

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2008

	Heft	Seite		Heft	Seite		Heft	Seite
Material- und Themengruppen								
Archäologische Objekte								
100 Jahre Deutsches Archäologisches Institut (DAI) in Kairo	1	8	Sanierung des Schlosses und der Brauerei-Gaststätte Maxlrain	1	34	pflegerischem Potenzial. Bamberger Pilotprojekt stößt auf internationales Interesse	8	496
Dem Meer entrissen. Restaurierung von archäologischen Funden, <i>Patricia Brozio</i>	1	25	Kalkfarben für die Baudenkmalpflege. Die Instandsetzung der Villa Langenscheidt, <i>Wolfram Strehlau</i>	1	36	Rekonstruktion Europas größter Quadriga auf dem Braunschweiger Welfenschloss abgeschlossen	8	497
Restaurierung von archäologischen Funden in Nordjordanien	2	87	<i>Hans Ettl, Stefan Hundbiß</i> , Vielseitigkeit des Bindemittels Kalk. Konservierende Instandsetzung einer Kirchengassende	2	114	Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik		
<i>Juan M. Gonzalez, M. Carmen Portillo, Cesareo Saiz-Jimenez</i> , Microorganisms and the conservation of Paleolithic paintings. Their role, risks and consequences	2	100	Interview: »Eine Art Kompetenzwüste, die Sie nicht mehr grün bekommen«. Egon Johannes Greipl über den Wandel der Denkmalpflege, die denkmalpflegerische Zukunft und die Restauratorenausbildung, <i>Patricia Brozio</i>	3	156	Exotische Tierdarstellungen von Jean-Baptiste Oudry. Restaurierungsprojekte abgeschlossen	1	12
Der »Xantener Knabe«. Ein antikes Meisterwerk aus Bronze, <i>Uwe Peltz</i>	4	226	Reportage: Verlorene Heimat! Eine Kirche auf Rädern, <i>Anke Müller</i>	3	158	Ergänzung zu »Oudrys gemalte Menagerie«	2	85
Forschungsprojekt zu römischen Maskenhelmen des 1. Jahrhunderts n. Chr. aus Nijmegen, Xanten und Bonn, <i>Frank Willer</i>	4	229	Kommentar: Ein Steinmetz und die Denkmalpflege, <i>Michael Senn</i>	3	166	Der Traminer Altar von Hans Klocker aus dem Bayerischen Nationalmuseum, München	1	17
»Die Restaurierung der Athener Akropolis und das Neue Akropolismuseum«. Eine Wanderausstellung von 2008 bis 2010, <i>Mirko Vonderstein</i>	4	230	<i>Ruedi Krebs</i> , Trostpflaster für eine graue Eminenz. Die Restaurierung des Kalkmörtelbodens im Bernardisaal, Kloster Stams, Tirol	3	172	Grünwald in Colmar und Karlsruhe. Erforschung einer bedeutenden Künstlerfigur	1	18
Restauratoren auf Tauchgang. Fortbildungen auf einer italienischen Insel	4	234	»Die nächsten hundert Jahre«. Bericht zur Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger, <i>Patricia Brozio</i>	5	279	<i>Kathrin Kinseher</i> , Farbe als Material. Die Ausstellung für Maltechnik 1893 im Münchner Glaspalast	1	40
<i>Imke Berg</i> , Computertomografien und ein Langobarde im »Römertopf«. Vorteile und Grenzen der Computertomografie in der archäologischen Restaurierung	4	236	Restaurierung der »Zenana« im Mehrangarh Fort in Jodhpur, Indien	5	311	<i>Uta H. Föttsch</i> , Marouflage bei Werken des Malers Robert Sterl (1867-1932). Betrachtungen zu den Umständen der Marouflage bei kleinformatischen Ölstudien	1	51
Archäologische Schiffsfunde - was tun, was nun? Zum Konservieren und Präsentieren von Schiffs- und Bootsfunden in Deutschland, <i>Gabriele Hoffmann</i>	7	436	<i>Elke Koser</i> , Kulturgüter in Asien. Aspekte zum Erhalt von historischen Werten	5	320	Defunto und Putto in Leipzig. Restaurierung der Epitaphien	2	82
Denkmalpflege								
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 1: Hamburg, Schleswig-Holstein	1	6	Seminar »SRECOMAH«, 25.-30. Mai 2008. Eine internationale Veranstaltung zur Präventiven Konservierung in der Baudenkmalpflege, <i>Alexandra Jeberien</i>	6	350	Auf Spurensuche: Erforschung und Präsentation des Malers Cennino Cennini, <i>Patricia Brozio</i>	2	85
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 2: Bayern, Baden-Württemberg	2	90	Restaurierung des Kronprinzenappartements in Schloss Schönbrunn	6	356	Ein Blick hinter die Kulissen impressionistischer Gemälde. Ausstellung in Köln bringt interessante Erkenntnisse ans Licht	2	86
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 3: Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt	3	145	Restaurierung der Nördlichen Galerie im Nymphenburger Schloss abgeschlossen	6	358	Neue Erkenntnisse zum Wolgemut-Altar. Restaurierungsmaßnahmen in Zwickau abgeschlossen	4	216
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 4: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern	4	211	<i>Johannes Jäger-Waldau</i> , Intarsienparkettboden aus der Alten Residenz Salzburg. Möglichkeiten der Restaurierung in situ	6	397	Das Relief aus Schillingsfürst - Ein neu entdecktes Werk von Tilman Riemenschneider?	6	363
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 5: Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen	5	281	Heritage in New Zealand, Historical White-stone Buildings and Victorian Heritage in Oamaru, <i>Elke Koser</i>	7	421	Gemälde von Lucas Cranach. Kostbare Tafelbilder des 16. Jahrhunderts standen im Mittelpunkt einer wissenschaftlichen Tagung der SPSPG	6	365
