Callwey Verlag
116. Jahrgang 2010

RESTAURO
Forum für Restauratoren, Konservatoren und Denkmalpfleger

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2010

Heft Seite

Material- und Themengruppen

Archäologische Objekte

Selbst empfindliches Material ist rettbar. Konservierung der ägyptischen Mumie Ni-Maat-Re 1 13
Interview: »Das Unvorhergesehene fehlt nie«. Isabella Finzi Contini über das Restaurieren auf der Grabungsstätte in Quatna, *Alexandra Nyseth* 1 24
Charles Stanish, Forging Ahead. Or how I learned to stop worrying and love eBay 1 60
Imke Berg, Visualisierung von Computertomografien (CT) in der archäologischen Forschung. Einsatz von VG Studio MAX 2.0 4 242
Erste Studien zur Zerstörung antiker Unterwasserschätze durch marine Schwämme, *Kerstin Pingel* 7 418

Denkmalpflege

Berliner Schloss: Beauftragung ist nichtig 1 10
Das Berliner Schloss: Und es wird doch gebaut 2 76
Deutscher Preis für Denkmalschutz 2 78
Ein Stück vom Himmel. Findige Konzepte zur Erhaltung gefährdeten Kulturguts, *Alexandra Michelmann, Patricia Brozio* 2 80
Neue Winterschutzeinhausung für Shakespeare, *Norbert Schmidt* 2 86
Karl Hiller, York Rieffel, Christina Süß, Der Admiralitätspalast in Berlin. Entwicklung und Umsetzung eines Fassadenreparaturkonzeptes 2 112
Ulrich Gräf, Tauschen oder Konservieren? Überlegungen zu Maßnahmen an Natursteinfassaden 4 245
Hoch hinaus fürs Weltkulturerbe: Callwey-Autor für die Erforschung bedrohter Holzkirchen ausgezeichnet 5 279
Auslobung: Peter Parler Preis 5 280
Italien - »Lo stato dell' arte«, *Wolfgang Neustadt* 5 282
Smart Monitoring. Drahtlose Messgeräte warnen vor Schäden an historischen Gebäuden, *Alexandra Nyseth* 5 285
3D-Rekonstruktionen antiker Städte machen Geschichte lebendig 5 287
Vogelschutznetze schützen historische Baudenkmale 5 306
Neues Denkmalpflegezentrum in Benediktbeuern 7 415
Neue Befunde zur Baugeschichte des Augsburger Doms 7 419
Das Erbe dieser Welt: neue Welterbestätten 7 420
»Drittklässler und Denkmal« 7 420
Georg Hilbert, Farbfassung auf Stein. Zum Einsatz von Anstrichsystemen zur Natursteinkonservierung 7 450
Jürgen Gänßmantel, Fachwerkdämmung. Anforderungen, Planung und Ausführung von energetischen Modernisierungen an Fachwerkgebäuden 7 466
Bilddatenbank für Baukunst 8 490
CO_2-Bausteine für den Denkmalschutz 8 491
Wiederaufbau in Frankfurt am Main 8 492
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erfoschung der Auswirkung von Schutzverglasugen, *Gina Hardebeck* 8 494
Viadrina: Produzenten gesucht!, *SEK Europa-Universität Viadrina* 8 496

Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik

Erforschung neuer Methoden der Oberflächenreinigung für Gemälde auf Acrylbasis 1 8
Titandioxid und Nano 1 9
Verwölbungsmessungen an Gemäldetafeln von Jan Baegert 1 20
Ulrik Runeberg, Mikrobieller Befall und bildträgerinduzierte Verfärbungen. Malereien auf Hartfaserpaneelen und anderen Holzwerkstoffen 1 30
Die farbige Fassung von Skulpturen und Altarretabeln des Barock und Rokoko. Ein Projekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft, *Michael Kühlenthal* 2 82
Paul-Bernhard Eipper, Untersuchung unbehandelter und wässrig behandelter Ölfarbenoberflächen. Messungen von Oberflächenveränderungen mit dem 3D-Streifenprojektionsverfahren 2 98
Neues »Digitales Forschungszentrum Michelangelo Merisi da Caravaggio«, *Wolgang Neustadt* 3 143
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, *Silvia Castro* 3 145
Christoph Schölzel, Feuergefahr und Brandschutz gestern und heute in der Dresdener Gemäldegalerie 3 171
China, der TGV und die Konservierung von Ölgemälden, *Hans-Christoph von Imhoff* 4 216
Yao Erchang, The History, Materials and Techniques of Modern Chinese Oil Painting. A sketch 4 252
Vermeer, Die Malkunst. Spurensicherung an einem Meisterwerk. Rückblick auf Ausstellung und Besprechung des Katalogs, *Manfred Koller* 5 293
Paulo J. Morais et al., The InART Project: an Overview. Innovative Laser Based System and Technologies for In-situ Cleaning of Painting Artworks 5 308
Cleaning forever! Kunstreinigungszyklen, *Hans-Christoph von Imhoff* 6 346
Städel Museum stellt bislang unbekanntes Kirchner-Gemälde vor 6 353
Malewitch und der Suprematismus. Kölner Ausstellung vermittelt kunsttechnologische und restauratorische Aspekte, *Petra Mandt, Andreas Hoppmann* 6 365
Mille Stein, Annika Haugen, Topograhic registration of surfaces on canvas paintings. Investigations with a mobile non-contact profilometer 6 396
Keck-Award für das Kölner Projekt »Maltechnik des Impressionismus und Post-impressionismus« 7 419
Stefan Schuster, Kerstin Luber, Entwicklung eines Heizskalpells. Neue Möglichkeiten in der Restaurierungspraxis 7 463
Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, *Börries Brakebusch* 8 490
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, *Silvia Castro* 8 491
Die Translozierung des Innsbrucker Riesenrundgemäldes »Schlacht am Bergisel«, *Christian Marty, Isabella Haag* 8 498
Pascal Cotte, Neues Wissen für die Kunstwelt. Multispektrale Bilder revoluzionieren die Malerei-Analyse 8 539

Glas, Glasmalerei

Die 4. Tagung zur Hinterglaskunst in Romont. Tagungsbericht + Vorschau, *Yves Jolidon* 1 19
Internationale Tagung zum Abschluss des EU-Forschungsprojektes CONSTGLASS. Vorschau 2 77
Markus Kleine, Berührungslose Bestandsaufnahme. Dreidimensionale Vermessungstechniken im Dienst der Glasrestaurierung 5 317
Falko Bornschein, Manfred Torge, Rainer Drewello, Paul Bellendorf, Nils Wetter, Nicole Sterzing, Oliver Hahn, »Konservierung mittelalterlicher Glasmalerei im Kontext spezieller materieller und umweltbedingter Gegebenheiten«. Ein Pro-

Heft Seite

jekt der Kulturstiftung des Bundes 5 320
Markus Kleine, Der Einsatz von CO_3-Ionentauschern zur Reinigung der Enrique-Aleman-Fenster in der Kathedrale von Sevilla 7 456
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, *Gina Hardebeck* 8 494
3rd GLASSAC-Conference »Glass Science in Art and Conservation 2011« 8 494

Holz, Möbel

Qualitätssicherung für Möbelrestaurierung in England. Die British Antique Furniture Association (BAFRA), *Alexandra Michelmann* 1 7
Neues Forschungsprojekt an Schwedens Vasa 1 12
Tim Bechtold, Fantastisch plastisch? Tom Dixons S-Chair 1 38
Symposium »Die Kunst des Deutschen Möbels«. Vorschau 2 77
Abschluss der Restaurierung des Nikolaus-Gaetke-Gestühls in der St. Elisabethkirche in Breslau, *Joachim Dramm* 2 78
Alexis Schilbach, Tilmann Gruenewald, Pergamentbelege in der Restaurierung von Streichinstrumenten. Neue Wege in der Rißreparatur 2 119
Anlena Förster, Antje-Nicola Kreuzberg, Schimmelpilzbefallenes Kunst- und Kulturgut. Ein Erfahrungsbericht zu Entschimmelungen 6 370
Per Hoffmann, Die »Bremer Kogge von 1380«. Korrektur, Stabilisierung und Präsentation - die vierte Phase des Projektes 6 380
Wolfgang Schitke, Der Gotische Schrank in der Kirche in Maua. Sein Erscheinungsbild hat ihn über die Zeit bewahrt 6 388
Charakterisierung und Konservierung von asiatischen und europäischen Lacken, *Alexandra Michelmann* 8 493

