging and pigment identification 1 52
<i>Markus Kleine</i> , Der Einsatz von CO <sub>2</sub> -Ionentauschern zur Reinigung der Enrique-Aleman-Fenster in der Kathedrale von Sevilla 7 456	Projekt zur Untersuchung von Plastik 5 281	<i>Pascal Querner, Michaela Morelli</i> , Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung 4 234
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, <i>Gina Hardebeck</i> 8 494	<b>Metal</b>	»Schonende Entgiftung von Kunst- und Kulturgut« Interview mit Martin Pracher, Consolidas, <i>Alexandra Michelmann</i> 5 302
3rd GLASSAC-Conference »Glass Science in Art and Conservation 2011« 8 494	<b>Wirkelstrommessungen am Schrein der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom, Hans-Martin Thomas</b> 2 87	<i>Pascal Querner, Michaela Morelli</i> , Integrierte Schädlingsbekämpfung. Ein Leitfaden für eine Einführung bzw. Umstellung auf IPM 5 332
<b>Holz, Möbel</b>	<i>Burkhard Kunkel, Wolfgang Hofmann</i> , Werkforschung. Neue Untersuchungen zu Material, Technik und Geschichte des romanischen Kelches von Bergen auf Rügen 2 104	<i>Anlena Förster, Antje-Nicola Kreuzberg</i> , Schimmelpilzbefallenes Kunst- und Kulturgut. Ein Erfahrungsbericht zu Entschimmelungen 6 370
Qualitätssicherung für Möbelrestaurierung in England. Die British Antique Furniture Association (BAFRA), <i>Alexandra Michelmann</i> 1 7	<i>Georg Haber, Many Reimann</i> , Fürstengruft zu Merseburg. Restaurierung der Prunksarkophage 5 326	Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter <a href="http://www.restauro.de">www.restauro.de</a> , Menüpunkt Fachartikel) 8 492
Neues Forschungsprojekt an Schwedens Vasa 1 12	Weichlöten – Hinweise zur Qualitätssteigerung, <i>Klaus Hellbach</i> 8 507	<b>Stein, Stuck, Terrakotta</b>
<i>Tim Bechtold</i> , Fantastisch plastisch? Tom Dixons S-Chair 1 38	<b>Musikinstrumente</b>	»Potsdams Ägyptisches Abenteuer«. Steinkonservierung in Tell Basta 1 22
Symposium »Die Kunst des Deutschen Möbels«. Vorschau 2 77	<i>Alexis Schilbach, Tilmann Gruenewald</i> , Pergamentbelege in der Restaurierung von Streichinstrumenten. Neue Wege in der Reißreparatur 2 119	»Frisch restauriert«: Passionsreliefs aus dem Stephansdom. Ausstellungsreihe »Gefährdet - Konserviert - Präsentiert« wird fortgesetzt. 1 26
Abschluss der Restaurierung des Nikolaus-Gaetke-Gestühls in der St. Elisabethkirche in Breslau, <i>Joachim Dramm</i> 2 78	<i>Michael Münkwitz</i> , Die Birckholtz-Trompete. Rekonstruktion eines historischen Blasinstruments 8 532	Neue Winterschutzeinhausung für Shakespear, <i>Norbert Schmidt</i> 2 86
<i>Alexis Schilbach, Tilmann Gruenewald</i> , Pergamentbelege in der Restaurierung von Streichinstrumenten. Neue Wege in der Reißreparatur 2 119	<b>Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto</b>	<i>Karl Hiller, York Rieffel, Christina Süß</i> , Der Admiralitätspalast in Berlin. Entwicklung und Umsetzung eines Fassadenreparaturkonzeptes 2 112
<i>Anlena Förster, Antje-Nicola Kreuzberg</i> , Schimmelpilzbefallenes Kunst- und Kulturgut. Ein Erfahrungsbericht zu Entschimmelungen 6 370	Das Zentrum für Bucherhaltung: Bestandserhaltung für Bibliotheken, Museen und Archive 2 74	20 Jahre »Beratung, Transfer und Information«. Das Institut für Steinkonservierung e.V. (IFS) 4 210
<i>Per Hoffmann</i> , Die »Bremer Kogge von 1380«. Korrektur, Stabilisierung und Präsentation - die vierte Phase des Projektes 6 380	Es geht weiter: Buchbinder Colleg Stuttgart ist gerettet 2 76	<i>Ulrich Gräf</i> , Tauschen oder Konservieren? Überlegungen zu Maßnahmen an Natursteinfassaden 4 245
<i>Wolfgang Schitke</i> , Der Gotische Schrank in der Kirche in Maua. Sein Erscheinungsbild hat ihn über die Zeit bewahrt 6 388	»Wir haben gemeinsam mehr erreicht, als jemals vermutet wurde«. Ein Jahr danach - Die Kölner Katastrophe. Interview mit Nadine Thiel, <i>Alexandra Nyseth</i> 2 88	<i>Uwe Zäh</i> , Erprobung eines Bindemittels für die Natursteinkonservierung. Aktuelle Ergebnisse aus der Münsterbauhütte Freiburg 4 250