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 6: Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland	6	350	Entdeckungen im Mönchschor. Verborgenes Orgel-Gesamtkunstwerk	7	438	Schraubrahmen - eine Alternative zum Keilrahmen, <i>Hans Portsteffen, Karl Heinz Kreuzberg</i>	6	368
Hornemann Institut koordiniert deutsche Schulen bei EU-Projekt zur Denkmalpflege. Erstes Treffen aller Lehrer und Koordinatoren in Breslau	1	8	<i>Hildegard Sahler</i> , Leuchtendes Rokoko. Restaurierung der katholischen Pfarrkirche St. Ulrich in Seeg abgeschlossen	7	460	Europäisches Netzwerk zur Ikonenforschung gegründet: ICON-NETWORK, <i>Julia Becker</i>	6	369
			Der Stein beginnt zu reden«. Schüler übernehmen Patenschaften für Denkmäler, <i>Heide Ibach</i>	8	491	<i>Bernd Bünsche</i> , Das Landkirchener Retabel um 1380. Konservierung und Restaurierung in der Stiftung der Schleswig-Holsteinischen Landesmuseen Schloss Gottorf	6	376
			Umfangreiches Stadtmodell mit denkmal-					

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
650 Jahre altes Kruzifix untersucht 7 434		ner. Heiß geliebt und viel bespielt - Erinnerungen an den Urgroßvater 4 249
Entdeckungen im Mönchschor. Verborgenes Orgel-Gesamtkunstwerk 7 438		<i>Otto Wächter, Helmgard Holle,</i>
Zwei van Goghs in einem: Wissenschaftler entdecken übermaltes Gemälde 8 502		Grafikrestaurierung und -konservierung heute. Authentisch - ästhetisch - technologisch 4 256
Vorbereitungen für die große Sonderausstellung 2009 in Landshut:		9. Buchbindermesse in Köln in der Werkstatt Palette 7 416
Bedeutendes Altarbild der Renaissance wird restauriert 8 504		Die Erinnerung bewahren. Einblicke in die Restaurierung historischer Fotografien, <i>Sam Habibi Minelli</i> 8 501
Mit kühnen Pinselstrichen. Barocke Ölskizzen der Alten Galerie in Graz 8 505		
Rubensgemälde nur ein Torso. Neue Erkenntnisse zu einem Rubenswerk in Düsseldorf. Ausstellung präsentiert, <i>Alexandra Nyseth</i> 8 507		Schimmel, Schädlingsbekämpfung
<i>Hans-Christoph von Imhoff, Axel Ritter,</i> Varlin - Regenschirm. Ein Beispiel moderner Marouflage und ihrer Probleme 8 512		<i>Juan M. Gonzalez, M. Carmen Portillo, Cesareo Saiz-Jimenez,</i> Microorganisms and the conservation of Paleolithic paintings. Their role, risks and consequences 2 100
		<i>Alka Jain, Seema Bhadauria,</i> Fungal Diversity on Sandstone. Investigation based on historical buildings of Agra, India 3 196
Glas, Glasmalerei		Allergieauslöser <i>Aspergillus versicolor</i> . Neue Erkenntnisse 6 354
Rückführung von Beutekunst aus Russland: Glasmalereien aus Frankfurt an der Oder 5 278		Publikation zu umweltverträglichen Verfahren zur Bekämpfung von Holzschädlingen 7 432
Historische Fenster der Heiliggeist-Kirche in Passau wiederentdeckt 7 432		Kurz notiert: Restaurierungsprojekt »Möbel in Boule-Technik« 7 433
<i>Manfred Torge,</i> Untersuchungen zur Solarisation von Gläsern. Mögliche Ursachen und Behandlungsmethoden 8 534		Save Art! Using very low oxygen atmospheres to control biological deterioration of cultural heritage assets, <i>Ercole Gialdi</i> 8 505
		Stein, Stuck, Terrakotta
Holz, Möbel		Defunto und Putto in Leipzig. Restaurierung der Epitaphien 2 82
Forschungsprojekt »Basler Möbel« am Historischen Museum Basel 1 14		Entsalzt und gefestigt. Zwei Torsäulenvasen auf Schloss Moritzburg 3 162
<i>Andrea Coerdts,</i> Geflechte aus Stuhlrohr. Teil 1: Material, Geschichte und Schadensphänomene 2 107		Schätze bewahren - Schäden beheben. Restaurierung der Filialen von St. Jakob in Rothenburg 3 162
<i>Andrea Coerdts,</i> Geflechte aus Stuhlrohr. Teil 2: Ziele und Möglichkeiten der Restaurierung 2 107		Kommentar: Ein Steinmetz und die Denkmalpflege, <i>Michael Senn</i> 3 166
<i>Donatella Cacciola,</i> Ein Jubiläum und vier abwesende Gäste. Marcel Breuers Tischgestelle, 80 Jahre Geheimnisse 2 122		<i>Alka Jain, Seema Bhadauria,</i> Fungal Diversity on Sandstone. Investigation based on historical buildings of Agra, India 3 196
<i>Stefanie Lilienthal, Martina Moritz,</i> Eine Wiener Handharmonika der Firma Hohner. Heiß geliebt und viel bespielt - Erinnerungen an den Urgroßvater 4 249		Untersuchungen zur Reinigung von Marmor. Faserlaser für den restauratorischen Einsatz, <i>Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann</i> 5 283
Die Konservierung und Restaurierung des Prunkschiffes »Delphin«, <i>Joachim Dramm, Georg Hartmetz</i> 5 293		<i>Alka Jain, Seema Bhadauria,</i> Effects of growth of higher plants over monuments. Investigation based on historical buildings of Agra, India 5 324
Drei-Grazien-Kommode von Spindler d.J. und Kambly kehrt nach der Restaurierung ins Neue Palais, Potsdam zurück, <i>Ralph Broschke</i> 5 292		Der Steine goldener Glanz. Mosaikrestaurierung im Aachener Dom, <i>Patricia Brozio</i> 6 361
<i>Petra Frömming, Jochen Süß,</i> Ein-Baumtruhe. Restaurierung eines mittelalterlichen Aufbewahrungsmöbels 6 390		Dornröschen erwacht. Der Draßburger Barockgarten 7 423
<i>Johannes Jäger-Waldau,</i> Intarsienparkettboden aus der Alten Residenz Salzburg. Möglichkeiten der Restaurierung in situ 6 397		Nepomuk am Kalvarienberg. Restaurierung in Oberndorf bei Salzburg 7 425
