

## Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2004

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
<b>Material- und Themengruppen</b>		
<b>Archäologische Objekte</b>		
Archäologische Keramiken. Ersetzen des Klebstoffs Cellulosenitrat 3 151	rungen. <i>Manfred Koller</i> 6 367	tische Spurensuche im Germanischen Nationalmuseum 6 367
Archäologisches Nassholz. Optimierung der Zwei-Stufen-PEG-Tränkung, <i>Stephan Brather</i> 3 153	Die Mayer-Villa in Leipzig, Restaurierung polychromer Wand- und Deckenmalereien, <i>Rüdiger Richter, Roland Mrugalla</i> 7 436	Rembrandtgemälde restauriert. Ausstellungen in Dresden 6 368
<i>Jens Hildenhagen, Jenny Studer, Marie Chapé, Klaus Dickmann, Eugen Müsch</i> Laser für die Restaurierung von archäologischem Eisen. Erste Ergebnisse im Vergleich zu mechanischen Freilegungsmethoden 3 188	<i>Ute Lehmann</i> , Restauratorische Untersuchungen zu einem Wiederaufbau. Teil 1: Die erhaltene Vertäfelung der Eremitage im Neuen Garten zu Potsdam 7 468	<i>Birgit Schröder--Smeibidl</i> , Neutronen schaffen Einsicht. Neutronenautoradiographie zur Untersuchung von Gemälden 6 372
Bayerns ältester Hut. Fund und Restaurierung, <i>Anja Bartel</i> 5 292	<i>Jana Labahn</i> , »Polychromiestreit« postum. Die Farbigkeit der Rotunde im Landhaus Baur 7 474	Befüllte Holzstiche. Welche Restaurierungserfahrungen gibt es? <i>Carolin Roth</i> 8 503
5500 Jahre alte Lechtalmode. Humorige Betrachtungen eines Feuchtbodenarchäologen, <i>Guntram Schönfeld</i> 5 293	<i>Ute Lehmann</i> , Restauratorische Untersuchungen zu einem Wiederaufbau. Teil 2: Hölzerne Konstruktion der Eremitage im Neuen Garten zu Potsdam 8 536	<b>Glas, Glasmalerei</b>
Stand der Holzkonservierung. Römisches Wasserbecken aus Ingolstadt-Etting, <i>Dr. Tim Weski</i> 5 293	<b>Foto, Film, Neue Medien</b>	Historische Glasmalereien. Versuche zur Reproduktion historischer Glasmalfarben 7 443
<i>Per Hoffmann</i> , Die Wahrheit über den Zellkern. Zum Stand der Holzkonservierung 8 532	Konservierung fotografischen Materials. CD-ROM für Ausbilder 3 158	<b>Holz, Möbel</b>
<b>Denkmalpflege</b>	<b>Gemälde, Tafelgemälde, Maltechnik</b>	Jochen Voigt, Robby Joachim Götze: Möbel aus schönburgischen Schlössern. Renaissance, Barock, Klassizismus, <i>Ralf Buchholz</i> 1 64
Pergamonmuseum in Berlin. Zwischenbericht zu Restaurierungen 1 8	<i>Claudia Luckenbach, Robert Suckale</i> , Kunsttechnologische Betrachtung, kunsthistorische Auswertung: Die Johannestafel aus Bad Wimpfen 1 22	Spätgotisches Chorgestühl. Holzrestaurierung im Kloster Maulbronn <i>Ralph Böttcher</i> 3 148
Flügelaltar aus Nürnberg. Teamarbeit mit Bauforscher und Tragwerksplaner 1 9	Monumentalgemälde in der Werkstatt. Großauftrag für Restauratorinnen 1 7	Teilrekonstruktion der Mechanik. Berliner Aufsatzkommode, <i>Ralph Broschke</i> 4 222
