



Wir suchen zum 1. August 2022 für das **Kulturamt, GRASSI Museum für Angewandte Kunst** eine/einen

## Leiterin / Leiter Restaurierungswerkstatt

Das **GRASSI Museum für Angewandte Kunst** Leipzig zählt international zu den führenden Museen für Gestaltung. Es ist ein Ort der Bildung, des Austausches und der Inspiration. Sammeln, Erforschen, Ausstellen und Vermitteln von Kunsthandwerk und Design stellen die Kernaufgaben dieses Museums in städtischer Trägerschaft dar.

### Das bieten wir

- eine unbefristete, nach der [Entgeltgruppe 13 TVöD](#) bewertete Stelle in Vollzeit
- einen Arbeitsplatz im Herzen einer von hoher Lebensqualität, sozialer und kultureller Vielfalt geprägten Stadt mit mehr als 600.000 Einwohnerinnen und Einwohnern
- flexible Arbeitszeitmodelle
- 30 Tage Erholungsurlaub im Kalenderjahr
- vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten
- zusätzlich drei Tage Bildungsförderung im Kalenderjahr
- eine Jahressonderzahlung und eine zusätzliche betriebliche Altersversorgung
- ein bezuschusstes Job-Ticket der Leipziger Verkehrsbetriebe

### Das erwartet Sie

- Konzeption, Planung und Leitung aller Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten für das gesamte Kunstgut des Sammlungsbestandes
- termin- und qualitätsgerechte Erfüllung aller Restaurierungs- und Konservierungsaufgaben
- Koordinierung und Steuerung der internen Arbeitsprozesse
- Definition und Entscheidung über die Qualität, des Vorgehens und der Art der Restaurierungsmaßnahmen in Abstimmung mit der Direktion
- Strategische Planung von Restaurierungsprojekten unter Beteiligung museumseigener und/oder externen Restauratorinnen und Restauratoren sowie deren fachliche Anleitung
- Zusammenarbeit mit anderen Bereichen des Museums hinsichtlich der Jahresplanung, der Planung und Durchführung von Ausstellungen, der Baumaßnahmen, des Leihverkehrs und der Öffentlichkeitsarbeit
- Aufbau und Pflege von Netzwerken zu Experten, Gesprächspartnern aus anderen Museen, Universitäten und Forschungseinrichtungen
- Konservatorische und restauratorische Betreuung des Materialgebietes Metall
- Durchführung materialübergreifender naturwissenschaftlicher Forschungsarbeit
- Konzeption, Vorgabe und Umsetzung aller präventiven Konservierungsmaßnahmen
- Koordination/Verantwortung für die Abläufe des Leihverkehrs
- Durchführung von Vorträgen, Führungen und Erstellung von Publikationen

## Das bringen Sie mit

- einen wissenschaftlichen Hochschulabschluss (Diplomprüfung oder akademische Abschlussprüfung/Magisterprüfung, die an einer Universität oder einer anderen Hochschule, welche nach Landesrecht als wissenschaftliche Hochschule anerkannt ist, erfolgreich abgelegt wurde oder akkreditierter Masterabschluss) in der Fachrichtung Restaurierung und Konservierung mit Schwerpunkt auf anorganischen Materialien/Metall
- mehrjährige Berufspraxis im Bereich der Erhaltung und Restaurierung von Kunst- und Sammlungsgut
- Erfahrungen im Bereich der präventiven Konservierung, im Integrated Pest Management, der Klimasteuerung, der Schadstoffminimierung und des Umgangs mit gefahrgutbelasteten Sammlungsgut sowie der Klimasteuerung
- Erfahrung in der Konzeption, Planung und Betreuung von Depots erwünscht
- Erfahrungen in der Personalführung und der Leitung von interdisziplinären Projekten (auch in Zusammenarbeit mit Hochschulen und Forschungsstellen) erwünscht
- nachgewiesene Tätigkeit im Bereich der Durchführung und Vermittlung kunsttechnologischer Untersuchungen und der materialkundlichen und archäometrischen Erforschung von Kunst- und Kulturgut ist von Vorteil
- nachweisbare Erfahrungen, Kenntnisse und Leistungen hinsichtlich der digitalen, 3D-Modellierung und Rekonstruktion von Objekten bzw. Fehlstellen sind wünschenswert
- Nachweis von Fachveröffentlichungen, Fachvorträgen bzw. Lehrveranstaltungen soweit vorhanden; Bereitschaft für Führungen/Vorträge für z. B. die Öffentlichkeit und Sponsoren
- tiefgehendes Verständnis materialwissenschaftlicher und chemisch-physikalischer Zusammenhänge hinsichtlich der Herstellung und der Erhaltung von musealen Objekten im Zusammenspiel von anorganischen und organischen Materialien
- sehr gute Kenntnisse des kunst- und kulturhistorischen Kontexts der Sammlungsobjekte
- Bereitschaft zur ständigen Wissenserweiterung und zur Orientierung am aktuellen Stand der Technik und Wissenschaft

## Hinweise

Wir begrüßen Bewerbungen von Frauen, insbesondere für Bereiche, in denen sie derzeit noch unterrepräsentiert sind. Schwerbehinderte und ihnen Gleichgestellte haben die gleichen Chancen wie nicht behinderte Bewerberinnen und Bewerber. Wir möchten, dass sich die Stadtgesellschaft auch in unserer Belegschaft widerspiegelt und ermutigen daher Menschen mit Migrationsgeschichte, sich zu bewerben.

## Ihre Bewerbung

Bitte lesen Sie vor einer Bewerbung unsere [Hinweise zum Stellenbesetzungsverfahren](#).

Bitte beachten Sie, dass wir unsere Stellen nur nach Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung besetzen dürfen. Wir können Sie daher im weiteren Verfahren nur dann berücksichtigen, wenn Sie uns Nachweise hierüber vorlegen.

Wir freuen uns auf **Ihre Bewerbung** mit:

- Bewerbungsschreiben
- tabellarischem Lebenslauf
- **Nachweis über die erforderliche berufliche Qualifikation**
- **Kopien von qualifizierten Dienst-/Arbeitszeugnissen / Beurteilungen, die nicht älter als drei Jahre sind**
- **gegebenenfalls Referenzschreiben**

Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung die **Stellenausschreibungsnummer 41 02/22 04** an und nutzen Sie für Ihre Bewerbung das Online-Bewerber-Portal auf [www.leipzig.de/stellen](http://www.leipzig.de/stellen).

Sollten Sie noch Fragen haben, dann beantworten wir Ihnen diese gern. Ansprechpartnerin für diese Ausschreibung ist Frau Brandt, Telefon: 0341 123-7857 .

Ausschreibungsschluss ist der **28. März 2022**.

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!**