Furniture Conservation and Restoration. Bachelor-Studiengang in Irland 7 421		Handwerk und zeitlose Kunst. Die einzige ostdeutsche Steinmetzschule feiert ihr 100-jähriges Bestehen, <i>Andreas Fels</i> 7 422
Archäologische Schiffsfunde - was tun, was nun? Zum Konservieren und Präsentieren von Schiffs- und Bootsfunden in Deutschland, <i>Gabriele Hoffmann</i> 7 436		<i>Joerg Ruederich, Wanja Wedekind, Tobias</i>
	Materialkunde	
	<i>Kathrin Kinseher,</i> Farbe als Material. Die Ausstellung für Maltechnik 1893 im Münchner Glaspalast 1 40	
	Ägyptische Pigmente in Italien rekonstruiert 2 97	
	<i>Andrea Coerdts,</i> Geflechte aus Stuhlrohr. Teil 1: Material, Geschichte und Schadensphänomene 2 107	
	<i>Hans Ettl, Stefan Hundbiß,</i> Vielseitigkeit des Bindemittels Kalk. Konservierende Instandsetzung einer Kirchenfassade 2 114	
	Ionenaustauscher gegen Säureattentate. Doerner Institut hilft 4 216	
	Ein »Schutz-Molekül« für Bronze 4 224	
	Weltweit älteste Ölmalerei in Afghanistan entdeckt 5 312	
	Forschungsprojekt zur Charakterisierung der Farbveränderungen von Elefanteneifen bei kontrollierter Exposition optischer Strahlung bestimmter Wellenlänge, <i>Hiltrud Jehle, Heiko Herzberg, Boaz Paz</i> 6 370	
	<i>Hans-Christoph von Imhoff, Axel Ritter,</i> Varlin - Regenschirm. Ein Beispiel moderner Marouflage und ihrer Probleme 8 512	
	Metal	
	Hat da Vinci Hand angelegt? Fragen zur »Predigt Johannes des Täufers« in Florenz 2 88	
	Ein »Schutz-Molekül« für Bronze 4 224	
	»Bild und Bestie - Hildesheimer Bronzen der Stauferzeit«. Ausstellung zur hochmittelalterlichen Gießkunst 5 302	
	<i>Wolf-Dieter Schulz, Bernhard Mai,</i> Zur Korrosion und zum nachträglichen Korrosionsschutz von Industrie- und Kulturdenkmälern aus wetterfesten Baustählen. Werkstoffe, Korrosionsverhalten und restauratorische Möglichkeiten 7 456	
	Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto	
	Kunsttechnologische Dokumentation des »Codex Aureus« 1 21	
	<i>Marco Lentjes, Marjan de Block, Piet van Dalen, Klaus Dickmann,</i> Reduzierung von Stempeltinte. Laserstrahlung zur Reinigung von Papierträgern 1 58	
	EU fördert eContentplus-Projekt. »Bernstein« - Papier hat ein Gedächtnis 2 88	
	Reichenauer Handschrift. Hildesheimer Forschungsteam fördert historisches Detail zutage 2 88	
	Oettingen-Wallersteinische Bibliothek. Katalog der mittelalterlichen lateinischen Quart-Handschriften erschienen 2 90	
	Calcium versus Tintenfraß 4 223	
	<i>Jörg Graf, Fabian Schumacher,</i> Möglichkeiten der Ionenchromatografie. Identifizierung und quantitative Bestimmung wasserlöslicher Ablagerungen auf Papyrus-Fragmenten 4 242	
	<i>Stefanie Lilienthal, Martina Moritz,</i> Eine Wiener Handharmonika der Firma Hoh-	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
<i>Kracke, Siegfried Siegesmund</i> , Präventive Natursteinkonservierung. Modellhafte Salz-minderungsmaßnahmen an Buntsandstein-Grabmalen des Bartholomäus-Friedhofes Göttingen 7 444	Der Kreuzgang von Brixen. Johanneskapelle und Kreuzgang gehören zu den ehrwürdigsten Baudenkmälern des »Landes im Gebirge«, <i>Günther Follmann</i> 3 163	Ausstellungen, Messen
<i>Kerstin Frischke, Antonia Magdon, Jan Schubert, Thomas Thielmann</i> , Tenside zur Überbrückung hydrophober Natursteinoberflächen in der Steinkonservierung. Zwei Diplomarbeiten der HAWK Hildesheim, Fachbereich Konservierung/ Restaurierung von Steinobjekten und Keramik 8 527	<i>Ruedi Krebs</i> , Trostpflaster für eine graue Eminenz. Die Restaurierung des Kalkmörtelbodens im Bernardisaal, Kloster Stams, Tirol 3 172	»Gerettet - die Restaurierung der großen Formate nach der Flut 2002«. Ausstellung der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden 1 11
Technisches Kulturgut	<i>Silke Heinemann, Jutta Kalff</i> , Der Heilsspiegelzyklus in der St. Katharinenkirche in Arnau/Marjino, Russland. Restauratorische Untersuchungen zum Erhaltungszustand 3 189	Exotische Tierdarstellungen von Jean-Baptiste Oudry. Restaurierungsprojekte abgeschlossen 1 12
BigStuff 2007. Beyond Conservation - Industrial Heritage Management, <i>Stefan Brüggerhoff</i> 1 22	Über die Restaurierungsarbeiten an den Deckenmalereien in der Marienkirche in Herzberg, Landkreis Elbe-Elster, <i>Jan Raue</i> 5 300	Kunsttechnologische Dokumentation des »Codex Aureus« 1 21
<i>Wolf-Dieter Schulz, Bernhard Mai</i> , Zur Korrosion und zum nachträglichen Korrosionsschutz von Industrie- und Kulturdenkmalen aus wetterfesten Baustählen. Werkstoffe, Korrosionsverhalten und restauratorische Möglichkeiten 7 456	Weltweit älteste Ölmalerei in Afghanistan entdeckt 5 312	Dem Meer entrissen. Restaurierung von archäologischen Funden, <i>Patricia Brozio</i> 1 25
Textil	Eine Inntal-Connection? Vorläufer des Kalkmörtelbodens im Kloster Stams entdeckt, <i>Ruedi Krebs</i> 6 359	Die Tapisserien von Dieter Roth und Ingrid Wiener total. Ein Ausstellungsbesuch im Kirchner Museum in Davos, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 1 26
Zuckende Methapher für das Leben. Ausstellung zur Wirkungsgeschichte Hermann Obrists, <i>Anja Trieschmann</i> 1 19	<i>Hildegard Sahler</i> , Leuchtendes Rokoko. Restaurierung der katholischen Pfarrkirche St. Ulrich in Seeg abgeschlossen 7 460	Mumien, Mumien. Ausstellung in Mannheim, <i>Rosemarie Klemm</i> 1 28