Reinigen von Innenräumen. Neue Kompressen für große Flächen 1 11	Datierung entdeckt. Hochaltar der Blutenburgkapelle, <i>Inga Pelludat</i> 1 8	<i>Michael Wirth</i> , Barockes Kabinettsschränkchen mit Brandschaden. Teil 1: Das Möbel, sein Zustand und die thermische Belastung von Holz 5 332
<i>Sabine Grimmig-Haga</i> , Ornamentale Wandgestaltung in einem Berliner Mietshaus 1 30	Ammoniak in der Restaurierung. Auswirkungen auf Ölfarbschichten 1 12	Berührungsfreie Datierung. Untersuchung keltischer Holzskulpturen <i>Erwin Keefer</i> 6 363
Großrestaurierung abgeschlossen. St. Getreu in Bamberg 2 76	Komplizierte Gemälderestaurierung. Studioausstellung in Wien, <i>Ingrid Schaffer</i> 1 13	<i>Oliver Morr</i> , Überlegungen zu Serienmöbeln der 1920er-Jahre. In welcher Farbe war die »Frankfurter Küche« gefasst? 7 461
Denkmalschutz in Baden-Württemberg. Neuordnung 2 83	Gemälde von Guido Reni. Restaurierung in Auckland/Neuseeland, <i>Sarah Hillanry, Nel Rol</i> 2 75	<i>Michael Wirth</i> , Barockes Kabinettsschränkchen mit Brandschaden. Teil 2: Festigungs- und Kittsysteme 8 520
Umgenutztes Baudenkmal. Neue Dienststelle des Landesdenkmalamtes 2 83	Klimavirtrine. Holztafelgemälde aus der Crnach-Werkstatt 2 76	Sophies Kabinettsschränkchen. Restaurierung eines Brandschadens abgeschlossen 8 511
<i>Manfred Koller</i> , »Diese Farbenkruste wurde hinweggeräumt«. Die einstigen Farben des Wiener Stephansdomes 2 118	Galerieton bei Jan Steen. Untersuchung der Firnissschicht und Maltechnik 3 147	<i>Per Hoffmann</i> , Die Wahrheit über den Zellkern. Zum Stand der Holzkonservierung 8 532
Großrestaurierung. Pfarr- und Klosterkirche Altomünster 3 150	Forschung und Restaurierung. Leinwandgemälde von Peter Paul Rubens, <i>Iris Schäfer</i> 4 218	<b>Holz(skulpturen), gefasst</b>
Olympiastradion Berlin. Stand der Restaurierung 5 297	Jan Polack und seine Werkstatt. Projekt IR-Untersuchungen, <i>Ingo Sandner</i> 4 219	<i>Yvonne Gees</i> , Massenproduktion im 18. Jahrhundert – Technologische Untersuchung der polychromen Gehäuse zweier friesischer Uhren 1 42
Sandstrahlverfahren. Reinigungsaktionen in Athen, <i>Ulrike Besch</i> 6 361	Thangkas - Buddhistische Rollbilder. Kulturelle Bedeutung und Möglichkeiten der Konservierung, <i>Ute Griesser</i> 5 291	Veit-Stoß-Kruzifix aus Nürnberg. Aufwändige Freilegung vollendet, <i>Marion Biesalski</i> 3 148
Bemalte Fassaden des 16. Jahrhunderts. Monitoring und Evaluierung nach Restaurierung	Erkenntnisse zu Raffaels Maltechnik, Untersuchungen des Gemäldes »Madonna mit Kind im Innenraum« 5 295	
	Von der Tischplatte zum Tafelbild. Kriminalis-	

	Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite
Kontinuierliche Restaurierung. Bilderdecke von Zillis	3 151	<i>Klaus Dickmann, Eugen Misch</i>		der Friese abgeschlossen	6 360
Reversible Rekonstruktion. Die polychromierte Schutzengelgruppe von Ignaz Günther	4 220	Lasert für die Restaurierung von archäologischem Eisen. Erste Ergebnisse im Vergleich zu mechanischen Freilegungsmethoden	3 188	<i>Uli Eltgen</i> , Terrazzo-Fußböden. Herstellung und neue Restaurierungsverfahren für einen Zementstrich	7 448
