

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
FHTW-Studierende restaurieren live. Archäologie in Deutschland, in Berlin	2 92	Lasert und Restaurierung, LACONA-Konferenz in Osnabrück	4 238	Furcht vor Überschwemmungen. Paris räumt seine Depots aus	4 230
Neues von der Stuttgarter Akademie. Studienreform, <i>Gerhard Eggert</i>	2 92			Insektenmanagement in Museen. Lehrgänge der Firma Binker	4 237
Nachdiplomstudium in Bern. Fortbildung für Diplom-Restauratoren	3 163	<b>Leserbriefe, Kommentare</b>		Frage der Präsentation. Sessel König Maximilians II.	6 381
Aufbaustudium für Diplom-Restauratoren. Masterstudiengang Denkmalpflege	5 316	Zum Artikel: »ZRW: Ein Nachruf«, in RESTAURO 2/2003, S. 83–84, <i>Claudia Musloff</i>	3 155	Frage der Präsentation. Weißenburger Altar im BNM	6 381
Bachelor- oder Masterstudiengänge? Erklärung von ECCO und ENCoRE	5 316	Sollten Restauratoren Uniformen tragen? Leserbrief, <i>Markus Eiden</i>	4 227	Projekt Virtual Showcase. Ergänzung durch die »Brille des Betrachters«	6 383
»Museum und Ausstellung«. Ergänzungsstudiengang in Oldenburg	6 388	Indiens Restaurierungen. Kommentar	4 308	Lagerort und Museum in einem. »Schaulager« in Münchenstein bei Basel, <i>Michaela Spaar</i>	6 385
Akademie Stuttgart. Studienreform und neuer Studiengang	7 479	Verzicht auf Tradition? Kommentar, <i>Manfred Koller</i>	7 471		
Moderne Materialien und Medien. Neues Nachdiplomstudium in Bern	8 547	<b>Literatur</b>		Haager Konvention. Sicherungsverfilmung von Archivalien	6 387
Dissertationen in Bamberg. Restauratoren in höchsten Positionen	8 548	Baudenkmäler und ihre Ausstattung. Heft »Vorsorge, Pflege, Wartung«	1 17	Farbmikrofilme. Ein neues Konzept zur Bestandserhaltung	6 387
<b>Hochwasser</b>		Industriedenkmalpflege. Sonderheft Denkmalschutz-Informationen	1 18	<i>Marcus Herdin</i> , Risikoabschätzung als Werkzeug der präventiven Konservierung. Die Sammlung der Schack-Galerie in München	6 400
Hochwasserschäden in Tschechien. Schloss Liebechov bei Melnik, <i>Manfred Koller</i>	1 7	Tastbares restaurieren. Belgische Doktorarbeit, <i>Hilrud Schinzel</i>	1 18	Gemäldegalerie Dresden. Ein Jahr und zwei Monate nach der Flut	7 471
Hochwasserschäden in Sachsen. Ent- und Neurestaurierung des Mirakelmans	1 7	Bodendenkmalpflege. Ein Kursbuch	1 18	<i>Carola Gerlach, Martin Engel</i> , Großformate im nicht klimastabilen Archiv. Eine bewegliche Rahmenkonstruktion für Pläne, Karten und Fotografien	7 490
Fluthilfe. Fotorestaurierung	1 8	Textilrestaurierung. Literatur	2 94	Umzug Grünes Gewölbe. Etui-Ausstellung	8 544
Hochwasserschäden in Sachsen-Anhalt. Zwischenbericht, <i>Karoline Danz, Thomas Danzl</i>	4 228	Grundlagenforschung Musikinstrumente	2 94	Museum für Großformate. Zeitgenössische Kunst im Dia:Beacon	8 544
Hochwassersicheres Depot in Aussicht. Staatliche Kunstsammlungen Dresden	4 229	Sonderheft Literatur. Buchbesprechungen zu allen Themengebieten	4 20	<i>Manfred Koller</i> , Museumsboom in Österreich. Ob Kunstwerke und Restauratoren durchhalten werden?	8 554
Depot wird Ausstellungsraum. Hochwassergefährdete Gewölbe unter dem Albertinum	4 230	<i>Doris Oltrogge</i> , Kunsttechnologischer Rezepte im Internet. Glossarium: eine Quel- lendatenbank für Restauratoren	4 276	Abtransport eines Kreuzgangs. Das GNM gibt Nazierwerbung zurück	8 545
Furcht vor Überschwemmungen. Paris räumt seine Depots aus	4 230	Restaurierungsgeschichte. Bibliographie mittelalterlicher Wandmalerei in Europa	5 319	Kunsttransport an der Tate. Training für die Begleitpersonen	8 546
Gemäldegalerie Dresden. Ein Jahr und zwei Monate nach der Flut	7 471	Papier, Pergament, Grafik, Foto. Neuer Band der Restauratorenblätter	5 320	Dokumente in Bibliotheken, Archiven. Empfehlungen zum Erhalt auf CD-ROM	8 551
<b>Kopie, Rekonstruktion</b>		Die Restaurierung der Restaurierung	5 320		
Naturstein- statt Zementkopien. Turm der Karlsbrücke in Prag	1 9	Rund um den Schimmelpilz. Broschüre des Bremer Umweltinstituts	6 388	<b>Naturwissenschaftliche Untersuchungen</b>	
Rekonstruktion in Potsdam. Fortunaportal	4 233	Konservierung am Scheideweg. Restaurierung im Museum	7 481	Mauerwerksanalyse. Projekt Schloss Neuschwanstein	1 9
2. Tagung der VDR-Fachgruppe »Polychrome Bildwerke« zum Thema »Rekonstruktion – Ergänzung – Retusche« vom 7./8. März 2003 an der FH Köln, <i>Caroline Springob</i>	4 294	Energie sparen in Baudenkmälern	8 551	Die erste Fotografie. Untersuchung am GCI	1 11
<b>Lasert</b>		VDR-Fachzeitschrift. Erstes Heft	8 552	Wie blau war der Mantel des hl. Lukas? Digitale Rekonstruktion	1 11
<i>Marie Chappé, Jens Hildenbagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo</i> , Pigmente unter Laserbestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion	1 27	Historische Rahmen Europas. Neues Lexikon	8 552	<i>Wolfgang Müller</i> , Neues zur Konservierung von Glasmalereien um 1900. Teil 1: Naturwissenschaftliche Untersuchungen, Schadensmechanismen	1 20