Charakterisierung und Konservierung von asiatischen und europäischen Lacken, <i>Alexandra Michelmann</i> 8 493	Neuer Laserbelichter ermöglicht Langzeitarchivierung auf Farbfilm 3 144	Auslobung: Peter Parler Preis 5 280
<b>Kunsth Handwerk</b>	<i>Erhard Arnhold</i> , Das Brandschutzkonzept für die Sanierung des Stammhauses der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar 3 165	Nachhaltige Sicherung des Weltgerichtsportals 5 281
»Weißes Gold« aus Sachsen? Neues zur Porzellanherstellung 4 212	<i>Sebastian Barteleit</i> , EURANED: Ein europäisches Projekt in Notfallvorsorge und Notfallmanagement 3 197	Branchentreff in Stuttgart. Rückblick zur Fachtagung »Natursteinsanierung«, <i>Alexandra Michelmann</i> 5 291
<b>Materialkunde</b>	Europäische Buchkonservierung und -restaurierung ohne Grenzen. Das »European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration« in Horn 5 278	<i>Georg Hilbert</i> , Farbfassung auf Stein. Zum Einsatz von Anstrichsystemen zur Natursteinkonservierung 7 450
Die farbige Fassung von Skulpturen und Altarretabeln des Barock und Rokoko. Ein Projekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft, <i>Michael Köhlenthal</i> 2 82	Geschichte in der Werkstatt. Wettbewerb »Archiv und Jugend« 7 421	<i>Günther Donath</i> , Heilige aus Ton. Die Restaurierung der spätgotischen Terrakottaplastiken im Meißner Dom 7 472
Pigmente auf Päpstlichen Bleibullen - schon immer vorhanden oder doch nur Zufall?, <i>Petra Goebel</i> 2 84	Buchschuber effektiv herstellen, <i>Horst Schiffmann</i> 8 504	Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter <a href="http://www.restauro.de">www.restauro.de</a> , Menüpunkt Fachartikel) 8 492
<i>Burkhard Kunkel, Wolfgang Hofmann</i> , Werkforschung. Neue Untersuchungen zu Material, Technik und Geschichte des romanischen Kelches von Bergen auf Rügen 2 104	<i>Joy Mazurek</i> , Antikörper und Kunst 8 518	<b>Technisches Kulturgut</b>
»Weißes Gold« aus Sachsen? Neues zur Porzellanherstellung 4 212	<b>Schimmel, Schädlingsbekämpfung</b>	<i>Gesa Witt</i> , Die verborgene Mechanik. Einblicke in die Reklamemaschine »Magnet« 2 126
<i>Uwe Zäh</i> , Erprobung eines Bindemittels für die Natursteinkonservierung. Aktuelle Ergebnisse aus der Münsterbauhütte Freiburg 4 250	<i>Ulrik Runeberg</i> , Mikrobieller Befall und bildträgerinduzierte Verfärbungen. Malereien auf Hartfaserpaneelen und anderen Holzwerkstoffen 1 30	
	<i>Monica Roldán, Mariona Hernández-Mariné</i> ,	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
<b>Textil</b>	<b>Allgemeine Themen</b>	Drei Messen unter einem Dach (Messevor- schau auf acht Sonderseiten) 7 443
Neues Konservierungszentrum für Texti- lien in Glasgow 4 211	<b>Ausstellungen, Messen</b>	»Bronzino. Pitorre e poeta alla corte dei Medici«, Florenz 7 481
<b>Wandmalerei und Architekturoberflächen</b>	Rückblick auf vier abwechslungsreiche Tage. Die Messe EXPONATEC 2009 in Köln, <i>Patricia Brozio</i> 1 16	Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, <i>Börries Brake- busch</i> 8 490
<i>Karl Hiller, York Rieffel, Christina Süß,</i> Der Admiraltätspalast in Berlin. Entwick- lung und Umsetzung eines Fassadenre- paraturkonzeptes 2 112	Hinweis zur Ausstellung »Schätze in Sy- rien« 1 25	Hans Holbein d.Ä.: Die Graue Passion in ih- rer Zeit 8 549
»Le Sable Rose«. Produktion eines künstli- chen Mörtelzuschlags in den Bergen des »Pays d'Enhaut« (Kanton Waadt, Schweiz), <i>Sophie Wolf, Petra Dariz</i> 3 148	»Frisch restauriert«: Passionsreliefs aus dem Stephansdom. Ausstellungsreihe »Gefährdet - Konserviert - Präsentiert« wird fortgesetzt. 1 26	Showrestaurierung des Goldenen Wagens in Wien 8 549
Adressnachtrag zu »Le Sable Rose« 4 415	»Der Altar von Rabenden. Restaurierung 2009« 1 65	<b>Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe</b>
Nobody's Darling. Rückschau auf eine Ta- gung zur Erhaltung, Konservierung-Res- taurierung und Dokumentation von Nach- kriegsarchitektur, <i>Bruno Maldoner</i> 4 220	Rubens ein Nachahmer? Münchener Aus- stellung 1 65	Titandioxid und Nano 1 9