Spätgotische Flügelaltäre in Not. Katalogheft, Projekt in Österreich, <i>Manfred Koller</i>	4 221	Blattgold aus Schwabach. Jubiläum	4 230	<i>Hans Ettl, Michael Pfanner</i> , Die Marmorreliefs des Münchner Siegestors. Konstruktion und Konservierung	7 454
<i>Julia Tholen</i> , Getrennte Altarflügel. Ein Beispiel der Rückführung zu einem wandelbaren Altar	5 318	Inka-Gold. Meisterwerke aus dem Larco Museum Peru	6 370	<b>Technisches Kulturgut</b>	
Berührungsfreie Datierung. Untersuchung keltischer Holzskulpturen	6 363	<i>Andrea Denker</i> , Zerstörungsfreie Analyse mit PIXE. Klassifizierung von Metallen und Pigmenten	6 390	Industriedenkmal Wollspinnerei. Internetpräsentation und Filme auf DVD	3 158
Von der Tischplatte zum Tafelbild. Kriminologische Spurensuche im Germanischen Nationalmuseum	6 367	<i>Josef Riederer</i> , 10 000 Jahre Kupfer und Kupferlegierungen. Die Erschließung ihrer Entwicklung durch chemische Analysen	6 394	<b>Textil</b>	
Skulptur des hl. Petrus restauriert. Rückführung in die Schlosskapelle der Blutenburg, <i>Inga Pelludat</i>	7 435	<b>Papier, Pergament, Buch, Leder</b>		Bemalte Textilien. Ramanspektroskopie für die Pigmentanalyse	1 13
<b>Kunststoffe</b>		<i>Interview</i> , Nach der Flutkatastrophe – Gefrier-trocknen von Papier und Büchern rund um die Uhr	1 18	Niederländische Bildteppiche in Dresden. Restaurierung beendet	3 155
Cellon zum Kleben und Ergänzen. Restaurierung einer Kuh aus Kunststoff, <i>Heike Krainitzki</i>	1 11	Schriftliches Kulturgut. Strategiepapier zur Bestandserhaltung	1 15	<i>Omar Abdel-Kareem</i> , Schimmelpilzgeschädigte altägyptische Leinengewebe. Der Effekt alkalischer Entsäuerungsmittel	3 180
Kunststoffe in Alltagskultur-Sammlungen. AEG-Sammlung im Deutschen Technikmuseum Berlin, <i>Alexandra Frank, Volker Koesling</i>	6 364	Bemalte Ledertapeten. Restaurierungsprojekt für Schloss Oranienbaum	3 149	Restaurierung eines Fastentuches. Schäden durch liturgischen Gebrauch	4 219
<b>Lacke, Überzüge</b>		Tintenfraßproblematik. Matthäuspassion von Bach restauriert	3 149	Strümpfe aus Muschelseide. Ausgestellt in Braunschweig	4 225
Restaurierung von Lackoberflächen. St. Getreu in Bamberg	2 77	Standardisierte Terminologie für Buntpapier. Erstes Ziel einer internationalen Arbeitsgruppe, <i>Dr. Henk J. Porck</i>	5 298	Sisis Polterabendkleid. Ausstellungen gestern und heute. <i>Monica Kurzel-Runtschneider</i>	4 229
Galerieton bei Jan Steen. Untersuchung der Firnissschicht und Maltechnik	3 147	Untersuchungen in Istanbul, Restaurierung eines sehr alten geographischen Kartenwerkes	7 437	Textilrestauratorische Untersuchungen. Glockenkasel ausgestellt	7 440
<i>Sabine Grimmig-Haga</i> , Geschädigte Schellackoberflächen. Könnte sich Aleurit-Harzseife für eine Behandlung eignen?	3 175	Planlegen stark gewellter Siebdrucke. Methodische Untersuchung eines Siebdruckes von Andy Warhol	7 438	<b>Wandmalerei</b>	