<i>Karsten Püschner</i> , Firnisabnahme an offenporigen Hölzern. Möglichkeiten des Lasers im Vergleich zur Lösemittelanwendung	1 40	Annik Pietsch: Lösemittel – Ein Leitfaden für die restauratorische Praxis, <i>Henrik Schulz</i>	8 604	<i>Marie Chappé, Jens Hildenbagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo</i> , Pigmente unter Laserbestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion	1 27
Lasertreinigung für Wandmalereien? Lateranpalast in Rom	2 86	<b>Museumsfragen, Transport, Klima</b>		<i>Alex von Bohlen, Peter Vandenabeele, Martine De Reu, Luc Moens, Reinhold Klockenkämper, Brigitte Dekeyzer, Bert Cardon</i> , Pigmente und Tinten in mittelalterlichen Handschriften. Eine andere Art zu lesen: extreme Mikroanalysen	2 118
<i>Robert Sobott</i> , Lasert und Pigmente auf Naturstein. Untersuchungen zu den Wechselwirkungen	2 110	Museum im Flughafen. ICN legt Klimabedingungen fest	2 86	Leonardo-Projekt. IR-Untersuchung aller Werke	4 234
6. Lasertforum in Dresden am 18./19. Oktober 2002	2 142	Das Miniaturenkabinett in München. Über das Ausstellen von Gouachen	2 88	Identifizierung von Eisengallustinte. False Colour Infrared Photography (FCIR)	5 314
Lasertreinigung von Metall. Mittelalterliche Leuchter	3 156	Umgang mit alten Büchern. Lehrvideo	2 89	<i>Katja Matauschek</i> , Zerstörungsfreie In-situ-Untersuchungen an einem Gemälde. Möglichkeiten und Grenzen der Malschichtanalyse mit einem mobilen Mikro-RFA-Spektrometer	5 348
Laserschweißen. Zusammenfügen von Klaviersaiten, <i>Klaus Martius</i>	4 231	Klimaänderung. Studie zu den Folgen für das Kulturerbe	2 91		

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Erster Workshop »Onsiteformasonry – Entwicklung zerstörungsfreier Prüfverfahren für Untersuchungen an historischem Mauerwerk« am 22. Mai 2003 in Berlin		Alexej von Jawlensky. Tagung, wissenschaftlicher Beirat		3 164	
5	366	Gemeinsame Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung historischer Bucheinbände (AEB) vom 26.–28. September in Emden, <i>Angelika Pabel</i>		3 215	
6	389	Fachtagung zum Romanischen Steinportal von Porta Coeli bei Tisnov am 7./8. November 2002 in Brünn, Tschechien, <i>Manfred Koller</i>		3 216	
<b>Organisationen, Verbände</b>		Drittes Perlenseminar. Ethnologisches Museum in Berlin-Dahlem		4 237	
ICOMOS. Petzet bleibt Weltpräsident	2 93	Lasertagung und Restaurierung. LACONA-Konferenz in Osnabrück		4 238	
Kunst- und Restaurierungsberatung. Firma Art Consulting in der Schweiz	3 166	Chemie der Kunst. Öffentliche Abendvorträge in Berlin		4 238	
Welterbestätten in Rheinland-Pfalz. Sekretariat eingerichtet	3 166	2. Tagung der VDR-Fachgruppe »Polychrome Bildwerke« zum Thema »Rekonstruktion – Ergänzung – Retusche« vom 7.–8. März 2003 an der FH Köln, <i>Caroline Springob</i>		4 294	
Erhaltung gefährdeter Bauwerke. World Monument Fund	5 319	IADA-Kongress. Archiv-, Buch- und Graphikrestaurierung		5 317	
Courtauld Institute und Eremitage. Allianz zweier Institutionen	7 479	Restauratorenkongress des VDR. Oberflächenreinigung		5 317	
<b>Tagungen, Workshops, Seminare</b>		Kunststoffe. Tagung in Bern		5 319	
Konservierung an der Seidenstraße. Konferenz in Dunhuang	1 14	Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Bayerischen Nationalmuseums: Die Kunst der Restaurierung, vom 14.–17. Mai 2003 in München		5 364	
Vorträge am Mittwoch. Freilichtmuseum Hessenpark	1 17	Erster Workshop »Onsiteformasonry – Entwicklung zerstörungsfreier Prüfverfahren für Untersuchungen an historischem Mauerwerk« am 22. Mai 2003 in Berlin, <i>Christiane Maierhofer</i>		5 366	
Tagung der Fachgruppe »Möbel« des VDR am 4.–7. Dezember 2002 in München, <i>Ulrike Besch</i>	1 63	Tagung Materialkombinationen. Call for Papers		6 389	
Tagung der Fachgruppe »Gemälde« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, <i>Gabriele Waldmann</i>	1 64	MUTEC Restauratorenkongress. Vortragsreihe der Technischen Universität München am 25. Juni 2003 in München, <i>Ulrike Besch, Anne du Guerny</i>		6 457	
Symposium der Fachgruppe »Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne« des VDR am 5. Dezember 2002 in München, <i>Anne du Guerny</i>	1 65	Internationales Kolloquium »Barocke Wandmalerei – Technologie und Konservierung« vom 7.–9. März 2003 in Wien, <i>Manfred Koller</i>		7 525	
Tagung der Fachgruppe »Graphik, Archiv- und Bibliotheksgut« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, <i>Anne du Guerny</i>	1 66	Sechstes Internationales Symposium zur Konservierung von Holzobjekten und Möbeln am 13./14. Dezember 2002 in Amsterdam, <i>Christoph Wenzel</i>		7 526	
18. ÖRV-Tagung »Restaurierung und Zeitgeist« am 15./16. November 2002 in Wien, <i>Anne du Guerny</i>	1 69	13. Bundestreffen wissenschaftlicher VolontärInnen zum Thema »Kultur zwischen Markt und Museen« am 14./15. März 2003 in Dresden		7 528	
Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege »Historische Architekturoberfläche Kalk – Putz – Farbe« am 20.–22. November 2002 in München, <i>Ulrike Besch</i>	1 70	3. Restauratorenkongress des VDR »Oberflächenreinigung: Material und Methoden«, 29. September–4. Oktober 2003 in Düsseldorf, <i>Ulrike Besch</i>		8 599	
Festkolloquium zum 75-jährigen Bestehen der Restaurierungswerkstatt im Landesamt für Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt in Halle am 26. Oktober 2002, <i>Bettina Seyderhelm</i>	1 71	Fachtagung »Naturwissenschaftliche Restaurierungsforschung«, gemeinsame Tagung der Gesellschaft für naturwissenschaftliche Archäometrie (GNAA) und des VDR am 3. Oktober 2003 in Düsseldorf		8 601	
VDR-Tagung Oberflächenreinigung. Call for Papers	2 93	Internationale Tagung »Moulds, Health and Heritage« am 4./5. September im Braunschweigischen Landesmuseum, <i>Angelika Rauch</i>		8 603	
Klimakontrolle im Fotoarchiv. Call for Papers	2 94	<b>Werkstätten und Institute</b>			
Arbeitstagung »Die Domfassade in Conegliano und die Konservierungsprobleme der Fassadenmalereien in Europa« am 27. September 2002, <i>Manfred Koller</i>	2 142	Der technisch-konservatorische Bereich des Medienmuseums in Karlsruhe, <i>Martin Häberle</i>		1 6	
6. Laserforum in Dresden am 18./19. Oktober 2002	2 142	Festkolloquium zum 75-jährigen Bestehen der Restaurierungswerkstatt im Landesamt für Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt am 26. Oktober 2002, <i>Bettina Seyderhelm</i>		1 71	
Tagung Multimedia-Installationen am 10. Oktober 2002 in Amsterdam	2 143	Stichting Kollektief Restauratieatelier Amsterdam (SKRA), <i>Verena Müller</i>		2 82	
Expert Working Group on the Preservation of the Bamiyan Site, am 21./22. November 2002 in München, <i>Ulrike Besch</i>	2 144	Zentrale Restaurierungswerkstatt (ZWR) des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. Ein Nachruf		2 83	
		Die Textilrestaurierungswerkstatt des »Musée historique des tissus« in Lyon, Frankreich		3 154	
		Zum Artikel: »ZRW: Ein Nachruf«, in RESTAURO 2/2003, S. 83–84, <i>Claudia Musloff</i>		3 155	
		Neuer Direktor im Doerner-Institut. Andreas Burmester tritt Nachfolge an		3 163	
		Das Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques (CRCDG) in Paris		4 226	
		Gemäldewerkstatt in Dresden. Marlies Griebe neue Leiterin der Restaurierung		4 237	
		Das Canadian Conservation Institute (CCI) in Ottawa		5 306	
		Das Diana-Zentrum für präventive Konservierung in Belgrad		6 378	
		Vom Möbelproduzenten zum Restaurierungsatelier: Die Werkstatt des Vitra Design Museums in Weil am Rhein		7 470	
		Courtauld Institute und Eremitage. Allianz zweier Institutionen		7 479	
		Die Forschungsstelle für Technologie und Konservierung des ETH-Instituts für Denkmalpflege und das Expert-Center für Denkmalpflege in Zürich, <i>Konrad Zehnder</i>		8 538	
		<b>Sonstiges</b>			
		Erste Hilfe für Afghanistans Erbe. Geldmittel aus Deutschland		1 15	
		Exotisches Holz gesucht. Architektonisch von Friedrich II. <i>Christian-Heinrich Wunderlich</i> , Wieviel Wissenschaft verträgt die Restaurierung? Rechtfertigung einer nicht zerstörungsfreien Analyse		2 96	
		Kulturgütertransfer-Gesetz. Kunsthandelsplatz Schweiz		3 164	
		Datenbank für Referenzmaterialien. Aus den Laboratorien der BAM <i>Doris Oltrögge</i> , Kunsttechnologische Rezepte im Internet. Glossarium: eine Quellendatenbank für Restauratoren		4 238	
		Rest Art. Fiat konstruiert Restaurierungswagen		7 482	
		Massentourismus und Denkmalbestand. Divergierende Interessen		8 548	
		Konservierungsprobleme in Auschwitz. Eingriff in die Authentizität		8 549	
		E-learning-Kurse in Erprobungsphase. Hornemann-Institut		8 550	

## Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2003

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
<b>Objekt- und Materialgruppen</b>				<b>Gemälde, Maltechnik</b>	
<b>Archäologische Objekte</b>					
Bodendenkmalpflege. Ein Kursbuch	1 18	Denkmalpflege in Angola. Deutsche Restauratoren helfen mit Know-how	5 309	Wie blau war der Mantel des hl. Lukas? Digitale Rekonstruktion	1 11
FHTW-Studierende restaurieren live. Archäologie in Deutschland, in Berlin	2 92	Restaurierung/Konservierung im Irak. Italienisch-irakische Projekte	5 309	Kopalharz bei den Präraffaeliten. Technologische Untersuchungen	1 12
<i>Christian-Heinrich Wunderlich</i> , Wieviel Wissenschaft verträgt die Restaurierung? Rechtfertigung einer nicht zerstörungsfreien Analyse	2 96	Höhlen und Klöster in Georgien. Forschungs- und Erhaltungsprojekt	5 310	<i>Marie Chappé, Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo</i> , Pigmente unter Laserbestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion	1 27
Ägyptisches Museum Leipzig. Ausstellung in Seefeld bei München	5 315	Schloss Oranienbau. Ausstellung und Restaurierung in Dessau-Wörlitz	5 314	<i>Christian-Heinrich Wunderlich, Uwe Hilfrich, Ulrich Weser</i> , Schonende Abnahme von gealterten Leinölfirnissen. Ein neues Konzept mit Alkali-PEG-Lösungen	1 46