Wandmalereien der Renaissancezeit in Rü- desheim. Modellprojekt zur Erforschung und Restaurierung, <i>Christine Kenner</i> 5 287	Restaurierungsmesse in Ferrara. Vor- schau 2 78	<i>Uwe Zäh</i> , Erprobung eines Bindemittels für die Natursteinkonservierung. Aktuelle Er- gebnisse aus der Münsterbauhütte Frei- burg 4 250
Beispielhafte Zusammenarbeit von Restauratoren und Künstlern rettet Wandmalereien in den USA, <i>Alexandra Michelmann</i> 6 352	»Rocaille - Zur Geschichte einer Ornament- form«, Salzburg 2 133	Dichlormethanhaltige Abbeizer. Einsatz- möglichkeiten, Schutzmaßnahmen und EU-Verbot, <i>Reinhold Rühl</i> 5 304
Entsalzung online 8 495	»Rahmenkunst - Auf Spurensuche in der Alten Pinakothek«, München 2 133	<b>Dokumentation</b>
Fachkolloquium des Hornemann Instituts 2011, Salze im Kulturgut 8 495	»Schöne Madonnen am Rhein«, Ausstel- lung in Bonn 2 133	<i>Imke Berg</i> , Visualisierung von Computerto- mografien (CT) in der archäologischen Forschung. Einsatz von VG Studio MAX 2.0 4 242
<i>Michael Panzner, Udo Klotzbach, Wolfram Köhler, Andrea Schmid, Eckhard Beyer,</i> Un- tersuchung von Kunstobjekten mit Tera- hertz-Zeitdomänenspektroskopie 8 524	»Wir wollen dem Besucher einen echten Zusatznutzen bieten«. Die Messeveran- stalter von MUTEK und denkmal zur Pre- miere des parallelen Messeauftritts im November 2010, <i>Patricia Brozio</i> 3 150	<i>Markus Kleine</i> , Berührungslose Bestands- aufnahme. Dreidimensionale Vermes- sungstechniken im Dienst der Glasresta- urierung 5 317
<b>Zeitgenössische und Moderne Kunst</b>	Neueröffnete Türkische Kammer, Dresden 3 202	Dokumentationshilfe: Einfache und günstige Luftaufnahmen (Roeseler) 6 368
Hildesheim setzt Kolloquiumsreihe zu moderner und zeitgenössischer Kunst fort 1 10	»Tuchintarsien in Europa von 1500 bis heu- te«, Bautzen 3 202	<i>Mille Stein, Annika Haugen</i> , Topographic re- gistration of surfaces on canvas pain- tings. Investigations with a mobile non- contact profilometer 6 396
INCCA. Ein Netzwerk für die Konservierung von zeitgenössischer Kunst 1 17	Friedrich Pacher, Korbinianaltar aus Aß- ling, <i>Manfred Koller</i> 4 230	Bilddatenbank Baukunst 8 490
»Future Talks 09«. Tagungsbericht, <i>Simone Miller</i> 1 18	Renaissance, Barock, Aufklärung 4 231	<i>Pascal Cotte</i> , Neues Wissen für die Kunst- welt. Multispektrale Bilder revolutionie- ren die Malerei-Analyse 8 539
<i>Ulrik Runeberg</i> , Mikrobieller Befall und bild- trägerinduzierte Verfärbungen. Malereien auf Hartfaserpaneelen und anderen Holz- werkstoffen 1 30	Wachgeküsst - Die Wiederentdeckung ei- nes hanseatischen Landhauses (1830- 1909) 4 231	<b>Firmen und Produkte</b>
<i>Tim Bechtold</i> , Fantastisch plastisch? Tom Dixons S-Chair 1 38	Neuer kultureller Mittelpunkt in histori- schem Gemäuer. Das neue Stiftsmuseum Xanten 5 280	Mit modernen Materialien verpacken und schützen: Cellplas, Tyvek und 3M PRO- PORE 1 28
<i>Anita Durand</i> , To re-instore. An alternative for the conservation of ephemeral arts? 1 48	Ferrara ist eine Messe wert- Restauro auf Italienisch. Messerückblick, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 5 288	Wärme für die Gemälderestaurierung: BELO Unterdrucktische 1 28
Projekt zur Untersuchung von Plastik 5 281	Vermeer, Die Malkunst. Spurensicherung an einem Meisterwerk. Rückblick auf Aus- stellung und Besprechung des Katalogs, <i>Manfred Koller</i> 5 293	Diebstahlschutz für Gemälde (GSK) 1 29
»Contemporary Art - Who Cares? - I do!« Tagungskolumne, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 7 424	Planen und Bauen im Dienste der Kirche. Jakob Prandtauer 1660-1726. Ausstellung im Diözesanmuseum St. Pölten, <i>Manfred Koller</i> 5 296	Digitalisierung im 30°Winkel. Buchscanner von Anagramm 1 29
Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, <i>Börries Brake- busch</i> 8 490	»Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten im Dia- log«, München 5 337	Mobiles Scansystem ermöglicht Digitali- sierung vor Ort (Kunstwerkfotograf Seidel) 1 29
Kunsttechnologische Forschungen an Ge- mälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, <i>Silvia Castro</i> 8 491	Messe in Florenz. Ankündigung 6 359	Neue Winterschutzeinhausung für Shake- speare (Nüthen), <i>Norbert Schmidt</i> 2 86