<b>Materialkombinationen</b>		Tapete im historischen Verbund. Restaurierung der Chinesischen Tapete in Schloss Hallenburg	7 439	Wandmalereien in Nowgorod. 3D-Simulation in Frankfurt	1 15
Flügelaltar aus Nürnberg. Teamarbeit mit Bau-forscher und Tragwerksplaner	1 9	<i>Jörg Graf</i> , Ein Papyruskonvolut wird lesbar. Kiste A der Papyrussammlung der Unversitätsbibliothek Leipzig	8 527	Restaurierungsprojekt in Boston	2 78
<i>Yvonne Gees</i> , Massenproduktion im 18. Jahrhundert – Technologische Untersuchung der polychromen Gehäuse zweier friesischer Uhren	1 42	Historische Eisengallustinten-Rezepte. Kunst-technologische Quellenforschung für InkCor	8 506	<i>Nicole Riedl</i> , Römische Grabanlage in Nehren/Mosel. Präventive Konservierung, modellhafte Sanierung und Restaurierung	2 92
Wandgemäldezyklus »Triumph of Religion« Restaurierungsprojekt in Boston	2 78	Österreichisches Tintenfraß-Projekt. Vergleichende Untersuchung von Behandlungsmethoden	8 507	Bemalte Fassaden des 16. Jahrhunderts. Monitoring und Evaluierung nach Restaurierungen, <i>Manfred Koller</i>	6 367
Reliquien-Neufassung. Fingerreliquie des hl. Bruders Konrad von Parzheim, <i>Reinhard Zehentner</i>	5 294	<b>Stein, Stuck</b>		Weiler Bilder versetzt. Integration der Wandmalereien im Innsbrucker Hauptbahnhof	7 441
<b>Materialkunde</b>		Pergamonmuseum in Berlin. Zwischenbericht zu Restaurierungen	1 8	Klimaschutz und Wandmalerei. Forschungsprojekt in Lübeck abgeschlossen, <i>Annegret Möhlenkamp</i>	8 510
<i>Carina Marrder</i> , Schweinfurter Grün. Teil 1: Geschichte eines künstlichen Farbpigments	5 326	Neuer Kleber für Stein, Kalksilikat für Baudenkmäler und Skulpturen	2 79	<b>Weitere Materialien</b>	
<i>Heinz Berke</i> , Blau und Purpur. Die Erfindung von Farbpigmenten im Altertum	6 401	<i>Siegfried Siegesmund, Thomas Weiss, Joerg Ruedrich</i> , Schadensmonitoring mit Ultraschall-diagnostik. Beispiel Marmorpalais in Potsdam	2 98	<i>Lena Bjerregaard</i> , Eine altägyptische Perücke aus der Zeit um 1500 v. Chr. – Probleme der Fixierung und Konservierung von Haaren	1 49
<i>Carina Marrder</i> , Schweinfurter Grün. Teil 2: Eigenschaften, naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden	8 543	<i>Manfred Koller</i> , »Diese Farbenkruste wurde hinweggeräumt«. Die einstigen Farben des Wiener Stephansdomes	2 118	<i>Beate Kozub</i> , Restaurierung im Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau	3 168
<b>Metall</b>		Assyrische Reliefs in Dresden. Restaurierung und Neupräsentation, <i>Reiner Thiel</i>	4 228	Bernsteinrestaurierung. Barockes Kabinett-kästchen	4 220
<i>Jens Hildenhagen, Jenny Studer, Marie Chapé</i>		<i>Marika Strohschneider</i> , Zwei byzantinische Mosaikfragmente. Wie sind sie wieder zu vereinigen?	5 312	Kunststoffe in Alltagskultur-Sammlungen. AEG-Sammlung im Deutschen Technikmuseum Berlin, <i>Alexandra Frank, Volker Koesling</i>	6 364
		Pergamonaltar. Zehnjährige Restaurierung		Inka-Gold. Meisterwerke aus dem Larco Museum Peru	6 370
				<i>Uli Eltgen</i> , Terrazzo-Fußböden.	