Fachgerechte Rekonstruktion von Textilien, <i>Wolfgang Eschke</i> 2 98	Zeitgenössische und Moderne Kunst	Die Kunst des Fälschens - untersucht und aufgedeckt. Eine Ausstellung des Museums für Asiatische Kunst, Ostasiatische Kunstsammlung Berlin, <i>Friederike Klemm</i> 3 154
»Frühstück beim Kaiser von China«. Ausstellung in der Residenz München präsentiert restaurierte Tapisserien 6 372	Die Tapisserien von Dieter Roth und Ingrid Wiener total. Ein Ausstellungsbesuch im Kirchner Museum in Davos, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 1 26	Neue Museen: Das Architekturmuseum in Paris und der Neubau am Prado in Madrid, <i>Alexandra Nyseth, Patricia Brozio</i> 4 217
»Bürgerstolz und Fürstenpracht. Kostüme des 16.-18. Jahrhunderts«. Abegg-Stiftung präsentiert restaurierte Textilien 6 373	Gemeinschaftsportal zur Videokunst 2 84	Wiederentdeckt, gerettet und ausgestellt. Ein Ausstellungsprojekt im Harz, <i>Patricia Brozio, Thomas Labusiak</i> 4 218
Wandmalerei und Architekturoberflächen	Forschungsprojekt zum Erhalt von Medienkunst. »Konkretion des Flüchtigen: Zur Problematik der Erhaltung und Re-Inzenierung von Medieninstallationen« 5 284	»Die Restaurierung der Athener Akropolis und das Neue Akropolismuseum«. Eine Wanderausstellung von 2008 bis 2010, <i>Mirko Vonderstein</i> 4 230
Freilegung von frühgotischen Wandmalereien in Zahling im Südburgenland 1 29	Allgemeines zur Konservierung	Ankündigung: KulturGÜTerhalten. Restaurierung archäologischer Schätze an den Staatlichen Museen zu Berlin. Ausstellung und Kolloquium im Frühjahr 2009 4 235
Ehemaliger Pfarrhof von Oberauerbach instand gesetzt. Freilegung originaler barocker Fassadenmalerei 1 31	Aktenzeichen Kunst	Ausstellungsreihe zur Bayerischen Denkmalpflege 5 281
Mut zur Farbe. Rekonstruktion der Innenfassung der Evangelischen Hauptkirche in Rheydt 1 31	»Ich bin Christus. Ich bin Michelangelo.« Kunstattentate: Motive, Formen und Prävention, <i>Alexandra Nyseth</i> 2 74	»Der Liebe Spiel« - eine Ausstellung und Tagung zur Textilrestaurierung in Nürnberg 5 301
Die Malereien im Chor des Münsters St. Maria und Markus von Reichenau-Mittelzell. Erkenntnisse aus der Konservierung von 2005, <i>Dörte Jakobs, Stephan Bussmann, Andrea Zurl</i> 2 94	Rückführung von Beutekunst aus Russland: Glasmalereien aus Frankfurt an der Oder 5 278	»Gefährdet - Konserviert - Restauriert«. Christus und die Apostel aus Spitz an der Donau. Ein Skulpturenzyklus aus der Zeit um 1400 5 302
Festigung von Wandputz in den Königlichen Bädern von Meroë 2 96	Wem gehört die Beutekunst? »Stealing Klimt« dokumentiert einen packenden Kampf 5 278	»Bild und Bestie - Hildesheimer Bronzen der Stauferzeit«. Ausstellung zu hochmittelalterlicher Gießkunst 5 302
Ägyptische Pigmente in Italien rekonstruiert 2 97	Restitution von Kunstgut aus den Preussischen Schlössern. Verbleib des Schreib-tischen Friedrich des Großen gesichert, <i>Ulrich Henze</i> 6 364	Elfenbein - Werkstoff und »materia sacra«. Ausstellung in Paderborn 5 304
<i>Juan M. Gonzalez, M. Carmen Portillo, Cesareo Saiz-Jimenez</i> , Microorganisms and the conservation of Paleolithic paintings. Their role, risks and consequences 2 100	Provenienzforschung wird verstärkt. Museen, Bibliotheken und Archive können Förderanträge stellen 7 414	Handle with care! Vorsicht zerbrechlich! Ausstellung »Zerbrechliche Schönheit. Glas im Blick der Kunst«, <i>Alexandra Nyseth</i> 5 305
<i>Hans Ettl, Stefan Hundbiß</i> , Vielseitigkeit des Bindemittels Kalk. Konservierende Instandsetzung einer Kirchenfassade 2 114	»50 Jahre Verlust und Rückgabe - Die Bildergalerie von Sanssouci« 7 441	Eine neue Messe für Florenz. »Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze« im November 2009 6 354
	Restitution von Kunstwerken in Dresden. Gestartetes Großprojekt gibt Hoffnung, <i>Alexandra Nyseth</i> 8 482	Impressionismus à discrétion. Besprechung der Ausstellung, des Katalogs und der Fachtagung des internationalen Forschungsprogramms »Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam«, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 6 366
	Kunst im dritten Reich. Ausstellung »Kulturhauptstadt des Führers« 8 484	»Frühstück beim Kaiser von China«. Aus-

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
stellung in der Residenz München prä- sentiert restaurierte Tapisserien 6 372	Ein »Schutzmolekül« für Bronze. Ein Pro- jekt des ISMN Rom 4 224	Forschungsprojekte
»Bürgerstolz und Fürstenpracht. Kostüme des 16.-18. Jahrhunderts«.	Bildmessverfahren »Curamess 2.0«, <i>Braasch & Jäschke Computer- technik</i> 4 224	Forschungsprojekt »Basler Möbel« am His- torischen Museum Basel 1 14
Abegg-Stiftung präsentiert restaurierte Textilien 6 373	Es werde Licht! LED BLANCA, <i>Glasbau Hahn</i> 4 224	EU fördert eContentplus-Projekt. »Bern- stein« - Papier hat ein Gedächtnis 2 88