Weltweiter archäologischer Raubbau. Für mehr Konservierung in der Archäologie	6 390	Erhaltung gefährdeter Bauwerke. World Monument Fund	5 319	Tagung der Fachgruppe »Gemälde« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, <i>Gabriele Waldmann</i>	1 64
<b>Denkmalpflege</b>		<i>Hans Ertl, Martin Krus</i> , Salzreduzierung am Schloss Frankenberg. Kompressen im Test, begleitende rechnerische Untersuchungen	5 322	Titanweiß für die Retusche? Neue Erkenntnisse aus der Hochschule	3 160
s. auch Rubrik »Hochwasser«		Lack, Tapeten, Samt. Pagodenburg restauriert	6 381	Moderne Malmaterialien. Anglo-amerikanisches Forschungsprojekt	3 161
Mauerwerksanalyse. Projekt Schloss Neuschwanstein	1 9	Rund um den Schimmelpilz. Broschüre des Bremer Umweltinstituts	6 388	Unterzeichnungen bei Lucas Cranach d.Ä., Ausstellung in Köln	5 315
Rückschau Messe denkmal '02. Schwerpunkt Industriedenkmalpflege	1 15	»Casino« auf der Roseninsel. Gesamtrestaurierung	7 472	<i>Katja Matauschek</i> , Zerstörungsfreie In-situ-Untersuchungen an einem Gemälde. Möglichkeiten und Grenzen der Malschichtanalyse mit einem mobilen Mikro-RFA-Spektrometer	5 348
<i>Manfred Koller</i> , »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 1: Quellen und Befunde für Mittelalter und frühe Neuzeit	1 32	Römische Badruine. Reinigung und neue Präsentation	7 473	Van der Goes: »Anbetung der Könige«. Gemälderestaurierung in Berlin, <i>Beatrix Graf</i>	6 379
Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege »Historische Architekturoberfläche Kalk – Putz – Farbe« am 20.–22. November 2002 in München, <i>Ulrike Besch</i>	1 70	Rettung einer Kate. Lehmfachwerk auf Rügen	7 474	Erforschung der Maltechnik, Ausleihe. Gemälde des Jan Vermeer van Delft	6 379
Kapelle des hl. Grabtuchs in Turin. Brand und Restaurierung	2 87	Zur Nutzung von Kulturdenkmälern. Wartung und Pflegekonzept Herrenhausen	7 480	Mauritshuis restauriert. Holbein-Ausstellung in Den Haag	6 384
<i>Manfred Koller</i> , »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 2: Quellen und Befunde für Renaissance und Barock	2 123	Die Forschungsstelle für Technologie und Konservierung des ETH-Instituts für Denkmalpflege und das Expert-Center für Denkmalpflege in Zürich, <i>Konrad Zehnder</i>	8 538	<i>Caroline Rötter</i> , Auripigment. Genauere Betrachtung eines historischen Farbmittels	6 408
Ursprüngliche Architekturfarbigkeit. Diskussion in Schwerin	3 155	Marmorbad in der Karlsau in Kassel. Rekonstruktionsarbeiten	8 540	Chardin-Gemälde. Studioausstellung im Schloss Charlottenburg	7 478
Barocke Klimaregulierung. Hinterlüftung entdeckt	3 158	Abtransport eines Kreuzgangs. Das GNM gibt Nazierwerbung zurück	8 545	<i>Jørgen Wadum</i> , Rembrandts erster »hässlicher« Akt. »Andromeda« von ca. 1630 restauriert und untersucht	7 498
Ausbauchende Rokokofassade. Eingestelltes Stahlgerüst	3 159	Massentourismus und Denkmalbestand. Divergierende Interessen	8 548	90 m langes Panoramabild von 1939. Eine Rettungsaktion	8 541
Walhalla. Stabilisierung und Abdichtung	3 160	<i>Barbara Helmrich</i> , Heißer Dampf in einer vertäfelten Ratsstube. Die Großrestaurierung von 310 m <sup>2</sup> geschädigter Lackoberflächen	8 558	<i>Isabella Waltriny</i> , Stärkether in der Restaurierung. Für die Konsolidierung einer matten, fragmentarisch erhaltenen Malschicht	8 571
Bedrohte Baudenkmale. Wanderausstellung	3 162	<b>Foto, Film, Neue Medien</b>			
Brunnen der Alhambra. Problem des biologischen Befalls	4 234	Der technisch-konservatorische Bereich des Medienmuseums in Karlsruhe, <i>Martin Häberle</i>	1 6	<b>Glas, Glasmalerei</b>	
Restaurierung in Nepal. Bekämpfung von Holzschädlingen	4 308	Fluthilfe. Fotorestaurierung	1 8	<i>Wolfgang Müller</i> , Neues zur Konservierung von Glasmalereien um 1900. Teil 1: Naturwissenschaftliche Untersuchungen, Schadensmechanismen	1 20
Restaurierungsprojekt in China. Entwicklung von allgemeinen Leitlinien	5 308	Die erste Fotografie. Untersuchung am GCI	1 11		
		Erste Hilfe für moderne Informationsträger. Empfehlungen des CCI	3 166		
		Restaurierung von Negativen. Festigungsmittel für Emulsionsschichten	7 475		
		Moderne Materialien und Medien. Neues Nachdiplomstudium in Bern	8 547		

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
<i>Wolfgang Müller</i> , Neues zur Konservierung von Glasmalereien um 1900. Teil 2: Fallbeispiele für Schadensbilder und Restaurierungsvorschläge 2 100	Holzschutzmittelbelastete Skulpturen. Detoxifizierung mit superkritischem Kohlendioxid erreicht, <i>Achim Unger, Manfred Eisbein</i> 5 314	in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 1: Quellen und Befunde für Mittelalter und frühe Neuzeit 1 32
Glasgemälde. Ausstellung in Coburg 6 385	Frage der Präsentation. Weißenburger Altar im BNM 6 381	Pufferwirkung von Safran. Farbfraß bei persischen Miniaturen, <i>Helmut Bansa</i> 2 89