	Heft	Seite		Heft	Seite		Heft	Seite
Herstellung und neue Restaurierungsvorfahren für einen Zementstrich	7	448	Entstehung des Art Nouveau. Das Van Gogh Museum präsentiert erste umfassende Ausstellung	7	444	Bibliographie-Datenbank Möbel. Forschungs- und Entwicklungsvorhaben in Hildesheim	2	84
Wachsmo- dell in Gefahr. Goetheanum in Dornach/Schweiz, <i>Michaela Spaar</i>	8	514	Eröffnung des Neuen Grünen Gewölbes. Europas reichster Bestand dieser Art	8	504	Schadstoffbelastungen in Museen. Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt	5	299
Der Meininger Künstler-Lebkuchen. Schadensbild und Problematik der Restaurierung	8	505	Carel Fabritius Ausstellung. Restaurierung der »Torwache« abgeschlossen	8	508	Biozidhaltiges Sammlungsgut. Dekontamination-Untersuchungen werden fortgesetzt	5	301
<b>Zeitgenössische Kunst</b>			Bewegliche Teile. Kinetische Kunst in Graz und Basel	8	512	AiF »Otto von Guericke«. Forschung für den innovativen Mittelstand	7	446
<i>Hiltrud Schinzel</i> , Die Bedeutung des Materials für die Restaurierung. Im Blickpunkt: zeitgenössische Kunstwerke und ihr Inhalte	2	86	Die Welt von Byzanz. Ausstellung in München	8	513	<b>Hochschule</b>		
Bewegliche Teile. Kinetische Kunst in Graz und Basel	8	512	Goldmedaillen. Preiverleihung auf der denkmal 2004	8	516	Externer Diplomerwerb. Festlegen der Verfahrensweisen	1	16
<b>Allgemeines zur Konservierung</b>			<b>Berufsfragen</b>			Der Studiengang Restaurierung an der Fachhochschule Potsdam	3	146
<b>Ausstellungen, Messen</b>			Externer Diplomerwerb. Festlegen der Verfahrensweisen			Studium und Forschung. Unterschiedliche Modalitäten an den Hochschulen	3	156
Komplizierte Gemälderestaurierung. Studioausstellung in Wien, <i>Ingrid Schaffer</i>	1	13	Restauratoren im öffentlichen Dienst. Neugestaltung Tarifrecht	4	230	Studium und Externdiplom. Regelungen zum Quereinstieg an deutschen Hochschulen, <i>Prof. Hans Portsteffen, FH Köln</i>	4	230
Barocke Werkprozesse. Ausstellung in Landshut	1	14	Museums- und Ausstellungstechniker. Neue Arbeitsgruppe im VDR	4	231	Masterstudengang Bauerhaltung. Neuer Studiengang in der FH Potsdam	5	303
Umgang mit den Spuren der Zeit. Ausstellung in Nürnberg	2	81	Europa Nostra Awards. Preis für Federzimmerrestaurierung, <i>Cornelia Hofmann</i>	6	366	Präsentation von Diplomarbeiten. Vorträge der Absolventen der TU München	7	442
Rekonstruktion ursprünglicher Umrisse. Ausstellung Dornstadter Altar in Stuttgart	2	82	Im Fokus: Die Arbeit des Restaurators. Sonderausstellungen zur Restaurierung	6	369	Masterstudengang »Pfle- ge des Bauerbe«. Neues Studienangebot an der Hochschule Wismar	8	516
Teure Schätze sichern. Ausstellung in München	2	82	Masterstudiengang »Pfle- ge des Bauerbe«. Neues Studienangebot an der Hochschule Wismar	8	516	<b>Kopie, Rekonstruktion</b>		
»Das restaurierte Meisterwerk«. Kabinettausstellung in Dresden	2	82	<b>Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe</b>			2. Tagung der VDR-Fachgruppe an der FH Köln, <i>Caroline Springob</i>	4	294