Vorschau auf die »denkmal 2008« 7 416	Reaktivfarbstoffe zum Färben von Protei- nen, <i>Becker und Vollmuth GbR</i> 4 224	Reichenauer Handschrift. Hildesheimer Forschungsteam fördert historisches De- tail zutage 2 88
»50 Jahre Verlust und Rückgabe - Die Bil- dergalerie von Sanssouci« 7 441	Orangerie auf Schloss Hof wieder für die Besucher geöffnet, Rekonstruktion der Fenster, <i>Glashütte Lamberts</i> 4 225	Unterstützung für kunsttechnologische Forschung: MOLAB und AGLAE 4 210
Tag der Restaurierung und »Enthüllun- gen«. Ein Besuch im Germanischen Na- tionalmuseum Nürnberg, <i>Sigrid Engelmann</i> 8 486	Neue Armierung für den Lehm- bau, <i>Claytec</i> 4 225	Forschungsprojekt zu römischen Maskenhelmen des 1. Jahrhunderts n. Chr. aus Nijmegen, Xanten und Bonn, <i>Frank Willer</i> 4 229
Vorbereitungen für die große Sonderaus- stellung 2009 in Landshut: Bedeutendes Altarbild der Renaissance wird rest- auriert 8 504	Zangen mit Schonbacken, <i>Dick Feine Werkzeuge</i> 4 225	Forschungsprojekt zum Erhalt von Medienkunst. »Konkretion des Flüchtigen: zur Problematik der Erhaltung und Re-Inzenierung von Medieninstalla- tionen« 5 284
Mit kühnen Pinselstrichen. Barocke Ölskiz- zen der Alten Galerie in Graz 8 505	Dokumentationen mit dem Computer. Die Dokumentationssoftware »dored« 5 306	Nako, lebendiges Thibetisch-Buddhisti- sches Kulturerbe in Indien. Der Nako-Ein- satz der Universität für angewandte Kunst Wien, <i>Maria Gruber, Tanja Bayero- va, Gabriela Krist</i> 5 308
Rubensgemälde nur ein Torso. Neue Er- kenntnisse zu einem Rubenswerk in Düs- seldorfer Ausstellung präsentiert, <i>Alexandra Nyseth</i> 8 507	Klimaverhältnisse in kürzester Zeit. Minia- turdatensammler MIG 05, <i>Krah & Grote Messtechnik</i> 5 306	Impressionismus à discrétion. Bespre- chung der Ausstellung, des Katalogs und der Fachtagung des internationalen For- schungsprogramms »Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam«, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 6 366
Das Museum Brandhorst in München. 2009 eröffnet bedeutende Sammlung Moderner Kunst 8 508	SIM Chromatografie 5 306	Europäisches Netzwerk zur Ikonenfor- schung gegründet: ICON-NETWORK, <i>Julia Becker</i> 6 369
Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe	Ligurische Schönheit: Designstudio entwi- ckelt Farbklebplättchen für das italienische Städtchen Portovenere 5 306	Forschungsprojekt zur Charakterisierung der Farbveränderungen von Elefantene- lfenbein bei kontrollierter Exposition optischer Strahlung bestimmter Wellen- länge, <i>Hiltrud Jehle, Heiko Herzberg, Boaz Paz</i> 6 370
Ionenaustauscher gegen Säureattentate. Doerner Institut hilft 4 216	Mini-Elektrode zur pH-Wert-Messung, <i>Belo Restaurierungsgeräte GmbH</i> 5 307	Neue Forschungsallianz zur Erhaltung des kulturellen Erbes gegründet. Drei führen- de deutsche Einrichtungen gehen Koope- ration ein 8 485
<i>Teresa Casimiro, Ana Aguiar-Ricardo, Micaela Sousa, Maria João Melo</i> , What can supercritical carbon dioxide do for art conservation? A survey of the literature for the years up to and inclu- ding 2005 5 330	Haspelseide, <i>Laurence Becker</i> 6 374	Hochschule
<i>Kerstin Frischke, Antonia Magdon, Jan Schubert, Thomas Thielmann</i> , Tenseid zur Überbrückung hydrophober Natur- steinoberflächen in der Steinkonservie- rung. Zwei Diplomarbeiten der HAWK Hil- desheim, Fachbereich Konservierung/ Restaurierung von Steinobjekten und Keramik 8 527	Alles unter einem Dach. Komplettes Pro- duktprogramm für die Baudenkmalpfle- ge, <i>Caparol</i> 6 374	Hornemann Institut koordiniert deutsche Schulen bei EU-Projekt zur Denkmalpfle- ge. Erstes Treffen aller Lehrer und Koor- dinatoren in Breslau 1 8
Firmen und Produkte	Entzerrern, Vermessen, Dokumentieren. »Archimedes 3D«, <i>FPK Ingenieurgesell- schaft für Fernerkundung</i> 6 375	Hildesheimer Restaurierungsstudenten beim EU-Seminar in Amsterdam und Lei- den, <i>Angela Weyer</i> 1 9
Slimlight Leuchtfolie, <i>Anton Glaser</i> 1 38	Sammlungsdokumentation und Standort- bestimmung. Museumsmanagement- System, <i>adlibsoft</i> 6 375	Heritage Center in der Hamburger HafenCity 1 10
Natürlicher hydraulischer Kalk, <i>Otter- bein</i> 1 38	Info-Karten zu Holzschädlingen vom Insti- tut für Holzbiologie und Holzschutz, Ham- burg 6 375	Kenntnisse aufrüsten. Neuer Masterstu- diengang »Materialwissenschaften in Bau und Restaurierung« an der HAWK in Holzminden 3 142
Lehm, Marmor und Kalk für die Wand. Na- türliche Farbprodukte, <i>Casa Natura</i> 1 38	Archiv Sepzial Restaurierleder, <i>Feinleder Hoffmann</i> 7 442	Hildesheim: Fachbereich Konservierung und Restaurierung wird zur Fakultät Erhaltung von Kulturgut - Drei neue Ver- tiefungsfächer geplant 4 213
Tyvek Soft Vlies, <i>Deffner & Johann</i> 1 39	Pigment + Bindemittel = »Ready-to-use«, Farben zum Selbstanreiben von <i>Schmin- cke</i> 7 442	Nachdiplomstudiengang »Papier-Kurator« in Basel 4 222
Aufsichtsscanner für A1 Überformate, <i>ImageWare Components</i> 1 39	Zerstörungsfreie Prüfung der besonderen Art, <i>Applus RTD Deutschland Inspekti- onsgesellschaft mbH</i> 7 442	Restauratoren auf Tauchgang. Fortbildun- gen auf einer italienischen Insel 4 234