<i>Manfred Torge, Wolfgang Müller, Karin Adam, Ines Feldmann, Detlef Kruschke</i> , Verbräunung mittelalterlicher Glasmalereien. Wie wirkt Hydrazin? 8 582	<i>Ernst Striebel</i> , Über das Färben von Holz, Horn und Bein. Das Augsburger Kunstbuechlin von 1535 6 424	<i>Alex von Bohlen, Peter Vandenabeele, Martine De Reu, Luc Moens, Reinhold Klockenkämper, Brigitte Dekeyzer, Bert Cardon</i> , Pigmente und Tinten in mittelalterlichen Handschriften. Eine andere Art zu lesen: extreme Mikroanalysen 2 118
<b>Holzobjekte, Möbel</b>	Rahmenrestaurierung. Rezepturen aus Ludwigsburg 8 543	<i>Manfred Koller</i> , »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 2: Quellen und Befunde für Renaissance und Barock 2 123
<i>Karsten Püschner</i> , Firnisabnahme an offenporigen Hölzern. Möglichkeiten des Lasers im Vergleich zur Lösemittelanwendung 1 40	<b>Kunststoffe</b>	Titanweiß für die Retusche? Neue Erkenntnisse aus der Hochschule 3 160
Tagung der Fachgruppe »Möbel« des VDR am 4.–7. Dezember 2002 in München, <i>Ulrike Besch</i> 1 63	Kunststoffe. Tagung in Bern 5 319	Moderne Malmaterialien. Anglo-amerikanisches Forschungsprojekt 3 161
Taschenuhr aus Holz. Holzanatomische Untersuchungen, <i>Rudi Wagenführ, Björn Weiß</i> 2 87	<i>Tim Bechthold</i> , Polyurethane im Möbeldesign der 1960er-Jahre. Technologie, Alterung, Konservierung 6 414	<i>Andreas Burmester, Laura Resenberg</i> , Von Berggrün, Schiefergrün und Steingrün aus Ungarn 3 180
Exotisches Holz gesucht. Architektonisch von Friedrich II. 2 93	AXA Art Conservation Project. Restaurierung von Werken aus Kunststoff 7 482	<i>Hans Michaelsen, Janko Barthold, Robert Weißmann</i> , »Marmelirtes Helffenbein«. Rekonstruktionsversuche zu einer Imitationstechnik in der Mitte des 17. Jahrhunderts 3 194
Holzschutz mit Färberwaid. Zinkdach Schlosskirche Putbus 3 161	<b>Lacke, Überzüge</b>	Datenbank für Referenzmaterialien. Aus den Laboratorien der BAM 4 238
Frage der Präsentation. Sessel König Maximilians II. 6 380	<i>Christian-Heinrich Wunderlich, Uwe Hilfrich, Ulrich Weser</i> , Schonende Abnahme von gealterten Leinölfirnissen. Ein neues Konzept mit Alkali-PEG-Lösungen 1 46	Cuir-bouilli-Objekte. Oberflächenbehandlung 6 382
Farbigkeit der Marketerie. Bartscher-Ausstellung in Detmold 6 385	VDR-Tagung Oberflächenreinigung. Call for Papers 2 93	<i>Caroline Rötter</i> , Auripigment. Genauere Betrachtung eines historischen Farbmittels 6 408
<i>Susanne Graner</i> , Das »Zitronenzimmer« von Bruno Paul. Recherchen zum Holz und zum Lack der Wandvertäfelungen 6 392	Lack, Tapeten, Samt. Pagodenburg restauriert 6 381	<i>Ernst Striebel</i> , Über das Färben von Holz, Horn und Bein. Das Augsburger Kunstbuechlin von 1535 6 424
Vom Möbelproduzenten zum Restaurieratelier: Die Werkstatt des Vitra Design Museums in Weil am Rhein 7 470	<i>Susanne Graner</i> , Das »Zitronenzimmer« von Bruno Paul. Recherchen zum Holz und zum Lack der Wandvertäfelungen 6 392	Historischer Gipsmörtel. Projekt zu seiner Wiedereinführung 7 478
Re-Restaurierung. Holz-sichtige Nussbaumaltäre 7 476	<i>Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt</i> , »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 1: Die Vorbehandlung von Holzoberflächen durch den Ölschliff 7 510	<b>Metallobjekte</b>
<i>Inge Stark</i> , Harzer Schrank als »Recycling-Möbel«. Eine restauratorische qualifizierende Untersuchung 7 504	<i>Barbara Helmrich</i> , Heißer Dampf in einer vertäfelten Ratsstube. Die Großrestaurierung von 310 m <sup>2</sup> geschädigter Lackoberflächen 8 558	Pseudovergoldung oder Korrosion? Goldfarbige Schicht auf Metallobjekten 2 90
<i>Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt</i> , »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 1: Die Vorbehandlung von Holzoberflächen durch den Ölschliff 7 510	<i>Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt</i> , »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 2: Die Veredelung von Möbeloberflächen durch die Ölpolitur 8 564	<i>Christian-Heinrich Wunderlich</i> , Wieviel Wissenschaft verträgt die Restaurierung? Rechtsfertigung einer nicht zerstörungsfreien Analyse 2 96
Sechstes Internationales Symposium zur Konservierung von Holzobjekten und Möbeln am 13./14. Dezember 2002 in Amsterdam, <i>Christoph Wenzel</i> 7 526	<b>Materialkombinationen</b>	Laserreinigung von Metall. Mittelalterliche Leuchter 3 156
Aufstellen einer Monumentalskulptur. Ausstellung Rudolf Wachter in München 8 545	Das Miniaturenkabinett in München. Über das Ausstellen von Gouachen 2 88	Konservierung von barocken Chorgittern. DBU-Projekt 3 157
<i>Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt</i> , »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 2: Die Veredelung von Möbeloberflächen durch die Ölpolitur 8 564	<i>Hans Michaelsen, Janko Barthold, Robert Weißmann</i> , »Marmelirtes Helffenbein«. Rekonstruktionsversuche zu einer Imitationstechnik in der Mitte des 17. Jahrhunderts 3 194	Maximiliangrabmal in Innsbruck. Restaurierung in der Hofkirche 3 158