	Messe für Restaurierung, Sanierung, Pfl- ege und Erhaltung von historischen Häu- sern, Gärten und Parkanlagen. Ankündigung 6 359	Neuinhaber bei Lamberts 2 96
	Messe »denkmal 2010«.Ankündigung 6 359	Alles aus einer Hand (ARTEX) 2 96
	Das geheimnisvolle Grab 63 von Theben. Wissenschaftliche Zeichnungen im Mit- telpunkt einer Ausstellung, <i>Alexandra Michelmann</i> 6 364	Mit Licht inszenieren (Zumtobel) 2 96
	Malewitsch und der Suprematismus. Kölner Ausstellung vermittelt kunsttechnologi- sche und restauratorische Aspekte, <i>Petra Mandt, Andreas Hoppmann</i> 6 365	Sicher von A nach B (Schenker Deutsch- land AG) 2 96
		Transportboxen mit System (Fawik BV) 2 97
		Klimadaten per SMS (Krah & Grote) 2 97
		System zum Hängen, Transportieren und Lagern (Dart Art Handling) 3 156
		Quellfähige Armierungsfaser Armicel 500

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
(Kremer Pigmente)	3 156	von Jan Baegert	1 20	glasungen, <i>Gina Hardebeck</i>	8 494
Putz und Naturstein sicher festigen (Produktserie CaLoSiL)	3 156	Internationale Tagung zum Abschluss des EU-Forschungsprojektes CONSTGLASS. Vorschau	2 77	<i>Joy Mazurek</i> , Antikörper und Kunst. Identifizierung von Albumin und Gelatine auf Papier	8 518
Kleine Tröpfchen für den Brandschutz (Fogtec)	3 157	Die farbige Fassung von Skulpturen und Altartafeln des Barock und Rokoko. Ein Projekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft, <i>Michael Kühenthal</i>	2 82	<i>Michael Panzner, Udo Klotzbach, Wolfram Köhler, Andrea Schmid, Eckhard Beyer</i> , Untersuchung von Kunstobjekten mit Terahertz-Zeitdomänenspektroskopie	8 524
Kunstwerke sicher schützen und bewahren (Rothstein Vitrinen)	3 157	Wirbelstrommessungen am Schrein der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom, <i>Hans-Martin Thomas</i>	2 87	<i>Pascal Cotte</i> , Neues Wissen für die Kunstwelt. Multispektrale Bilder revolutionieren die Malerei-Analyse	8 539
Neuer energetischer Dämmstoff (iQ-Term, Remmers)	4 232	Neues »Digitales Forschungszentrum Michelangelo Merisi da Caravaggio«, <i>Wolfgang Neustadt</i>	3 143	<hr/> Hochschule, Ausbildung	
Tageslichtbeleuchtung nicht nur für Fotostudios (CF Photo + Video Technik)	4 232	Neuer Laserbelichter ermöglicht Langzeitarchivierung auf Farbfilm	3 144	Vermeer zum Anfassen. Nachbau des Vermeer-Zimmers an der HfbK, Dresden	1 8
Wirksamer UV-Schutz für Gemälde, Fotos, Fotokopien und Zeichnungen (Lascaux UV Protect)	4 232	Plasmatechnologie für die Konservierung und Restaurierung	3 144	Hildesheim setzt Kolloquiumsreihe zu moderner und zeitgenössischer Kunst fort	1 10
Mit Mineralfarben gegen Graffiti (Keimfarben)	4 233	Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, <i>Silvia Castro</i>	3 145	»Potsdams Ägyptisches Abenteuer«. Steinkonservierung in Tell Basta	1 22
Kremer Retouchierfarben	4 233	Neuartige virtuelle Datenerfassung aus Bern: »Virtobot«	3 174	»Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«, Weiterbildung der HTW Berlin, <i>Alexandra Jeberien</i>	2 7
<i>Imke Berg</i> , Visualisierung von Computertomografien (CT) in der archäologischen Forschung. Einsatz von VG Studio MAX 2.0	4 242	»Le Sable Rose«. Produktion eines künstlichen Mörtelzuschlags in den Bergen des »Pays d'Enhaut« (Kanton Waadt, Schweiz), <i>Sophie Wolf, Petra Dariz</i>	3 148	Abschluss der Restaurierung des Nikolaus-Gaetke-Gestühls in der St. Elisabethkirche in Breslau, <i>Joachim Dramm</i>	2 78
»Schonende Entgiftung von Kunst- und Kulturgut« Interview mit Martin Pracher, <i>Consolidas, Alexandra Michelmann</i>	5 302	»Weißes Gold« aus Sachsen? Neues zur Porzellanherstellung	4 212	Ein Schatz aus Kunstglas für die FH Potsdam	4 214
Vogelschutznetze schützen historische Baudenkmale	5 306	Optimierung und Überwachung von Lüftungssituationen	4 212	Neuer Masterstudiengang in Konservierung »MSC Conservation Practice«, Cardiff	4 214
Unsichtbarer UV-Blitz für restauratorische Dokumentation, (Kohlrusch)	5 306	Projekt zur Untersuchung von Plastik	5 281	Vier Stipendien für akademischen Denkmalpflege-Nachwuchs	4 215