Geotron Bohrwiderstands-Mess- gerät 1 39	Le Corbusier-Fraben nun auch in Deutsch- land 7 443	»Master-Fragen«. Ein Zwischenstand zur Studienreform: Der neue Bachelor in
Fachgerechte Rekonstruktion von Textilien, <i>Eschke Seidenmanufaktur</i> 2 98	Elektroradierer für schonende Trockenrei- nigung, <i>Deffner & Johann</i> 7 443	
Gebrauchsfertige Modelliermasse, <i>Klein & Jacob</i> 2 99	Preisgünstige LED-Ringlichter für Indus- triekameras, <i>The Imaging Source Europe GmbH</i> 7 443	
Wartungsfreier Datenlogger, <i>Helmer Ver- fahrenstechnik</i> 2 99	Spezialklebstoff Mecosan L-TR, <i>Deffner & Johann</i> 8 510	
Prompt, der Romancement aus Grenoble, <i>sbv GmbH</i> 3 170	Reduzierung von Luftschadstoffen und De- kontaminierung, Aktivkohlegewebe von CCI, <i>Long Life for Art</i> 8 510	
Aerosolgenerator AGS 2000, Erfahrungs- bericht aus dem ZFB, <i>Christine Haber- mann</i> 3 170	Zwischen Heizspachtel und Bügeleisen: Spezialbügeleisen, <i>Coverite</i> 8 510	
Energiesparfolie von Luxasolar schützt vor Sonnenstrahlen und Einbruch 3 171	Brandschutz für eine historische Kathedra- le, <i>WagnerGroup GmbH</i> 8 510	
	Silicon für die Restaurierung, Reparatur- und Abformmasse, <i>R&G Faserverbund- werkstoffe GmbH</i> 8 511	
	Digital inventarisieren, <i>Robotron Daten- bank-Software GmbH</i> 8 511	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
Mainz und die neuen Studiengänge in Erfurt, <i>Patricia Brozio</i> 5 296	Wachsmoulagen. Hornemann Institut entwickelt englischsprachigen Weiterbildungskurs 8 494	und Skulpturen/Kunsthaut Zürich. Hrsg. Züricher Kunstgesellschaft, Ostfildern 2007, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 3 147
Nako, lebendiges Thibetisch-Buddhistisches Kulturerbe in Indien. Der Nako-Einsatz der Universität für angewandte Kunst Wien, <i>Maria Gruber, Tanja Bayerova, Gabriela Krist</i> 5 308	Lasertechnologie	Adressleitfaden zur Altbausanierung erschienen 3 166
<i>Martina Griesser-Stremscheg, Gabriela Krist</i> , Reality rules. Ein Museum im Himalaja 5 314	<i>Marco Lentjes, Marjan de Block, Piet van Dalen, Klaus Dickmann</i> , Reduzierung von Stempeltinte. Laserstrahlung zur Reinigung von Papierträgern 1 58	Rezension: Grünwald und seine Zeit, München 2007, <i>Alexandra Nyseth</i> 4 216
Interview: »Sich beruflich neu orientieren und profilieren« Matthias Knaut über den neuen Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung in Berlin, <i>Patricia Brozio</i> 6 355	Untersuchungen zur Reinigung von Marmor. Faserlaser für den restauratorischen Einsatz, <i>Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann</i> 5 283	Josep Cambras, Handwerk Buchbinden. Schutz- und Buchumschläge. Techniken und Herstellungsprozesse, Bern 2007 4 222
Studiengang »Ausstellungs- und Museumsdesign« an der FH Joanneum in Graz 6 357	Ankündigung: Interdisziplinäre Fachtagung zur Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege. Grundlagen - Chancen - Perspektiven 6 351	Gunter Franz (Hrsg.), Der Egbert Codex. Ein Höhepunkt der Buchmalerei vor 1000 Jahren, Luzern 2005 4 223
Hildesheimer Restaurierungsstudenten helfen bei der Auslagerung wertvoller Kunstwerke 7 417	Bericht zur Tagung »aplar 2.« Laseranwendung in der Kulturguterhaltung in Siena am 4. Juli 2008, <i>Wolfgang Neustadt</i> 6 352	Augusta Raurica, Jahresbericht aus August und Kaiseraugst, 2007 4 234
Neuer Masterstudiengang zur Bauauf-schung in Potsdam 7 420	<i>Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann</i> , »Laser wird zunehmend von Restauratoren genutzt«. Erfahrungsbericht aus dem Laserzentrum LFM über zehnjährige Zusammenarbeit mit Restauratoren 7 466	»Desparate Housewives« und Cranach: Ein wöchentliches Vergnügen. Zwei Buchbesprechungen auf einen Streich: 1.) Gunnar Heydenreich: Lucas Cranach the Elder, Painting materials, techniques and workshop practice, Amsterdam 2007; 2.) Bodo Brinkmann et al., Cranach, Ostfildern 2007), <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 5 285
Furniture Conservation and Restoration. Bachelor-Studiengang in Irland 7 421	Literatur	Rezension: Matthias Krüger: Das Relief der Farbe. Pastose Malerei in der französischen Kunstkritik 1850-1890, München 2007, <i>Albrecht Pohlmann</i> 5 290
Neue Weiterbildungsangebote des Hornemann Instituts 7 420	Neuerscheinung zur sakralen Kunst: Berichte aus der Restaurierungswerkstatt St. Jacobi, Band 2, Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg (Hrsg.) Nr. 23, Heide 2007 1 13	Rechtsberater Künstlersozialkasse erschienen 6 355
E-learning Kurs der FHTW Berlin »Einführung in die Präventive Konservierung« erschienen 8 495	Rezension: Stefan Hess und Wolfgang Loesch: »ein gewandkasten in seiner Rechten Proportion unndt abteylung«. Möbel in Basel. Meisterstücke und Meisterstückordnungen bis 1789. Bd. 16 der Schriften des Historischen Museum Basel, Basel 2007, <i>Christiane Cornet</i> 1 15	Rezension: Manfred Gerner: Fachwerk - Entwicklung, Instandsetzung, Neubau, München 2007, <i>Jürgen Gänßmantel</i> 6 357