<b>Holz(skulpturen), gefasst</b>	Tagung Materialkombinationen. Call for Papers 6 389	Bronzorestaurierung in situ. Pilotprojekt Quadrige in Wien 4 231
Hochwasserschäden in Sachsen. Ent- und Neurestaurierung des Mirakelmans 1 7	<b>Materialkunde</b>	Schmiedeeisernes Gitter. Grabmal Maximilians I. in Innsbruck 5 312
Lesepult aus dem Rokoko. Aufwändige Restaurierung 2 88	Wie blau war der Mantel des hl. Lukas? Digitale Rekonstruktion 1 11	Lenin-Großbronze in Berlin. Lokale Schäden durch freie Bewitterung 6 380
Spätmittelalterliche Fasstechnik. Altar von Weißenburg/Mittelfranken 3 157	Kopalharz bei den Präraffaeliten. Technologische Untersuchungen 1 12	Deformierte Bleiskulpturen. Großer Garten Hannover-Herrenhausen 7 473
2. Tagung der VDR-Fachgruppe »Polychrome Bildwerke« zum Thema »Rekonstruktion – Ergänzung – Retusche« vom 7.–8. März 2003 an der FH Köln, <i>Caroline Springob</i> 4 294	<i>Marie Chappé, Jens Hildenbagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo</i> , Pigmente unter Laserbestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion 1 27	Augsburger Bronzen. Hl. Georg restauriert 7 475
	<i>Manfred Koller</i> , »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe«	Korrosionshemmer für Metalle. Forschungsprojekt in Frankreich 7 477
		<i>Stephan Brunnert</i> , Instabile Plastiken aus Kupfer und Kupferbasislegierungen im Freien. Teil 1: Lösungsansätze für zeitgenössische Plastiken aus Bronze 7 484
		Bergen mit Cyclododecan-Spray. Begräbnis-

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
stätte der letzten Pommernherzöge	8 546	<b>Stein, Stuck</b>		Textilrestaurierung in China. Archäologische Seiden aus dem Tempel von Famen, <i>Susanne Greiff</i>	2 85
<i>Stephan Brunnert</i> , Instabile Plastiken aus Kupfer und Kupferbasislegierungen im Freien. Teil 2: Lösungsansatz für eine Kerngalvanoplastik	8 576	Naturstein- statt Zementkopien. Turm der Karlsbrücke in Prag	1 9	Die Textilrestaurierungswerkstatt des »Musée historique des tissus« in Lyon, Frankreich	3 154
<b>Musikinstrumente</b>		<i>Manfred Koller</i> , »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 1: Quellen und Befunde für Mittelalter und frühe Neuzeit	1 32	Aussteifungen aus Fischbeinstäbchen. Aufwändige Restaurierung eines Wamses am BNM	3 159
Grundlagenforschung Musikinstrumente. Literatur	2 94	<i>Robert Sobott</i> , Laser und Pigmente auf Naturstein. Untersuchungen zu den Wechselwirkungen	2 110	Niederländische Bildteppiche. Ausstellung nach Restaurierung in Dresden	4 236
Stralsunder Orgel. Schwedisch-deutsches Expertenteam	3 156	<i>Manfred Koller</i> , »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 2: Quellen und Befunde für Renaissance und Barock	2 123	Das Fastentuch aus St. Jakob in Gröden. Textilrestauratorische Sicherung, <i>Erika Winkler</i>	5 312
Laserschweißen. Zusammenfügen von Klaviersaiten, <i>Klaus Martius</i>	4 231	Expert Working Group on the Preservation of the Bamiyan Site, am 21./22. November 2002 in München, <i>Ulrike Besch</i>	2 144	Osmanische Zeltdächer aus Dresden. Ausstellung in Berlin	6 386
<b>Papier, Pergament, Buch, Leder</b>		Maximiliangrabmal in Innsbruck. Restaurierung in der Hofkirche	3 158	<i>Christine Walser-Ziegler</i> , Erschwerte Seide. Über die Entwicklung und Nutzung unterschiedlicher Erschwerungstechniken	6 432
Tagung der Fachgruppe »Graphik, Archiv- und Bibliotheksgut« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, <i>Anne du Guerny</i>	1 66	<i>Manfred Koller</i> , »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 3: Quellen und Befunde für das 19. Jahrhundert	3 188	Gobelins, Papier- und Ledertapeten. Schlossmuseum Jever in Ostfriesland	7 476
Restaurierung in Japan gesponsert. Wand-schirme aus der Berner Sammlung	2 85	Fachtagung zum Romanischen Steinportal von Porta Coeli bei Tisnov am 7./8. November 2002 in Brünn, Tschechien, <i>Manfred Koller</i>	3 216	<b>Wandmalerei</b>	
Umgang mit alten Büchern. Lehrvideo	2 89	Dom zu Halberstadt, Westportal. Forschungsprojekt abgeschlossen	4 232	Tastbares restaurieren. Belgische Doktorarbeit, <i>Hiltrud Schinzel</i>	1 18
Pufferwirkung von Safran. Farbfraß bei persischen Miniaturen, <i>Helmut Bansa</i>	2 89	Rekonstruktion in Potsdam. Fortunaportal	4 233	Laserreinigung für Wandmalereien? Lateranpalast in Rom	2 86
Klimakontrolle im Fotoarchiv. Call for Papers	2 94	Grabstätte des Leo von Klenze. Kelheimer Kalk, kristalliner Marmor, <i>Dietriche Schimpfle</i>	4 233	Arbeitsstagung »Die Domfassade in Conegliano und die Konservierungsprobleme der Fassadomalereien in Europa« am 27. September 2002, <i>Manfred Koller</i>	2 142