Röntgen-Fluoreszenzspektroskopie mittels RFA/RFS	5 307	Smart Monitoring. Drahtlose Messgeräte warnen vor Schäden an historischen Gebäuden, <i>Alexandra Nyseth</i>	5 285	Neuer UCL Masterstudiengang »Heritage Science«	5 280
Raman-Spektroskopie	5 307	Wandmalereien der Renaissancezeit in Rudesheim. Modellprojekt zur Erforschung und Restaurierung, <i>Christine Kenner</i>	5 287	Erster Studientag der FH Erfurt	6 357
Video-Kolimeter	5 307	<i>Falko Bornschein, Manfred Torge, Rainer Drewello, Paul Bellendorf, Nils Wetter, Nicole Sterzing, Oliver Hahn</i> , »Konservierung mittelalterlicher Glasmalerei im Kontext spezieller materieller und umweltbedingter Gegebenheiten«. Ein Projekt der Kulturstiftung des Bundes	5 320	Ab Wintersemester wieder Teilzeitstudium in Hildesheim möglich	6 358
TEMART-Projektgruppe	5 307	Städte Museum stellt bislang unbekanntes Kirchner-Gemälde vor	6 353	Fachkolloquium des Hornemann Instituts 2011, Salze im Kulturgut	8 495
Mobile Analyselabore	5 307	Endoskopieuntersuchung gibt Aufschluss über Erhaltungszustand der Concorde, <i>Alexandra Michelmann</i>	6 355	Viadrina: Produzenten gesucht!, <i>SEK Europa-Universität Viadrina</i>	8 496
Einrahmen ohne Umdrehen (Wechselrahmensystem von Conzen)	6 368	<i>Mille Stein, Annika Haugen</i> , Topographic registration of surfaces on canvas paintings. Investigations with a mobile non-contact profilometer	6 396	Jetzt bewerben für UCLA/Getty Studiengang 2011 in Konservierung/Restaurierung, <i>Alexandra Michelmann</i>	8 497
Dokumentationshilfe: Einfache und günstige Luftaufnahmen (Roeseler)	6 368	Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, <i>Börries Brakebusch</i>	8 490	<hr/> Internet	
Hebebühnen zum Arbeiten in luftiger Höhe (Hinowa)	6 369	CO <sub>2</sub> -Bausteine für den Denkmalschutz	8 491	Barock vernetzt	1 11
Bilderleisten, Zubehör und Materialien für Einrahmer (rinaldin)	6 369	Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, <i>Silvia Castro</i>	8 491	INCCA: Ein Netzwerk für die Konservierung von zeitgenössischer Kunst	1 17
Multi-Gelenk-Scharnier für den Vitrinenbau (Frank Europe GmbH)	6 369	Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter <a href="http://www.restauro.ro">www.restauro.ro</a> , Menüpunkt Fachartikel)	8 492	Das braune Haus der Kunst - Datenbank des DHM, <i>Patricia Brozio</i>	3 146
Schrittweise Schadensbehebung mit »Sto- ne Lux« (Invicon)	8 516	Charakterisierung und Konservierung von asiatischen und europäischen Lacken, <i>Alexandra Michelmann</i>	8 493	<i>Almut Siegel, Alke Dohrmann</i> , Sicherheit für Museen, Archive und Bibliotheken. Ein digitaler Handlungsleitfaden der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen	3 184
Natural Color System – Farben bestimmen (NCS Colour)	8 516	Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzver-		<i>Sebastian Barteleit</i> , EURANED: Ein europäisches Projekt in Notfallvorsorge und Notfallmanagement	3 197
Beschläge für Türen und Fenster (Tummescheit)	8 516			Forum Restauro@Conservazione	4 227
Modifizierter Malstock (Malerfachbetrieb Batz)	8 517			3D-Rekonstruktionen antiker Städte machen Geschichte lebendig	5 287
Baumwollhadern für die konservierende Einrahmung (Crescent Europe)	8 517			Informative Newsletter, Mailing Lists und Netzwerke	6 367
Mobiler Sicherheitsstaubsauger (Protocol)	8 517			Stellenmärkte	7 439
<hr/> Forschung				Bilddatenbank für historische und moderne Baukunst, <i>Alexandra Michelmann</i>	8 490
Vermeer zum Anfassen. Nachbau des Vermeer-Zimmers an der HfbK, Dresden	1 8			Entsalzung online	8 495
Erforschung neuer Methoden der Oberflächenreinigung für Gemälde auf Acrylbasis	1 8				
CHARISMA führt EU-Artech fort	1 9				
Welterbe vor den Folgen des Klimawandels schützen. EU-Projekt »Climate for Culture«	1 12				
Neues Forschungsprojekt an Schwedens Vasa	1 12				
Verwölbungsmessungen an Gemäldetafeln					

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
<b>Interviews</b>		
»Das Unvorhergesehene fehlt nie«. Isabella Finzi Contini über das Restaurieren auf der Grabungsstätte in Quatna, <i>Interview: Alexandra Nyseth</i> 1 24		