Kunsthandwerk

»Weißes Gold« aus Sachsen? Neues zur Porzellanherstellung 4 212

Materialkunde

Die farbige Fassung von Skulpturen und Altarretabeln des Barock und Rokoko. Ein Projekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft, *Michael Kühlenthal* 2 82
Pigmente auf Päpstlichen Bleibullen - schon immer vorhanden oder doch nur Zufall?, *Petra Goebel* 2 84
Burkhard Kunkel, Wolfgang Hofmann, Werkforschung. Neue Untersuchungen zu Material, Technik und Geschichte des romanischen Kelches von Bergen auf Rügen 2 104
»Weißes Gold« aus Sachsen? Neues zur Porzellanherstellung 4 212
Uwe Zäh, Erprobung eines Bindemittels für die Natursteinkonservierung. Aktuelle Ergebnisse aus der Münsterbauhütte Freiburg 4 250
Anna-Catharina Wagner, The German Connection. A link between a German master and an eminent Victorian designer is found in a modest Cambridge church 4 261
Projekt zur Untersuchung von Plastik 5 281

Metall

Wirbelstrommessungen am Schrein der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom, *Hans-Martin Thomas* 2 87
Burkhard Kunkel, Wolfgang Hofmann, Werkforschung. Neue Untersuchungen zu Material, Technik und Geschichte des romanischen Kelches von Bergen auf Rügen 2 104
Georg Haber, Many Reimann, Fürstengruft zu Merseburg. Restaurierung der Prunksarkophage 5 326
Weichlöten – Hinweise zur Qualitätssteigerung, *Klaus Hellbach* 8 507

Musikinstrumente

Alexis Schilbach, Tilmann Gruenewald, Pergamentbelege in der Restaurierung von Streichinstrumenten. Neue Wege in der Rißreparatur 2 119
Michael Münkwitz, Die Birckholtz-Trompete. Rekonstruktion eines historischen Blasinstruments 8 532

Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto

Das Zentrum für Bucherhaltung: Bestanderhaltung für Bibliotheken, Museen und Archive 2 74
Es geht weiter: Buchbinder Colleg Stuttgart ist gerettet 2 76
»Wir haben gemeinsam mehr erreicht, als jemals vermutet wurde«. Ein Jahr danach - Die Kölner Katastrophe. Interview mit Nadine Thiel, *Alexandra Nyseth* 2 88
Neuer Laserbelichter ermöglicht Langzeitarchivierung auf Farbfilm 3 144
Erhard Arnhold, Das Brandschutzkonzept für die Sanierung des Stammhauses der Herzogin Anna Amalia Blbliothek, Weimar 3 165
Sebastian Barteleit, EURANED: Ein europäisches Projekt in Notfallvorsorge und Notfallmanagement 3 197
Europäische Buchkonservierung und -restaurierung ohne Grenzen. Das »European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restauration« in Horn 5 278
Geschichte in der Werkstatt. Wettbewerb »Archiv und Jugend« 7 421
Buchschuber effektiv herstellen, *Horst Schiffmann* 8 504
Joy Mazurek, Antikörper und Kunst 8 518

Schimmel, Schädlingsbekämpfung

Ulrik Runeberg, Mikrobieller Befall und bildträgerinduzierte Verfärbungen. Malereien auf Hartfaserpaneelen und anderen Holzwerkstoffen 1 30
Monica Roldán, Mariona Hernández-Mariné, Photosynthetic biofilms from Roman catacombs. 3D-imaging and pigment identification 1 52
Pascal Querner, Michaela Morelli, Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung 4 234
»Schonende Entgiftung von Kunst- und Kulturgut« Interview mit Martin Pracher, Consolidas, *Alexandra Michelmann* 5 302
Pascal Querner, Michaela Morelli, Integrierte Schädlingsbekämpfung. Ein Leitfaden für eine Einführung bzw. Umstellung auf IPM 5 332
Anlena Förster, Antje-Nicola Kreuzberg, Schimmelpilzbefallenes Kunst- und Kulturgut. Ein Erfahrungsbericht zu Entschimmelungen 6 370
Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter www.restauro.de, Menüpunkt Fachartikel) 8 492