<i>Alex von Bohlen, Peter Vandenabeele, Martine De Reu, Luc Moens, Reinhold Klockenkämper, Brigitte Dekeyser, Bert Cardon</i> , Pigmente und Tinten in mittelalterlichen Handschriften. Eine andere Art zu lesen: extreme Mikroanalysen	2 118	Biomineralisierung zum Schutz von Stein. Forschung in Granada	5 313	<i>Jurij Grenberg, Svetlana Pisareva</i> , Wandmalereifragment aus dem Sophiendom zu Nowgorod. Maltechnische Untersuchungen, gelbes bleihaltiges Pigment	3 174
Gemeinsame Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung historischer Bucheinbände (AEB) vom 26.–28. September in Emden, <i>Angelika Pabel</i>	3 215	<i>Jens Linke</i> , Die Sitzstatuen Amenophis' III. (Memnonkolosse). Restaurierungsprojekt in Theben/Ägypten	5 332	Spätnazarenische Wandmalerei. Kirche von Semlow	5 312
Das Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques (CRCDG) in Paris	4 226	Grabplatte restauriert. Ausstellung in Torgau	6 384	Höhlengemälde in Frankreich. Erfassung und Erhaltung	5 313
Historische Wandtapeten. Europäisches Projekt »Wall & Paper«	4 234	Altar der Dresdner Frauenkirche. Wiederaufbau 2005 abgeschlossen	7 477	Restaurierungsgeschichte. Bibliographie mittelalterlicher Wandmalerei in Europa	5 319
Großformatige Objekte. Studie an der Kress Foundation	4 235	Restaurierung von weißem Marmor. Skulptur Leopoldine Esterhazy von Canova, <i>Manfred Koller</i>	8 539	Mittelalterliche Wandmalereien. Abschluss des Raphael-Projekts	7 477
Identifizierung von Eisengallustinte. False Colour Infrared Photography (FCIR)	5 314	Marmorbad in der Karlsau in Kassel. Rekonstruktionsarbeiten	8 540	Tiepolo-Fresken in Würzburg. Restaurierung/Konservierung im Internet	7 481
IADA-Kongress. Archiv-, Buch- und Graphikrestaurierung	5 317	3D-Modell des David. Projekt: Digital Michelangelo	8 540	Internationales Kolloquium »Barocke Wandmalerei – Technologie und Konservierung« vom 7.–9. März 2003 in Wien, <i>Manfred Koller</i>	7 525
Lack, Tapeten, Samt. Pagodenburg restauriert	6 381	David des Michelangelo. Streit um die Restaurierung	8 541	Moderne Wandgemälde auf Außenwänden. Zustand und Konservierung in Amerika	8 550
Cuir-bouilli-Objekte. Oberflächenbehandlung	6 382	<b>Technisches Kulturgut</b>		<b>Weitere Materialien</b>	
Papierzerfall und Chemolumineszenz. EU-Projekt: Papyrus	6 382	Taschenuhr aus Holz. Holzanatomische Untersuchungen, <i>Rudi Wagenführ, Björn Weiß</i>	2 87	Gipsfußboden in der Kirche. Wie wird er gesichert bzw. konserviert?	1 10
Forschungsprojekt zur Papieralterung. Abschlussbericht	6 383	Technisches Kulturgut. Dampfschiffe aus der Schweiz	4 231	Prähistorischer Klebstoff. Identifizierung im Labor	2 91
Haager Konvention. Sicherungsverfilmung von Archivalien	6 387	Industriedenkmal Pumpwerk. Fontänen im Schlosspark Nymphenburg	8 551		
Farbmikrofilme. Ein neues Konzept zur Bestandserhaltung	6 387	<b>Textil</b>			
Mikrobiell kontaminiertes Archivgut. Technische Regeln	6 390	Fastentuch aus Freiburg. Restaurierung im Schwimmbad	1 10		
Gobelins, Papier- und Ledertapeten. Schlossmuseum Jever in Ostfriesland	7 476	Textile Grabfunde aus dem Basler Münster. Forschungsprojekt, <i>Anna Bartl</i>	2 84		
Latexschwämme in der Papierrestaurierung. Herstellung und Verwendung	8 542				
Leder fetten? Hinweis aus Offenbach, <i>Jutta Göpprich, Katharina Mackert</i>	8 550				

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Aussteifungen aus Fischbeinstäbchen. Aufwändige Restaurierung eines Wamses am BNM	3 159	Zwei Fachmessen im Juni. München und St. Petersburg	4 238	Annik Pietsch: Lösemittel – Ein Leitfaden für die restauratorische Praxis, <i>Henrik Schulz</i>	8 604
Federzimmer Augusts des Starken. Wieder- ausstellung im Schloss Moritzburg	3 162	Schloss Oranienbau. Ausstellung und Restau- rierung in Dessau-Wörlitz	5 314	<b>Dokumentation</b>	
<i>Rainer Holz</i> , Ein Tempelmodell aus Kork. Restaurierungstechniken für ein Pilotprojekt	3 168	Ägyptisches Museum Leipzig. Ausstellung in Seefeld bei München	5 315	<i>Felix Horn</i> , Digitale Bildbearbeitung: Ein Werkzeug der präventiven Konservie- rung	6 439
<i>Hans Michaelsen, Janko Barthold, Robert Weiß- mann</i> , »Marmelirtes Helffenbein«. Rekon- struktionsversuche zu einer Imitationstech- nik in der Mitte des 17. Jahrhunderts	3 194	Unterzeichnungen bei Lucas Cranach d.Ä., Ausstellung in Köln	5 315	Restaurierungsdokumentationen. Richtlinien der Bayerischen Schlösser-verwal- tung	7 480
Drittes Perlenseminar. Ethnologisches Muse- um in Berlin-Dahlem	4 237	»Restauro« 2003. Messe in Ferrara	5 317	Tiepolo-Fresken in Würzburg. Restau- rierung/Konservierung im Internet	7 481
<i>Annina Bertogg</i> , Vom Buckelpokal zum Venus- bad: Restaurierungsgeschichte eines Bernsteinpokals aus dem Grünen Gewölbe Dresden	5 327	Grabplatte restauriert. Ausstellung in Torgau	6 384	Kunstwerke kennzeichnen. Einheitliches Markierungssystem	7 482
<i>Ernst Striebel</i> , Über das Färben von Holz, Horn und Bein. Das Augsburger Kunstbu- echlin von 1535	6 424	Mauritshuis restauriert. Holbein- Ausstellung in Den Haag	6 384	3D-Modell des David. Projekt: Digital Michelangelo	8 540