Acht Fragen an Oliver Messerschmidt vom Zentrum für Bucherhaltung 2 75		
»Wir haben gemeinsam mehr erreicht, als jemals vermutet wurde«. Ein Jahr danach - Die Kölner Katastrophe. Interview mit Nadine Thiel, <i>Alexandra Nyseth</i> 2 88		
»Wir wollen dem Besucher einen echten Zusatznutzen bieten«. Die Messeveranstalter von MUTEK und denkmal zur Premiere des parallelen Messeauftritts im November 2010, <i>Patricia Brozio</i> 3 150		
»Der Löscherfolg hängt im Wesentlichen von der Taktik ab«. Peter Hiller über Brandursachen, das Verhalten im Brandfall und Löschmethoden, <i>Interview: Alexandra Michelmann</i> 3 161		
»Schonende Entgiftung von Kunst- und Kulturgut« Interview mit Martin Pracher, <i>Consolidas, Alexandra Michelmann</i> 5 302		
»Eine Basis für die interdisziplinäre Zusammenarbeit«. Interview mit dem Aufsichtsrat der Netzwerk Kulturgut eG, <i>Alexandra Nyseth</i> 8 501		
<b>Kolumne</b>		
China, der TGV und die Konservierung von Ölgemälden, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 4 216		
Cleaning forever! Kunstreinigungszyklen, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 6 346		
<b>Kunstkriminalität</b>		
<i>Charles Stanish, Forging Ahead. Or how I learned to stop worrying and love eBay</i> 1 60		
Das braune Haus der Kunst - Datenbank des DHM, <i>Patricia Brozio</i> 3 146		
<b>Lasertechnologie</b>		
»Der - die Laser«. Tagungsankündigung »aplar 3« und Anmerkungen zur italienischen Tagungsreihe, <i>Wolfgang Neustadt</i> 4 223		
<i>Paulo J. Morais et al., The InART Project: an Overview. Innovative Laser Based System and Technologies for In-situ Cleaning of Painting Artworks</i> 5 308		
<b>Literatur</b>		
Das Neumünster zu Würzburg. Baugeschichte - Restaurierung - Konzeption. 1 27		
Rembrandt, The painter at work, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 1 27		
Die Glasmalereien der Johanneskirche Saalfeld, <i>Elgin Vaasen</i> 2 91		
Denkmalrecht der Länder 2 94		
nestor-Handbuch. Eine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung 2 94		
Geschnittze Bilder und Figuren an Fachwerkhäusern in Deutschland von 1450-1700 2 94		
Der Passauer Dom des Mittelalters: Vorträge des Symposiums 2007 2 94		
Bunte Wände: Schablonen und Walzmuster aus den Beständen des Freilichtmuseums Hessenpark, <i>Christine Hitzler</i> 2 95		
Notfallprävention und -planung für Museen, Galerien und Archive, <i>Charlotte Böhnert</i> 3 151		
Plastik in der aktuellen Fachliteratur. Eine Büchervorstellung in zwei Teilen, Teil 1, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 3 152		
Friedrich Pacher, Korbinianaltar aus Aßling, <i>Manfred Koller</i> 4 230		
Vermeer, Die Malkunst. Spurensicherung an einem Meisterwerk. Rückblick auf Ausstellung und Besprechung des Katalogs, <i>Manfred Koller</i> 5 293		
David Roentgen. Möbelkunst und Marketing im 18. Jahrhundert, <i>Charlotte Böhnert</i> 5 298		
Das Riesentor. Archäologie, Bau- und Kunstgeschichte, Naturwissenschaften, Restaurierung, <i>Manfred Koller</i> 5 299		
Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art: Reflections on the Roots and the Perspectives 5 301		
Instandsetzungspraxis an der Herzogin-Anna-Amalia Bibliothek in Weimar 5 301		
Die Kunst zu Bewahren: Restaurierung in den preußischen Schlössern und Gärten 6 366		
Circumlitio - The Polychromy of Antique and Medieval Sculpture 6 366		
»Farbraum Stadt BOX ZRH« 6 366		
Ricette Vetrarie Muranesi. Gasparo Bruno- ro e manoscritto di Danzica, <i>Manfred Koller</i> 7 434		
Die Maltechnik des Codex Aureus aus Echternach. Ein Meisterwerk im Wandel, <i>Christoph Krekel</i> 7 435		
Hilfreiche Literatur für Selbständige und Existenzgründer, Teil 1, <i>Charlotte Böhnert</i> 7 436		
Die gebrauchte Kirche 7 440		
Das Mängel-Set 7 440		
Lasieranwendung in der Restaurierung und Denkmalpflege. Grundlagen - Chancen - Perspektiven 7 440		
Zeitschrift »Bausubstanz« 7 441		
Zeitschrift »Denkmalsanierung« 7 441		
Hilfreiche Literatur für Selbständige und Freiberufler, Teil 2, <i>Charlotte Böhnert</i> 8 512		
