Callwey Verlag
122. Jahrgang 2016

RESTAURO
Zeitschrift für Konservierung und Restaurierung

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2016

	Heft	Seite
Ausstellungen		
Heike Schlasse, Kampf um Troja. Die Münchner Ägineten mit den Ergänzungen Thorvaldsens, Altes Museum Berlin	1	70
Uta Baier, Gereinigter Blick auf die Romantik, Alte Nationalgalerie Berlin	2	62
Uta Baier, Kunst der Vorzeit. Felsbilder aus der Sammlung Frobenius, Martin-Gropius-Bau Berlin	3	62
Julia Gleiss, Zwischen Bildern und Zeichen, Bayerische Staatsbibliothek	4	62
Julia Gleiss, Forschung und Restaurierung Hand in Hand, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	5	62
Julia von Mende, Enthüllt. Berlin und seine Denkmäler, Stadtgeschichtliches Museum Spandau / Zitadelle	6	62
Uta Baier, Wiederentdeckung flämischer Landschaften, Staatliche Kunstsammlungen Dresden	7	70
Carolin Werthmann, Alberto Giacometti - Im Material liegt die Version, Kunsthaus Zürich	8	62
Archäologie		
Dietrich Wildung, Am Südtor zur antiken Welt	1	60
Heike Schlasse, Kulturgut in Gefahr	1	64
Uta Baier, „Humpelnd in den blutigen Kampf“	1	66
Beleuchtung, Lichtschutz		
Christine Kowalski & Julia Gleiss, „Zumauern und künstlich beleuchten!“	3	26
Sabine Bendfeldt, Thomas Prestel & Heiko Werdin, Dunkle Aussichten für die Kunst	8	48
Marcus Herdin, Kunst(licht)beleuchtung	8	54
Stefan Röhrs, Microfading-Workshop: Der Beleuchtung auf der Spur	8	58
Branche, Ausbildung, Weiterbildung		
Christine Kowalski, Go West	2	40
Digitales		
Ahmed Elgammal, Algorithmik der Kreativität	2	22
Christian Gries, Wie das digitale Museum restauratorisches Wissen vermittelt	2	26
Christine Kowalski, Ist die Arbeit von Restauratoren nicht attraktiv genug?	2	28
Matthias Schöller & Sabine Prozell, Eine neue Webseite zur interaktiven Bestimmung von Schädlingen	5	24
Christoph Anthes, Virtuelle Realität und ihre Anwendung in den digitalen Geisteswissenschaften	6	42
Friederike Voigt, Interview mit Dipl.-Rest. Felix Horn: 3-D - Eine Mammutaufgabe	6	44
Dokumentation		
Alexandra Nyseth, „Turfan-Expeditionen“ aus neuem Blickwinkel	2	42
Forschung und Projekte		
Gabriela Krist & Martina Haselberger, „Faszination Fernost einst und jetzt“	2	43
Christine Kowalski, „Keep calm and love Bosch“	3	36
Rudolf Hiller von Gaertringen, Zurück aus dem Schattendasein	4	18
Alexandra Nyseth, Rangieren zwischen Funktionieren und Konservieren	4	44
Yngve Magnusson, Die neue EN 16790	5	26
Contanze Roth, Tagungsbericht über den Schutz von Kulturgut: Modern forschen, gemeinsam bewahren	6	47
Gebäude, Architektur, Denkmalpflege		
Matthias Staschull, Barocke Schöpfung – Das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth	2	44
René Schmidt, Goethes Geist bewahren	2	52
Friederike Ebeling, Zeitzeuge des späten Biedermeier: Das Gärtnerplatztheater in München	2	58
Karin Leydecker, Elsässer Gesamtkunstwerk	3	14
Heike Schlasse, Aufbruch in der Berliner Museumslandschaft	3	20
Ilse Lass & Guido Höner, Maritime Bouquets	4	38
Detlef Fuchs, Wiedererweckung eines Musenhofs	6	48