Jetzt bewerben! Wolfsonian-FIU vergibt Stipendien 8 496	Rezension: Foekje Boersma, Agnes W. Brockerhof, Saskia Boersma, Julia Tegelaers: Untravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, <i>Regina Hofmann-de Keijzer</i> 1 20	Publikation zur Ausstellung »Gefährdet - Konserviert - Präsentiert. Christus und die Apostel aus Spitz an der Donau. Ein Skulpturenzyklus aus der Zeit um 1400« Weitra 2008 6 362
Kolumne	Kunsttechnologische Dokumentation des »Codex Aureus« 1 21	Impressionismus à discrétion. Besprechung der Ausstellung, des Katalogs und der Fachtagung des internationalen Forschungsprogramms »Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam«, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 6 366
<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Die Kulturgut-Erhaltung und ihr Kauderwelsch 6 346	Dem Meer entrissen. Restaurierung von archäologischen Funden, <i>Patricia Brozio</i> 1 25	Neuerscheinung: Hans Körner, Karl Möseneder (Hrsg.), Format und Rahmen. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit 7 418
Kulturgutförderung	Neuerscheinung zum Kunstrecht: Klaus Ebling/Marcel Schulze, Kunstrecht, München 2007 2 77	Oliver Hattig, Lexikon zum Vergaberecht, 2008 7 419
Erste Hilfe für gefährdetes Kulturgut. 26 Projekte aus Museen, Archiven und Bibliotheken im KUR-Programm 3 142	Bruno Klein (Hrsg.), Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 3, New York 2007 2 82	Rezension: Friedrich Heck, Energiekosten senken - Kosten und Nutzen von Wärmedämmmaßnahmen, Stuttgart 2008, <i>Jürgen Gänßmantel</i> 7 428
Deutsches InformationsZentrum Kulturförderung (DIZK). Such- und Findmaschine für Kunst- und Kulturförderung 3 143	Restauratorenblätter 24/25. Großgemälde auf textilen Bildträgern. Hrsg. Österreichische Sektion des IIC, Klosterneuburg 2005 2 84	Rezension: Wolf Schmidt, Management in der Denkmalpflege. Grundsätze und Empfehlungen für die Projekt-Steuerung am Beispiel der Bürgerhaus-Sanierung, München 2008, <i>Manfred Koller</i> 7 430
EU fördert Seminare zur Erhaltung ethnografischen Kulturguts 4 210	Rezension: Elke Koser (Hrsg). Restaurierungsmörtel in der Denkmalpflege, MO-NUDOCthema 3, Stuttgart 2006, <i>Christine Hitzler</i> 2 92	Rezension: Dagmar Preisung (Hrsg.): Collectionieren, Restaurieren, Gotisieren. Der Bildschnitzer Richard Moest 1841-1906. Zum 100. Todesjahr, Köln 2006, <i>Manfred Koller</i> 7 438
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 1: Hamburg und Schleswig-Holstein 1 6	Rezension: Francesca Tolaini (a cura di). Il colore delle facciate: Siena e l'Europa nel Medioevo. Quaderni del CERR, Siena 2005, <i>Manfred Koller</i> 2 93	Rezension: Jileen Nadolny (ed.), Medieval Painting in Northern Europe. Techniques, Analysis, Art History. Studies in Commemoration of the 70th Birthday of Unn Plahter, London 2007, <i>Manfred Koller</i> 7 440
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 2: Bayern, Baden-Württemberg 2 90	Rezension: Gesamtkatalog der Gemälde	
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 3: Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt 3 145		
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 4: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern 4 211		
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 5: Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen 5 281		
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 6: Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland 6 350		
Der Cultural Contact Point Germany und die europäische Kulturförderung. Korrektur/Ergänzung zu »Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 5« 7 414		
Neuer Preis des World Monument Funds 7 428		
Der Stein beginnt zu reden«. Schüler übernehmen Patenschaften für Denkmäler, <i>Heide Ibach</i> 8 491		
KUR-Projekt zur Restaurierung von		

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
E-learning Kurs der FHTW Berlin »Einführung in die Präventive Konservierung« erschienen 8 495	Nachruf Heinz Leitner (1953-2007), <i>Manfred Koller</i> 3 152	Kurs »16th International Course on Stone Conservation - SC09« 6 362
Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hrsg.), Johann Baptist Enderle in Hochheim am Main. Zur Restaurierung der Fresken in der Pfarrkirche St. Peter und Paul, Luzern 2008 8 498	Ivo Hammer als Professor an der Hildesheimer HAWK verabschiedet, <i>Erwin Stadlbauer</i> 4 214	Gemälde von Lucas Cranach. Kostbare Tafelbilder des 16. Jahrhunderts standen im Mittelpunkt einer wissenschaftlichen Tagung der SPSG 6 365
Handlungsleitfaden Denkmalschutz. Neue Broschüre erschienen 8 498	Neues Gesicht beim Verband der Restauratoren e.V. (VDR): Christine Sauer neue Geschäftsführerin 8 484	Save the date! Tagung »Medienkunst in NRW: Bestand, Erhalt, Präsentation« am 23. Oktober in Düsseldorf 7 415
Ein Jubiläum und vier Bücher im Schubert: 100 Jahre Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Regensburg 2008 8 499	Gustav F. Aroz neuer Präsident von ICOMOS 8 484	Ankündigung der Tagung »Permanence in Contemporary Art« im November 2008 7 418
Museumsfragen, Transport, Klima	Tagungen, Workshops, Seminare	9. Buchbindermesse in Köln in der Werkstatt Palette 7 416