<b>Museumsfragen, Transport, Klima</b>		
Neue Schadstoffsensoren für ein besseres Mikroklima in Vitrinen 1 23		
<i>Erhard Arnhold, Das Brandschutzkonzept für die Sanierung des Stammhauses der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar</i> 3 165		
<i>Christoph Schölzel, Feuergefahr und Brandschutz gestern und heute in der Dresdener Gemäldegalerie</i> 3 171		
<i>Friedrich Hülsmann, Der Regionale Notfallverbund der Museen, Bibliotheken und Archive in Hannover. Maßnahmen zur Katastrophenprävention</i> 3 180		
<i>Almut Siegel, Alke Dohrmann, Sicherheit für Museen, Archive und Bibliotheken.</i>		
Ein digitaler Handlungsleitfaden der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen 3 184		
Optimierung und Überwachung von Lüftungssituationen 4 212		
<i>Pascal Querner, Michaela Morelli, Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung</i> 4 234		
Erstmals zwei »Europa Nostra«-Hauptpreise für deutsche Baudenkmäler vergeben (Neues Museum Berlin und Baerwaldbad in Berlin ausgezeichnet) 6 355		
<i>Heiko Herzberg, Stephan Völker, Sensor zur direkten Erfassung objektschädigender Strahlung. Entwicklung eines neuen Messsystems</i> 7 460		
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, <i>Gina Hardebeck</i> 8 494		
Die Translozierung des Innsbrucker Riesengemäldes »Schlacht am Bergisel«, <i>Christian Marty, Isabella Haag</i> 8 498		
<b>Naturwissenschaftl. Untersuchungen</b>		
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, <i>Silvia Castro</i> 8 491		
Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter <a href="http://www.restau-ro.de">www.restau-ro.de</a> , Menüpunkt Fachartikel) 8 492		
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, <i>Gina Hardebeck</i> 8 494		
<i>Joy Mazurek, Antikörper und Kunst. Identifizierung von Albumin und Gelatine auf Papier</i> 8 518		
<i>Michael Panzner, Udo Klotzbach, Wolfram Köhler, Andrea Schmid, Eckhard Beyer, Untersuchung von Kunstobjekten mit Terahertz-Zeitdomänenspektroskopie. Chancen und Herausforderungen eines neuen Messverfahrens</i> 8 524		
<b>Organisationen, Verbände</b>		
Out of Sight - Out of Mind? Ankündigung IADA-Symposium 1 11		
»Achtung Kunst«. 6. Restauratorenntag des VDR auf der EXPONATEC in Köln 1 14		
CO2-Bausteine für den Denkmalschutz 8 491		
»Eine Basis für die interdisziplinäre Zusammenarbeit«. Interview mit dem Aufsichtsrat der Netzwerk Kulturgut eG, <i>Alexandra Nyseth</i> 8 501		
<b>Personalia</b>		
In Memoriam. Otto Wächter (1923-2010) - Pionier der Papierrestaurierung und Grafikkünstler, <i>Manfred Koller</i> 4 228		
<b>Präventive Konservierung, Notfallplanung</b>		
»Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«, Weiterbildung der HTW Berlin, <i>Alexandra Jeberien</i> 2 76		
»Wir haben gemeinsam mehr erreicht, als jemals vermutet wurde«. Ein Jahr danach		

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
- Die Kölner Katastrophe. Interview mit Nadine Thiel, <i>Alexandra Nyseth</i> 2 88	6. Restauratorentag des VDR auf der EXPONATEC in Köln 1 14	e.V. (IFS) 4 210
Hilfe für Haiti 3 142	»Future Talks 09«. Tagungsbericht, <i>Simone Miller</i> 1 18	Neues Konservierungszentrum für Textilien in Glasgow 4 211
<i>Angela Weyer</i> , Brandschutz ist Kulturgüterschutz. Zur Konzeption der interdisziplinären Tagung »Brandheiß! Brandschutz in Museen und Baudenkmälern« 3 159	Die 4. Tagung zur Hinterglaskunst in Romont. Tagungsbericht + Vorschau, <i>Yves Jolidon</i> 1 19	Europäische Buchkonservierung und -restauration ohne Grenzen. Das »European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration« in Horn 5 278
»Der Löscherfolg hängt im Wesentlichen von der Taktik ab«. Peter Hiller über Brandursachen, das Verhalten im Brandfall und Löschmethoden, <i>Alexandra Michelmann</i> 3 161	»Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«, Weiterbildung der HTW Berlin, <i>Alexandra Jeberien</i> 2 76	Erfolgreicher Start für neues Textilkonservierungszentrum in Glasgow 7 414