Stein, Stuck, Terrakotta

»Potsdams Ägyptisches Abenteuer«. Steinkonservierung in Tell Basta 1 22
»Frisch restauriert«: Passionsreliefs aus dem Stephansdom. Ausstellungsreihe »Gefährdet - Konserviert - Präsentiert« wird fortgesetzt. 1 26
Neue Winterschutzeinhausung für Shakespeare, *Norbert Schmidt* 2 86
Karl Hiller, York Rieffel, Christina Süß, Der Admiralitätspalast in Berlin. Entwicklung und Umsetzung eines Fassadenreparaturkonzeptes 2 112
20 Jahre »Beratung, Transfer und Information«. Das Institut für Steinkonservierung e.V. (IFS) 4 210
Ulrich Gräf, Tauschen oder Konservieren? Überlegungen zu Maßnahmen an Natursteinfassaden 4 245
Uwe Zäh, Erprobung eines Bindemittels für die Natursteinkonservierung. Aktuelle Ergebnisse aus der Münsterbauhütte Freiburg 4 250
Auslobung: Peter Parler Preis 5 280
Nachhaltige Sicherung des Weltgerichtsportals 5 281
Branchentreff in Stuttgart. Rückblick zur Fachtagung »Natursteinsanierung«, *Alexandra Michelmann* 5 291
Georg Hilbert, Farbfassung auf Stein. Zum Einsatz von Anstrichsystemen zur Natursteinkonservierung 7 450
Günther Donath, Heilige aus Ton. Die Restaurierung der spätgotischen Terrakottaplastiken im Meißner Dom 7 472
Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter www.restauro.de, Menüpunkt Fachartikel) 8 492

Technisches Kulturgut

Gesa Witt, Die verborgene Mechanik. Einblicke in die Reklamemaschine »Magnet« 2 126

Heft Seite

Textil

Neues Konservierungszentrum für Textilien in Glasgow 4 211

Wandmalerei und Architekturoberflächen

Karl Hiller, York Rieffel, Christina Süß, Der Admiralitätspalast in Berlin. Entwicklung und Umsetzung eines Fassadenreparaturkonzeptes 2 112
»Le Sable Rose«. Produktion eines künstlichen Mörtelzuschlags in den Bergen des »Pays d'Enhaut« (Kanton Waadt, Schweiz), *Sophie Wolf, Petra Dariz* 3 148
Adressnachtrag zu »Le Sable Rose« 4 415
Nobody's Darling. Rückschau auf eine Tagung zur Erhaltung, Konservierung-Restaurierung und Dokumentation von Nachkriegsarchitektur, *Bruno Maldoner* 4 220
Wandmalereien der Renaissancezeit in Rüdesheim. Modellprojekt zur Erforschung und Restaurierung, *Christine Kenner* 5 287
Beispielhafte Zusammenarbeit von Restauratoren und Künstlern rettet Wandmalereien in den USA, *Alexandra Michelmann* 6 352
Entsalzung online 8 495
Fachkolloquium des Hornemann Instituts 2011, Salze im Kulturgut 8 495
Michael Panzner, Udo Klotzbach, Wolfram Köhler, Andrea Schmid, Eckhard Beyer, Untersuchung von Kunstobjekten mit Terahertz-Zeitdomänenspektroskopie 8 524

Zeitgenössische und Moderne Kunst

Hildesheim setzt Kolloquiumsreihe zu moderner und zeitgenössischer Kunst fort 1 10
INCCA. Ein Netzwerk für die Konservierung von zeitgenössischer Kunst 1 17
»Future Talks 09«. Tagungsbericht, *Simone Miller* 1 18
Ulrik Runeberg, Mikrobieller Befall und bildträgerinduzierte Verfärbungen. Malereien auf Hartfaserpaneelen und anderen Holzwerkstoffen 1 30
Tim Bechtold, Fantastisch plastisch? Tom Dixons S-Chair 1 38
Anita Durand, To re-instore. An alternative for the conservation of ephemeral arts? 1 48
Projekt zur Untersuchung von Plastik 5 281
»Contemporary Art - Who Cares? - I do!« Tagungskolumne, *Hans-Christoph von Imhoff* 7 424
Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, *Börries Brakebusch* 8 490
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, *Silvia Castro* 8 491