Konferenzbericht »Museum Microclimates - Conference on Preventive Conservation«, Kopenhagen, 19.-23. November 2007, <i>Alexandra Jeberien, Alexandra Schieweck</i> 2 79	BigStuff 2007. Beyond Conservation - Industrial Heritage Management, <i>Stefan Brüggerhoff</i> 1 22	Kongress »Klimaschutz - Denkmalschutz - erneuerbare Energien« am 22. November 2008 in Leipzig 7 426
Rückblick zum Workshop »Risikomanagement für Museen, Sammlungen und in der Denkmalpflege«, 23.-25. Januar 2008 in Berlin, <i>Alexandra Jeberien</i> 2 81	Pigment-Seminar für Restauratoren 1 37	Seminarankündigung. Aus der Praxis für die Praxis - Werkberichte aus der Denkmalpflege 7 427
Seminar zur Umsetzung von Brandschutzmaßnahmen am Beispiel des Klosters Eberbach 3 166	Konferenzbericht »Museum Microclimates - Conference on Preventive Conservation«, Kopenhagen, 19.-23. November 2007, <i>Alexandra Jeberien, Alexandra Schieweck</i> 2 79	Neue Fortbildungsangebote der Denkmal-Akademie: Lehrgang für Architekten und Deutsch-Französische Fachseminare für Handwerk, Restaurierung und Denkmalpflege 7 428
Wiederentdeckt, gerettet und ausgestellt. Ein Ausstellungsprojekt im Harz, <i>Patricia Brozio, Thomas Labusiak</i> 4 218	Workshop zum Stand der Konservierung von archäologischen Schiffs- und Bootsfunden in Deutschland. Erfahrungen und Möglichkeiten, 16.-18. Juni 2008, Bremerhaven, <i>Per Hoffmann</i> 2 79	Rückblick auf »The best in Heritage« in Dubrovnik vom 25. bis 27. September 2008 8 489
<i>Martina Griesser-Stremscheg, Gabriela Krist</i> , Reality rules. Ein Museum im Himalaja 5 314	Infrared and Raman Users' Group (IRUG) Conference 2008 2 80	Nachbericht zur Fortbildung »Langzeitarchivierung digitaler Daten« des Museumsverbandes Sachsen-Anhalt e.V. am 9. September 2008 8 490
<i>Andrea Funck, Susanne Rehn</i> , Ein neues Konzept für die »Wissenschaftliche Chemie« im Deutschen Museum. Museale Präsentation von Materialkombinationen unter dem Gesichtspunkt der Präventiven Konservierung 6 380	Fachmesse »Salone del Restauro« in Ferrara 2 80	Internationales Symposium im Januar 2009. »Theories and Practice in Conservation of Modern Art: Reflections on the Roots and on the Perspectives« 8 493
Naturwissenschaftl. Untersuchungen	Call for Papers »kulturGUTerhalten - Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege 2 80	KUR-Projekt zur Restaurierung von Wachsmoulagen. Hornemann Institut entwickelt englischsprachigen Weiterbildungskurs 8 494
Neues Labor zur physikalischen Altersbestimmung in Mannheim 4 235	Rückblick zum Workshop Risikomanagement für Museen, Sammlungen und in der Denkmalpflege, 23.-25. Januar 2008 in Berlin, <i>Alexandra Jeberien</i> 2 81	Sonstiges
<i>Imke Berg</i> , Computertomografien und ein Langobarde im »Römertopf«. Vorteile und Grenzen der Computertomografie in der archäologischen Restaurierung 4 236	5. Fachtagung »Dialog Handwerk und Denkmalpflege« zum Thema Restaurierung von Bauplastik und Bauteilen aus Metall 3 163	Künstlersozialkasse bittet zur Kasse. Abgabe für die Verwertung von künstlerischen Leistungen 2 82
<i>Jörg Graf, Fabian Schumacher</i> , Möglichkeiten der Ionenchromatografie. Identifizierung und quantitative Bestimmung wasserlöslicher Ablagerungen auf Papyrus-Fragmenten 4 242	Seminar zur Umsetzung von Brandschutzmaßnahmen am Beispiel des Klosters Eberbach 3 166	Viel Arbeit für Restauratoren! Das Vorderasiatische Museum zieht um 4 232
Organisationen, Verbände	Ankündigung der Jahrestagung der Denkmalpfleger im Juni 3 169	Neues Labor zur physikalischen Altersbestimmung in Mannheim 4 235
100 Jahre Deutsches Archäologisches Institut (DAI) in Kairo 1 8	»Die nächsten hundert Jahre«. Bericht zur Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger, <i>Patricia Brozio</i> 5 279	<i>Elke Koser</i> , Kulturgüter in Asien. Aspekte zum Erhalt von historischen Werten 5 320
Hornemann Institut koordiniert deutsche Schulen bei EU-Projekt zur Denkmalpflege. Erstes Treffen aller Lehrer und Koordinatoren in Breslau 1 8	Praxisseminar zu historischen Putztechniken im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim 5 300	Neuer Preis des World Monument Funds 7 428
Erstes Video zu bahnbrechender Tagung des Getty Centers online 4 210	»Der Liebe Spiel« - eine Ausstellung und Tagung zur Textilrestaurierung in Nürnberg 5 301	Die Vernunft hat gesiegt: Künstlersozialkasse bleibt! 8 490
N.i.Ke jetzt online 7 419	Seminar »SRECOMAH«, 25.-30. Mai 2008. Eine internationale Veranstaltung zur Präventiven Konservierung in der Baudenkmalpflege, <i>Alexandra Jeberien</i> 6 350	Wissenschaft sehen und erleben. German Aspara Conservation Project im Internet-TV 8 494
Personalialia	Interdisziplinäre Fachtagung zur Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege. Grundlagen - Chancen - Perspektiven 6 351	Weihnachtliche Empfehlungen zum Lesen, Hören und Sehen 8 509
Nachruf Caroline K. Keck (1908-2007), <i>Michael von der Goltz</i> 3 150	Bericht zur Tagung »aplar 2. Laseranwendung in der Kulturgüterhaltung« in Siena am 4. Juli 2008, <i>Wolfgang Neustadt</i> 6 352	
	Ankündigung eines Workshops zu Luftschadstoffen in Vitrinen 6 354	
	Weiterbildung in der Steinkonservierung.	