<i>Erhard Arnhold</i> , Das Brandschutzkonzept für die Sanierung des Stammhauses der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar 3 165	Symposium »Die Kunst des Deutschen Möbels«. Vorschau 2 77	Neues Denkmalpflegezentrum in Benediktbeuern 7 415
<i>Christoph Schölzel</i> , Feuergefahr und Brandschutz gestern und heute in der Dresdener Gemäldegalerie 3 171	Internationale Tagung zum Abschluss des EU-Forschungsprojektes CONSTGLASS. Vorschau 2 77	
<i>Frierich Hülsmann</i> , Der Regionale Notfallverbund der Museen, Bibliotheken und Archive in Hannover. Maßnahmen zur Katastrophenprävention 3 180	<i>Angela Weyer</i> , Brandschutz ist Kulturgüterschutz. Zur Konzeption der interdisziplinären Tagung »Brandheiß! Brandschutz in Museen und Baudenkmälern« 3 159	
<i>Almut Siegel</i> , <i>Alke Dohrmann</i> , Sicherheit für Museen, Archive und Bibliotheken. Ein digitaler Handlungsleitfaden der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen 3 184	Nobody's Darling. Rückschau auf eine Tagung zur Erhaltung, Konservierung-Restauration und Dokumentation von Nachkriegsarchitektur, <i>Bruno Maldoner</i> 4 220	
<i>Alexandra Jeberien</i> , Prinzipien der Notfallplanung und Katastrophenprävention. Vorgehen, Inhalte und Gliederung 3 192	»Der - die Laser«. Tagungsankündigung »aplar 3« und Anmerkungen zur italienischen Tagungsreihe, <i>Wolfgang Neustadt</i> 4 223	
<i>Sebastian Barteleit</i> , EURANED: Ein europäisches Projekt in Notfallvorsorge und Notfallmanagement 3 197	Ein Besuch in den Vereinigten Arabischen Emiraten. Der Paintings Conservation Workshop Sharjah Museums Department, <i>Eva Christina Rieß</i> , <i>Andrea Sartorius</i> 4 225	
Deutsches Netzwerk für Risikomanagement in der Kulturgüterhaltung (DeNRiK) gegründet 4 214	Branchentreff in Stuttgart. Rückblick zur Fachtagung »Natursteinsanierung«, <i>Alexandra Michelmann</i> 5 291	
<i>Pascal Querner</i> , <i>Michaela Morelli</i> , Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung 4 234	Hildesheimer »Curieuse Kunst- und Werck-Spiegel« 2010, Ankündigung 6 356	
<i>Ulrich Gräf</i> , Tauschen oder Konservieren? Überlegungen zu Maßnahmen an Natursteinfassaden 4 245	Interdisziplinäre Tagung zur Michaeliskirche in Hildesheim, Ankündigung 6 356	
»Die Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«. Ein Rückblick, <i>Lena Dittberner</i> 7 428	Kolloquium »Glas und Licht« und Tag der offenen Tür 6 357	
	Erster Studientag der FH Erfurt 6 357	
	2. Workshop im Projekt »Antiaging für Kulturgut mit Elastomeranteilen« 6 358	
	»Contemporary Art - Who Cares? - I do!« Tagungskolumne, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 7 424	
	»Die Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«. Ein Rückblick, <i>Lena Dittberner</i> 7 428	
	3rd GLASSAC-Conference »Glass Science in Art and Conservation 2011« 8 494	
	»Ein weißer Kittel zieht noch immer«. Das Symposium »In aller Öffentlichkeit. Konservierung und Restauration wirkungsvoll vermitteln«, <i>Angela Weyer</i> 8 510	
Recht, Berufsfragen	Werkstätten, Institute	
E-Mail aus Italien. Zur Restauratorenreform in Italien, Teil 1 <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , <i>Markus Pescoller</i> 6 360	Brückenschlag zwischen Deutschland und China: Die neue DAI-Außenstelle in Peking, <i>Matthias Knaut</i> 1 6	
Zur Restauratorenreform in Italien, <i>Wolfgang Neustadt</i> 7 422	Qualitätssicherung für Möbelrestauration in England. Die British Antique Furniture Association (BAFRA), <i>Alexandra Michelmann</i> 1 7	
E-Mail aus Italien. Zur Restauratorenreform in Italien, Teil 2 <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , <i>Markus Pescoller</i> 7 430	Das Zentrum für Bucherhaltung: Bestandserhaltung für Bibliotheken, Museen und Archive 2 74	
Wenn der Kunde nicht zahlt, <i>Anne Kronzucker</i> 8 508	20 Jahre »Beratung, Transfer und Information«. Das Institut für Steinkonservierung	
Hilfreiche Literatur für Selbstständige und Freiberufler, Teil 2, <i>Charlotte Böhnert</i> 8 512		
Tagungen, Workshops, Seminare		
Hildesheim setzt Kolloquiumsreihe zu moderner und zeitgenössischer Kunst fort 1 10		
Out of Sight - Out of Mind? Ankündigung IADA-Symposium 1 11		
Tagungsbericht: »Achtung Kunst«.		