	Heft	Seite
Ingrid Rathner & Clemens Standl, Prunkvoll präpariert	6	54
Boris Frohberg, Der Dom zu Xanten	7	22
Gemälde, Maltechnik, Wandmalerei, Farben		
Thomas Krämer, Transparenz und Deckkraft	2	16
Jutta Keddies, Von den Niederlanden nach Bremen	3	30
Andrea von Hedenström, Fragen über Farben	3	44
Simone Bretz & Gisela Geiger, Hinterglasmalerei im 20. Jahrhundert	3	50
Friederike Ebeling, Ein Blick, der durchdringt	3	56
Tanushree Gupta, M. Velayudhan Nair, Gabriela Krist, Im Farbrausch mit Acryl	4	26
Holz, Möbel		
Stephan Biebl, Der Echte Hausschwamm	1	16
Christine Kowalski, Konstruktion, Furniere und Lack – eine restauratorische Herausforderung in Haindling	1	32
Gerdi Maierbacher-Legl, „Eine gelungene Gegenüberstellung von tatsächlicher Praxis und Zitaten“	1	35
Vincent Cattersel, Mimikry der Lacke	2	32
Manfred Koller, Holzfarbe mit Benzoeöl	3	40
Kraftmaschinen, Verkehrsmittel		
Ulrich Stahn, Wie Hamburg wieder eine Straßenbahn bekam	8	14
Philip Mandrys, Kulturgut Automobil	8	20
Friederike Voigt, Interview zur neuen Kraftmaschinenaustellung im Deutschen Museum	8	26
Metall, Stein, Kunststoff		
Laura Koehler, Wiedergeburt aus den Fluten	4	32
Philipp Schmidt-Reimann & Alexander Löwe, Berliner Zinkguss	4	48
Wolfgang Conrad, Ein Plädoyer für Naturpatina	4	54
Jana Moczarski, Mit Antioxidantien gegen Kupferfraß	5	44
Thomas Hoyer, Schutz durch Hybridpolymere	6	36
Claudia Böttcher, Ernst Thomas Groll & Ulrike Wende, Schritt nach vorn	7	14
Daniel Heite, Johannes Ingrisch & Andreas Kaufmann, Von wegen Winterschlaf	7	28
Rolf Snethlage, Kompaktwissen über Oolithkalk — Eine Buchrezension	7	35
Moderne Materialien, moderne Kunst		
Astrid Lorenzen, Es werde Licht	1	36
Dawn Leach, Miami Marine Stadium: Zwei oder drei Leben	1	40
Katharina Haider, Komplexe Geometrie	1	46

	Heft	Seite
Thijs Janssen & Diederik Kits Nieuwenkamp Acrylic Afternoons	1	54
Kristof Efferenn & Arnaud Obermann, Fluxus-Werk wiederentdeckt	8	30
Dorcas Müller, Über die Kunst, überholte Technik wieder einzuholen	8	36
Carolin Werthmann, Interview über die Herausforderungen im Umgang mit Performances und computer-based-art	8	42
Alexandra Nyseth, inter media art institute: Zwischenbilanz eines Pilotprojekts	8	46
Museumstechnologie, Verpackung, Präsentationskonzepte		
Jörg Büchner, Ein neues Dach gegen Vandalismus	1	24
Stephan Biebl, Stickstoffkammern in Museen	5	16
Gina Eichmüller, Alexandra Jeberien & Kerstin Kracht, Alles sicher verpackt?	6	14
Yngve Magnusson, Verpackungsmaterial als Korrosionsschutz	6	24
Bettina Schlecht & Michael Jaroschewski, Größenvariabel und wiederverwendbar	6	30
Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto		
Andreas Volkmar, Imitationsverlust mit Papier	5	32
Patrick Sturm & Ariane Beute, „Rettung historischer Bauakten“	5	38
Porträt: Was bewegt?		
Uta Baier, Eva Rieß	1	74
Heike Schlasse, Otto Hubacek	2	66
Christine Kowalski, Robert van Langh	3	66
Uta Baier, Ernst Thomas Groll	4	66
Uta Baier, Bärbel Otterbeck	5	66
Alexandra Nyseth, Jan Raue	6	66
Christine Kowalski, Mathias Pfeil	7	74
Friederike Voigt, Esther von Plehwe-Leisen und Hans Leisen	8	66
Schimmel, Befall, Schädlingsbekämpfung		
Thorsten Laube, Claudia Rode & Matthias Schnabelrauch, Medizintechnik gibt Inspiration	7	36
Beate Skasa-Lindermeir, Schutz vor Algen	7	42
Karin Petersen, Befall reduzieren	7	48
Reinigung		
Otto Hubacek, Energy and Motion	4	14
Textil, Leder		
Tanja Kohwagner-Nikolai, Sibylle Ruß & Ursula Drewello, Goldgestickte Vergangenheitsinszenierung	5	48

	Heft	Seite
Wolfgang Glüber & Catherine Depierraz, Delikate Wämser	5	54
Frank Maixner, Niall O'Sullivan & Albert Zink, Ötzis Ledererbe	7	52
Roger M. Groves, Eloy Koldeweij & Martine Posthuma de Boer, Ein gefährdetes Kulturgut	7	58
Heike Schlasse, Interview: Die Ledertapeten von Schloss Moritzburg	7	64
Restauro Spezial		
Ralf Kilian & Stefan Bichlmair, Gut temperiert	I	12
Marcus Herdin, Ins richtige Licht gerückt	I	20
Ute Hack, Auf der Suche nach der idealen Vitrine. Der konservatorische Blick auf die Ausstellung	I	28
Egidius Roidl, Aus der Industrie ins Museum. Reinraumtechnik und ihre Anwendung für Vitrinen	I	36
Joachim Kreutner, Anziehungskraft	I	42
Dagmar Drinker, Spitzenstücke	I	45
Steffi Wirsing & Hans-Jörg Ranz, Feinste Risse	I	48
Andrea Fiedler & Nicola Waltz, Porzellanmalerei auf Seide	I	60
Friederike Voigt, Porträt: Konstanze Schwadorf	I	66

Heft	Seite