»Restauro« 2004. Messe in Italien	2	84	Ein neuer Algenklebstoff. »JunFunori« der EMPA Zürich	1	10	<b>Laser</b>		
Fresken in etruskischen Gräbern. Ausstellung in Hamburg	3	154	Cellon zum Kleben und Ergänzen. Restaurierung einer Kuh aus Kunststoff, <i>Heike Krainitzki</i>	1	11	Bemalte Textilien. Ramanspektroskopie für die Pigmentanalyse	1	13
Tilman Riemenschneider. Doppelausstellung in Würzburg	4	224	Reinigen von Innenräumen. Neue Kompressen für große Flächen	1	11	<i>Jens Hildenhagen, Jenny Studer, Marie Chapé, Klaus Dickmann, Eugen Müsch</i>	Laser für die Restaurierung von archäologischem Eisen. Erste Ergebnisse im Vergleich zu mechanischen Freilegungsmethoden	
Strümpfe aus Muschelseide. Ausgestellt in Braunschweig	4	225	Ammoniak in der Restaurierung. Auswirkungen auf Ölfarbschichten	1	12	Lasert für die Restaurierung von archäologischem Eisen. Erste Ergebnisse im Vergleich zu mechanischen Freilegungsmethoden	3	188
Material Muschelseide. Ausstellung in Basel	4	225	Neuer Kleber für Stein. Kalksilikat für Baudenkmäler und Skulpturen	2	79	Mobile Ramansonde. Mineralien im Grotten-saal in Potsdam, <i>Martin A. Ziemann</i>	4	222
Pinsel, Schiffchen, Fadenknäuel. Ausstellung in Riggisberg/Schweiz	4	226	Schädlingbekämpfung bei einer Mühle. Stabile Träger durch das Glockenguss-Verfahren	3	152	Polychrome Holzbalkendecke freigelegt. Erweiterte Anwendungsmöglichkeiten für N-Yag-Laser, <i>Eric Stenzel</i>	5	300
Giorgione durchleuchtet. Ausstellung am KHM in Wien	4	227	Archäognost, Schnelltestsystem für Restauratoren	4	223	<b>Leserbriefe, Nachrufe</b>		
Wiener Neustädter Altar. Ausstellung im Unteren Belvedere	4	227	<i>Oliver Hahn, Olaf Wilke, Oliver Jann</i> , Luftschadstoffe in Archiven und Museen. Wie können Kunstwerke vor einer übermäßigen Belastung geschützt werden?	6	406	Zur Rekonstruktion des Polterabendkleides der Kaiserin Elisabeth, <i>Katrin Unterreiner</i>	7	435
Maltechnik Rembrandt. Ausstellung in München	4	228	<b>Dokumentation</b>			Nachruf. Zum Tod von Dr. Hubert von Sonnenburg	7	443
Sisis Polterabendkleid. Ausstellungen gestern und heute, <i>Monica Kurzel-Runtschneider</i>	4	229	Archäotypie. Sichtbare Oberflächenstrukturen	4	224	<b>Literatur</b>		
exponatec cologne. Neue Messe für Ausstellungstechnik in Köln	5	301	Archiv Werner Kittel. Wissenswertes über Kunst und Künstler	8	516	Katharina Walch-von Miller: Lösemittelgele und Seifen zur Trennung von Überzügen. Fallstudien und Erfahrungen aus der restauratorischen Praxis, Siegl, München 2003, <i>Bettina von Gilsa</i>	3	206
300 Jahre Schloss Ludwigsburg. Sonderausstellung Pflegen und Bewahren	5	301	<b>Forschungsprojekte</b>			Sonderheft Literatur. Buchbesprechungen zu verschiedenen Themengebieten	4	234
Edel und Frei. Ausstellung: Franken im Mittelalter	5	303	Forschung am V & A. Aktuelle Projekte	1	10	Spätgotische Flügelaltäre in Not. Katalogheft,		
Rembrandtgemälde restauriert. Ausstellungen in Dresden	6	368	Bindemittel und Bildwirkung. Kunsttechnologie am SIK	2	79			