Allgemeine Themen

Ausstellungen, Messen

Rückblick auf vier abwechslungsreiche Tage. Die Messe EXPONATEC 2009 in Köln, *Patricia Brozio* 1 16
Hinweis zur Ausstellung »Schätze in Syrien« 1 25
»Frisch restauriert«: Passionsreliefs aus dem Stephansdom. Ausstellungsreihe »Gefährdet - Konserviert - Präsentiert« wird fortgesetzt. 1 26
»Der Altar von Rabenden. Restaurierung 2009« 1 65
Rubens ein Nachahmer? Münchener Ausstellung 1 65
Restaurierungsmesse in Ferrara. Vorschau 2 78
»Rocaille - Zur Geschichte einer Ornamentform«, Salzburg 2 133
»Rahmenkunst - Auf Spurensuche in der Alten Pinakothek«, München 2 133
»Schöne Madonnen am Rhein«, Ausstellung in Bonn 2 133
»Wir wollen dem Besucher einen echten Zusatznutzen bieten«. Die Messeveranstalter von MUTEC und denkmal zur Premiere des parallelen Messeauftritts im November 2010, *Patricia Brozio* 3 150
Neueröffnete Türkische Kammer, Dresden 3 202
»Tuchintarsien in Europa von 1500 bis heute«, Bautzen 3 202
Friedrich Pacher, Korbinianaltar aus Aßling, *Manfred Koller* 4 230
Renaissance, Barock, Aufklärung 4 231
Wachgeküsst - Die Wiederentdeckung eines hanseatischen Landhauses (1830-1909) 4 231
Neuer kultureller Mittelpunkt in historischem Gemäuer. Das neue Stiftsmuseum Xanten 5 280
Ferrara ist eine Messe wert- Restauro auf Italienisch. Messerückblick, *Hans-Christoph von Imhoff* 5 288
Vermeer, Die Malkunst. Spurensicherung an einem Meisterwerk. Rückblick auf Ausstellung und Besprechung des Katalogs, *Manfred Koller* 5 293
Planen und Bauen im Dienste der Kirche. Jakob Prandtauer 1660-1726. Ausstellung im Diözesanmuseum St. Pölten, *Manfred Koller* 5 296
»Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten im Dialog«, München 5 337
Messe in Florenz. Ankündigung 6 359
Messe für Restaurierung, Sanierung, Pflege und Erhaltung von historischen Häusern, Gärten und Parkanlangen. Ankündigung 6 359
Messe »denkmal 2010«.Ankündigung 6 359
Das geheimnisvolle Grab 63 von Theben. Wissenschaftliche Zeichnungen im Mittelpunkt einer Ausstellung, *Alexandra Michelmann* 6 364
Malewitch und der Suprematismus. Kölner Ausstellung vermittelt kunsttechnologische und restauratorische Aspekte, *Petra Mandt, Andreas Hoppmann* 6 365
Drei Messen unter einem Dach (Messevorschau auf acht Sonderseiten) 7 443
»Bronzino. Pitorre e poeta alla corte dei Medici«, Florenz 7 481
Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, *Börries Brakebusch* 8 490
Hans Holbein d.Ä.: Die Graue Passion in ihrer Zeit 8 549
Showrestaurierung des Goldenen Wagens in Wien 8 549

Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe

Titandioxid und Nano 1 9
Uwe Zäh, Erprobung eines Bindemittels für die Natursteinkonservierung. Aktuelle Ergebnisse aus der Münsterbauhütte Freiburg 4 250
Dichlormethanhaltige Abbeizer. Einsatzmöglichkeiten, Schutzmaßnahmen und EU-Verbot, *Reinhold Rühl* 5 304

Dokumentation

Imke Berg, Visualisierung von Computertomografien (CT) in der archäologischen Forschung. Einsatz von VG Studio MAX 2.0 4 242
Markus Kleine, Berührungslose Bestandsaufnahme. Dreidimensionale Vermessungstechniken im Dienst der Glasrestaurierung 5 317
Dokumentationshilfe: Einfache und günstige Luftaufnahmen (Roeseler) 6 368
Mille Stein, Annika Haugen, Topograhic registration of surfaces on canvas paintings. Investigations with a mobile non-contact profilometer 6 396
Bilddatenbank Baukunst 8 490
Pascal Cotte, Neues Wissen für die Kunstwelt. Multispektrale Bilder revoluzionieren die Malerei-Analyse 8 539