Ungewöhnliche Porzellanexponate. Reiterstandbild und Glockenspiel in Dresden	7 472	Lagerort und Museum in einem. »Schaulager« in Münchenstein bei Basel, <i>Michaela Spaar</i>	6 385	<b>Forschungsprojekte</b>	
Klebemittel für fossile Materialien. Forschung am CCI	8 542	Farbigkeit der Marketerie. Bartscher-Ausstel- lung in Detmold	6 385	Mauerwerksanalyse. Projekt Schloss Neu- schwanstein	1 9
Zerfall organischer Polymere. Forschungspro- jekt in Bern	8 543	Glasgemälde. Ausstellung in Coburg	6 385	Kopalharz bei den Präraffaeliten. Technologi- sche Untersuchungen	1 12
Spielzeug. Ausstellung und Restaurierung in München	8 544	Osmanische Zeltdächer aus Dresden. Ausstel- lung in Berlin	6 386	Textile Grabfunde aus dem Basler Münster. Forschungsprojekt, <i>Anna Bartl</i>	2 84
<b>Zeitgenössische Kunst</b>		MUTEC 2003. Über die Messe	6 389	<i>Robert Sobott</i> , Laser und Pigmente auf Naturstein. Untersuchungen zu den Wechselwirkungen	2 110
Symposium der Fachgruppe »Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne« des VDR am 5. Dezember 2002 in Mün- chen, <i>Anne du Guerny</i>	1 65	Chardin-Gemälde. Studioausstellung im Schloss Charlottenburg	7 478	Konservierung von barocken Chorgittern. DBU-Projekt	3 157
Tagung Multimedia-Installationen am 10. Oktober 2002 in Amsterdam	2 143	Spielzeug. Ausstellung und Restaurierung in München	8 544	Moderne Malmaterialien. Anglo-amerikani- sches Forschungsprojekt	3 161
Zeitgenössische Kunst. Primär- und Sekundär- material online	3 165	Umzug Grünes Gewölbe. Etui-Ausstellung	8 544	<i>Rainer Holz</i> , Ein Tempelmodell aus Kork. Restaurierungstechniken für ein Pilotprojekt	3 168
<i>Stephan Brunmert</i> , Instabile Plastiken aus Kupfer und Kupferbasislegierungen im Freien. Teil 1: Lösungsansätze für zeitge- nössische Plastiken aus Bronze	7 484	Aufstellen einer Monumentalskulptur. Aus- stellung Rudolf Wachter in München	8 545	Dom zu Halberstadt, Westportal. Forschungs- projekt abgeschlossen	4 232
Zerfall organischer Polymere. Forschungspro- jekt in Bern	8 543	<b>Berufsfragen</b>		Leonardo-Projekt. IR-Untersuchung aller Werke	4 234
Museum für Großformate. Zeitgenössische Kunst im Dia:Beacon	8 544	Bestandserhaltung in Südostasien. Kurs im Internet.	1 13	Historische Wandtapeten. Europäisches Pro- jekt »Wall & Paper«	4 234
Aufstellen einer Monumentalskulptur. Ausstel- lung Rudolf Wachter in München	8 545	Als Gast am Getty. Graduate Internships und Guest Scholars	1 15	Höhlen und Klöster in Georgien. Forschungs- und Erhaltungsprojekt	5 310
Moderne Wandgemälde auf Außen- wänden. Zustand und Konservierung in Amerika	8 550	Kulturerbemanagement. Intensivkurs in London	1 16	Papierzerfall und Chemolumineszenz. EU-Projekt: Papyrus	6 382
<b>Rund um die Restaurierung/Konservierung</b>		ICCROM-Praktika und -Stipendien. Interna- tionale Erfahrungen sammeln	1 17	Projekt Virtual Showcase. Ergänzung durch die »Brille des Betrachters«	6 383
<b>Ausstellungen, Messen</b>		Sollten Restauratoren Uniformen tragen? Leserbrief, <i>Markus Eiden</i>	4 227	Forschungsprojekt zur Papieralterung. Ab- schlussbericht	6 383
Antike Werkstatt des Phidias. Ausstellung in Berlin	1 12	Fortbildung via Internet. Pilotprojekt vom Hornemann Institut	5 317	Korrosionshemmer für Metalle. Forschungs- projekt in Frankreich	7 477
Rückschau Messe denkmal '02. Schwer- punkt Industriedenkmalpflege	1 15	Mikrobiell kontaminiertes Archivgut. Techni- sche Regeln	6 390	Mittelalterliche Wandmalereien. Abschluss des Raphael-Projekts	7 477
Hornemann Institut Hildesheim. Ausstellun- gen 2003	2 94	Smithsonian-Stipendien. Jetzt bewerben	8 547	Historischer Gipsmörtel. Projekt zu seiner Wiedereinführung	7 478
Bedrohte Baudenkmale. Wander- ausstellung	3 162	Restauratoren im Handwerk. Zentral- kartei	8 550	AXA Art Conservation Project. Restaurierung von Werken aus Kunststoff	7 482
Niederländische Bildteppiche. Ausstellung nach Restaurierung in Dresden	4 236	<b>Chemikalien, Lösemittel</b>		Klebemittel für fossile Materialien. Forschung am CCI	8 542
		<i>Christian-Heinrich Wunderlich, Uwe Hilfrich, Ulrich Weser</i> , Schonende Abnahme von geal- terten Leinölfirnissen. Ein neues Konzept mit Alkali-PEG-Lösungen	1 46	Zerfall organischer Polymere. Forschungspro- jekt in Bern	8 543
		Holzschutzmittelbelastete Skulpturen. Detoxi- fizierung mit superkritischem Kohlendioxid erreicht, <i>Achim Unger, Manfred Eisbein</i>	5 314	<b>Hochschule</b>	
		Bergen mit Cyclododecan-Spray. Begräbnis-stät- te der letzten Pommernherzöge	8 546	Bachelor-/Masterstudium. Treffen Hoch- schulen mit Restauratorenausbildung	1 13
		<i>Isabella Waltriny</i> , Stärkeether in der Restaurie- rung. Für die Konsolidierung einer matten, fragmentarisch erhaltenen Malschicht	8 571	Museum und Hochschule. Neuer- öffnung in Burgdorf/Schweiz	2 92
		<i>Manfred Torge, Wolfgang Müller, Karin Adam, Ines Feldmann, Detlef Kruschke</i> , Ver- bräunung mittelalterlicher Glas-malereien. Wie wirkt Hydrazin?	8 582		