Im Fokus: Die Arbeit des Restaurators. Sonderausstellungen zur Restaurierung	6	369	Mikrowellen zur Desinfektion. Forschungsprojekt FH Hildesheim	2	79			
Inka-Gold. Meisterwerke aus dem Larco Museum Peru	6	370						

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Projekt in Österreich, <i>Manfred Koller</i>	4 221	Die VDR-Bibliothek in Berlin	4 218	<b>Werkstätten und Institute</b>	
Museumsarchitektur.		Museums- und Ausstellungstechniker.		Die Restaurierungsabteilung am Victoria & Albert Museum (V & A)	1 6
Literatur	4 232	Neue Arbeitsgruppe im VDR	4 231	Das Institut für Kunsttechnik und Konservierung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg	2 74
Historische Polychromie.		Forbes Prize. Preisverleihung des International Institute for Conservation.	8 510	Hornemann-Institut in HAWK integriert. Non-Profit-Institution	3 155
Literatur	4 232	Hilfe für die Anna Amalia Bibliothek. Aufruf des VDR zur ehrenamtlichen Unterstützung.	8 515	Die VDR-Bibliothek in Berlin	4 218
<b>Museumsfragen, Transport, Klima</b>		Goldmedaillen. Preisverleihung auf der denkmal 2004	8 516	Europäisches Forschungszentrum. CERR in Siena	4 231
<i>Brigitte Poets</i> , Verpackung empfindlicher Holz- und Lackobjekte – Beispiele für den Transport im Rahmen des musealen Leihverkehrs	1 37	<b>Restaurierungstheorie, -geschichte</b>		Neue Werkstätten zur Restaurierung archäologischer Kulturgüter. Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (BLDAM) in Wündorf	5 290
Nationalmuseum in Bagdad. Dringend notwendige Restaurierungen	1 16	<i>Ursula Schädler-Saub</i> , Die »Kunst der Restaurierung«. Teil 1: Zum Umgang mit Verlusten, Alterungs- und Schadensphänomenen	3 160	Forschungsinstitute in Berlin	6 358
Lichtschäden vorbeugen.		<i>Ursula Schädler-Saub</i> , Die »Kunst der Restaurierung«. Teil 2: Zum Umgang mit fragmentarischem Kunst- und Kulturgut	5 306	Zentrum für Kulturgüteranalytik (ZKGA). Einrichtung der Eidgenössischen Materialprüfungs- und Forschungsanstalt (EMPA) in der Schweiz	7 434
Frühwarnsystem Lichtdosimeter	2 81	<b>Tagungen, Workshops, Seminare</b>		A.R. Goering Institut e.V. in München. 50-jähriges Werkstattjubiläum	7 436
<i>Michael Kotterer</i> , Standardklimawerte für Museen? Ergebnisse eines Projekts	2 106	AEB-Jahrestagung vom 24. bis 27. September 2003 in Graz, <i>Angelika Pabel</i>	1 62	Whitney Museum of American Art. Die Restaurierungswerkstätten in New York	8 502
Kunst- und Wunderkammer Burg Trausnitz. Neues Zweigmuseum des Bayerischen Nationalmuseums	5 302	»LACONA V. Internationale Konferenz zum Einsatz von Lasertechnik bei Kulturgütern« vom 15. bis 18. September 2003 in Osna-brück, <i>Jens Hildenbagen</i>	1 63	<b>Sonstiges</b>	
Restaurierung der Stahl- und Holzschränke. Das Münzkabinett in Berlin wird wiedereröffnet	7 440	Kaschieren mit Kleister. Fortbildungskurs	2 84	Restauratoren zu Gast in Mauritshuis, Kooperation in Holland	2 75