Firmen und Produkte

Mit modernen Materialien verpacken und schützen: Cellplas, Tyvek und 3M PROPORE 1 28
Wärme für die Gemälderestaurierung: BELO Unterdrucktische 1 28
Diebstahlschutz für Gemälde (GSK) 1 29
Digitalisierung im 30°Winkel. Buchscanner von Anagramm 1 29
Mobiles Scansystem ermöglicht Digitalisierung vor Ort (Kunstwerkfotograf Seidel) 1 29
Neue Winterschutzeinhausung für Shakespeare (Nüthen), *Norbert Schmidt* 2 86
Neuinhaber bei Lamberts 2 96
Alles aus einer Hand (ARTEX) 2 96
Mit Licht inszenieren (Zumtobel) 2 96
Sicher von A nach B (Schenker Deutschland AG) 2 96
Transportboxen mit System (Fawik BV) 2 97
Klimadaten per SMS (Krah & Grote) 2 97
System zum Hängen, Transportieren und Lagern (Dart Art Handling) 3 156
Quellfähige Armierungsfaser Armicel 500

Heft Seite

(Kremer Pigmente) 3 156
Putz und Naturstein sicher festigen (Produktserie CaLoSiL) 3 156
Kleine Tröpfchen für den Brandschutz (Fogtec) 3 157
Kunstwerke sicher schützen und bewahren (Rothstein Vitrinen) 3 157
Neuer energetischer Dämmstoff (iQ-Term, Remmers) 4 232
Tageslichtbeleuchtung nicht nur für Fotoateliers (CF Photo + Video Technik) 4 232
Wirksamer UV-Schutz für Gemälde, Fotos, Fotokopien und Zeichnungen (Lascaux UV Protect) 4 232
Mit Mineralfarben gegen Graffiti (Keimfarben) 4 233
Kremer Retouchierfarben 4 233
Imke Berg, Visualisierung von Computertomografien (CT) in der archäologischen Forschung. Einsatz von VG Studio MAX 2.0 4 242
»Schonende Entgiftung von Kunst- und Kulturgut« Interview mit Martin Pracher, Consolidas, *Alexandra Michelmann* 5 302
Vogelschutznetze schützen historische Baudenkmale 5 306
Unsichtbarer UV-Blitz für restauratorische Dokumentation, (Kohlrusch) 5 306
Röntgen-Fluoreszenzspektroskopie mittels RFA/RFS 5 307
Raman-Spektroskopie 5 307
Video-Kolimeter 5 307
TEMART-Projektgruppe 5 307
Mobile Analyselabore 5 307
Einrahmen ohne Umdrehen (Wechselrahmensystem von Conzen) 6 368
Dokumentationshilfe: Einfache und günstige Luftaufnahmen (Roeseler) 6 368
Hebebühnen zum Arbeiten in luftiger Höhe (Hinowa) 6 369
Bilderleisten, Zubehör und Materialien für Einrahmer (rinaldin) 6 369
Multi-Gelenk-Scharnier für den Vitrinenbau (Frank Europe GmbH) 6 369
Schrittweise Schadensbehebung mit »Stone Lux« (Invicon) 8 516
Natural Color System – Farben bestimmen (NCS Colour) 8 516
Beschläge für Türen und Fenster (Tummescheit) 8 516
Modifizierter Malstock (Malerfachbetrieb Batz) 8 517
Baumwollhadern für die konservierende Einrahmung (Crescent Europe) 8 517
Mobiler Sicherheitsstaubsauger (Protool) 8 517

Forschung

Vermeer zum Anfassen. Nachbau des Vermeer-Zimmers an der HfbK, Dresden1 8
Erforschung neuer Methoden der Oberflächenreinigung für Gemälde auf Acrylbasis 1 8
CHARISMA führt EU-Artech fort 1 9
Welterbe vor den Folgen des Klimawandels schützen. EU-Projekt »Climate for Culture« 1 12
Neues Forschungsprojekt an Schwedens Vasa 1 12
Verwölbungsmessungen an Gemäldetafeln von Jan Baegert 1 20
Internationale Tagung zum Abschluss des EU-Forschungsprojektes CONSTGLASS. Vorschau 2 77
Die farbige Fassung von Skulpturen und Altarretabeln des Barock und Rokoko. Ein Projekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft, *Michael Kühlenthal* 2 82
Wirbelstrommessungen am Schrein der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom, *Hans-Martin Thomas* 2 87
Neues »Digitales Forschungszentrum Michelangelo Merisi da Caravaggio«, *Wolgang Neustadt* 3 143
Neuer Laserbelichter ermöglicht Langzeitarchivierung auf Farbfilm 3 144
Plasmatechnologie für die Konservierung und Restaurierung 3 144
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, *Silvia Castro* 3 145
Neuartige virtuelle Datenerfassung aus Bern: »Virtobot« 3 174
»Le Sable Rose«. Produktion eines künstlichen Mörtelzuschlags in den Bergen des »Pays d'Enhaut« (Kanton Waadt, Schweiz), *Sophie Wolf, Petra Dariz* 3 148
»Weißes Gold« aus Sachsen? Neues zur Porzellanherstellung 4 212
Optimierung und Überwachung von Lüftungssituationen 4 212
Projekt zur Untersuchung von Plastik 5 281
Smart Monitoring. Drahtlose Messgeräte warnen vor Schäden an historischen Gebäuden, *Alexandra Nyseth* 5 285
Wandmalereien der Renaissancezeit in Rüdesheim. Modellprojekt zur Erforschung und Restaurierung, *Christine Kenner* 5 287
Falko Bornschein, Manfred Torge, Rainer Drewello, Paul Bellendorf, Nils Wetter, Nicole Sterzing, Oliver Hahn, »Konservierung mittelalterlicher Glasmalerei im Kontext spezieller materieller und umweltbedingter Gegebenheiten«. Ein Projekt der Kulturstiftung des Bundes 5 320
Städel Museum stellt bislang unbekanntes Kirchner-Gemälde vor 6 353
Endoskopieuntersuchung gibt Aufschluss über Erhaltungszustand der Concorde, *Alexandra Michelmann* 6 355
Mille Stein, Annika Haugen, Topograhic registration of surfaces on canvas paintings. Investigations with a mobile non-contact profilometer 6 396
Verbundprojekt »J.W.Schirmer – Vom Rheinland in die Welt«, *Börries Brakebusch* 8 490
CO_2-Bausteine für den Denkmalschutz 8 491
Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, *Silvia Castro* 8 491
Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter www.restauro.de, Menüpunkt Fachartikel) 8 492
Charakterisierung und Konservierung von asiatischen und europäischen Lacken, *Alexandra Michelmann* 8 493
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, *Gina Hardebeck* 8 494
Joy Mazurek, Antikörper und Kunst. Identifizierung von Albumin und Gelatine auf Papier 8 518
Michael Panzner, Udo Klotzbach, Wolfram Köhler, Andrea Schmid, Eckhard Beyer, Untersuchung von Kunstobjekten mit Terahertz-Zeitdomänenspektroskopie 8 524
Pascal Cotte, Neues Wissen für die Kunstwelt. Multispektrale Bilder revoluzionieren die Malerei-Analyse 8 539

Hochschule, Ausbildung

Vermeer zum Anfassen. Nachbau des Vermeer-Zimmers an der HfbK, Dresden1 8
Hildesheim setzt Kolloquiumsreihe zu moderner und zeitgenössischer Kunst fort 1 10
»Potsdams Ägyptisches Abenteuer«. Steinkonservierung in Tell Basta 1 22
»Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«, Weiterbildung der HTW Berlin, *Alexandra Jeberien* 2 7
Abschluss der Restaurierung des Nikolaus-Gaetke-Gestühls in der St. Elisabethkirche in Breslau, *Joachim Dramm* 2 78
Ein Schatz aus Kunstglas für die FH Potsdam 4 214
Neuer Masterstudiengang in Konservierung »MSC Conservation Practice«, Cardiff 4 214
Vier Stipendien für akademischen Denkmalpflege-Nachwuchs 4 215
Neuer UCL Masterstudiengang »Heritage Science« 5 280
Erster Studientag der FH Erfurt 6 357
Ab Wintersemester wieder Teilzeitstudium in Hildesheim möglich 6 358
Fachkolloquium des Hornemann Instituts 2011, Salze im Kulturgut 8 495
Viadrina: Produzenten gesucht!, *SEK Europa-Universität Viadrina* 8 496
Jetzt bewerben für UCLA/Getty Studiengang 2011 in Konservierung/Restaurierung, *Alexandra Michelmann* 8 497