Staatliche Museen in Deutschland. Kooperationsprojekte mit China	7 444	Rubens-Kolloquium. Zur Ausstellung in Braunschweig	3 156	Schädlingsbekämpfung in Albanien. Sponsoring für Ikonenmuseum	2 81
Schutz durch Lasertechnik. Ein Bett nach Maß für einen silbernen Jüngling	8 508	Internet-Kurse. Fortbildung im Hornemann-Institut	3 156	<i>Beate Kozub</i> , Restaurierung im Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau	3 168
Eröffnung des Neuen Grünen Gewölbes. Europas reichster Bestand dieser Art	8 504	Metalle. Getty-Sommerkurs in Los Angeles	3 157	Restaurierung der Stahl- und Holzschränke. Das Münzkabinett in Berlin wird wiedereröffnet	7 440
<b>Naturwissenschaftl. Untersuchungen, Licht</b>		Fachkurse auf San Servolo/Venedig. Restauratoren im Handwerk	3 157	Archiv Werner Kittel. Wissenswertes über Kunst und Künstler	8 516
Lichtschäden vorbeugen.		Architekten in der Denkmalpflege. Neue Fortbildungsreihe	3 157		
Frühwarnsystem Lichtdosimeter	2 81	IADA-Kongress vom 22.-26. September in Göttingen, <i>Christa Hofmann</i>	3 203		
<i>Siegfried Siegesmund, Thomas Weiss, Joerg Ruedrich</i> , Schadensmonitoring mit Ultraschalldiagnostik. Beispiel Marmorpalais in Potsdam	2 98	Workshop »Japanese Woodblock Prints«. 19.-20. Juni 2003 in London	3 205		
Jan Polack und seine Werkstatt. Projekt IR-Untersuchungen, <i>Ingo Sandner</i>	4 219	»Mehr Schein als Sein?«. Tagung des ÖRV	4 231		
Mobile Ramansonde. Mineralien im Grotten-saal in Potsdam, <i>Martin A. Ziemann</i>	4 222	Denkmalpflege in Lettland und Estland. Tagung in Hannover	4 232		
Archäotypie. Sichtbare Oberflächenstrukturen	4 224	Fachtagung des Verbandes der Restauratoren (VDR). »In Vielfalt vereint: Kunsthandwerk und Ethnographie in der Restaurierung« vom 23. bis 27. März in Mannheim, <i>Susanne Kuballa</i>	4 280		
Berührungsfreie Datierung. Untersuchung keltischer Holzskulpturen, <i>Erwin Keefer</i>	6 363	Mehr als Papier - Beyond Paper Internationales Symposium zu Materialkombinationen in Kunsttechnologie und Restaurierung vom 4. bis 7. Juni 2004 in Dresden, <i>Friederike Klemm</i>	5 347		
Präventive Konservierung. Grundlagen der Messtechnik	6 370	Schutz von immateriellem Kulturgut, ICOM-Generalkonferenz in Seoul/Korea	5 347		
<i>Birgit Schröder-Smeibidl</i> , Neutronen schaffen Einsicht. Neutronenautoradiographie zur Untersuchung von Gemälden	6 372	Präventive Konservierung. Grundlagen der Messtechnik	6 370		
<i>Ina Reiche</i> , Synchrotron-induzierte Röntgenfluoreszenzanalyse. Untersuchungen an Renaissance-Zeichnungen und indischen Miniaturen	6 378	3D-Computertomographie. Tagung der Fachhochschule Aalen.	8 515		
<i>Heike Stege, Oliver Hahn, Jörn Müller</i> , Die mobile Mirko-Röntgenfluoreszenzanalyse	6 385	Bauen im Bestand. Das Symposium industrie-BAU 2005	8 516		
<i>Andrea Denker</i> , Zerstörungsfreie Analyse mit PIXE. Klassifizierung von Metallen und Pigmenten	6 390				
<i>Josef Riederer</i> , 10 000 Jahre Kupfer und Kupferlegierungen. Die Erschließung ihrer Entwicklung durch chemische Analysen	6 394				
<b>Organisationen, Verbände</b>					