Internet

Barock vernetzt 1 11
INCCA: Ein Netzwerk für die Konservierung von zeitgenössischer Kunst 1 17
Das braune Haus der Kunst - Datenbank des DHM, *Patricia Brozio* 3 146
Almut Siegel, Alke Dohrmann, Sicherheit für Museen, Archive und Bibliotheken. Ein digitaler Handlungsleitfaden der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen 3 184
Sebastian Barteleit, EURANED: Ein europäisches Projekt in Notfallvorsorge und Notfallmanagement 3 197
Forum Restauro@Conservazione 4 227
3D-Rekonstruktionen antiker Städte machen Geschichte lebendig 5 287
Informative Newsletter, Mailing Lists und Netzwerke 6 367
Stellenmärkte 7 439
Bilddatenbank für historische und moderne Baukunst, *Alexandra Michelmann* 8 490
Entsalzung online 8 495

Heft Seite

Interviews

»Das Unvorhergesehene fehlt nie«. Isabella Finzi Contini über das Restaurieren auf der Grabungsstätte in Quatna, *Interview: Alexandra Nyseth* 1 24
Acht Fragen an Oliver Messerschmidt vom Zentrum für Bucherhaltung 2 75
»Wir haben gemeinsam mehr erreicht, als jemals vermutet wurde«. Ein Jahr danach - Die Kölner Katastrophe. Interview mit Nadine Thiel, *Alexandra Nyseth* 2 88
»Wir wollen dem Besucher einen echten Zusatznutzen bieten«. Die Messeveranstalter von MUTEC und denkmal zur Premiere des parallelen Messeauftritts im November 2010, *Patricia Brozio* 3 150
»Der Löscherfolg hängt im Wesentlichen von der Taktik ab«. Peter Hiller über Brandursachen, das Verhalten im Brandfall und Löschmethoden, *Interview: Alexandra Michelmann* 3 161
»Schonende Entgiftung von Kunst- und Kulturgut« Interview mit Martin Pracher, Consolidas, *Alexandra Michelmann* 5 302
»Eine Basis für die interdisziplinäre Zusammenarbeit«. Interview mit dem Aufsichtsrat der Netzwerk Kulturgut eG, *Alexandra Nyseth* 8 501

Kolumne

China, der TGV und die Konservierung von Ölgemälden, *Hans-Christoph von Imhoff* 4 216
Cleaning forever! Kunstreinigungszyklen, *Hans-Christoph von Imhoff* 6 346

Kunstkriminalität

Charles Stanish, Forging Ahead. Or how I learned to stop worrying and love eBay 1 60
Das braune Haus der Kunst - Datenbank des DHM, *Patricia Brozio* 3 146

Lasertechnologie

»Der - die Laser«. Tagungsankündigung »aplar 3« und Anmerkungen zur italienischen Tagungsreihe, *Wolfgang Neustadt* 4 223
Paulo J. Morais et al., The InART Project: an Overview. Innovative Laser Based System and Technologies for In-situ Cleaning of Painting Artworks 5 308

Literatur

Das Neumünster zu Würzburg. Baugeschichte - Restaurierung - Konzeption. 1 27
Rembrandt, The painter at work, *Hans-Christoph von Imhoff* 1 27
Die Glasmalereien der Johanneskirche Saalfeld, *Elgin Vaasen* 2 91
Denkmalrecht der Länder 2 94
nestor-Handbuch. Eine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung 2 94
Geschnitzte Bilder und Figuren an Fachwerkhäusern in Deutschland von 1450-1700 2 94
Der Passauer Dom des Mittelalters: Vorträge des Symposiums 2007 2 94
Bunte Wände: Schablonen und Walzmuster aus den Beständen des Freilichtmuseums Hessenpark, *Christine Hitzler* 2 95
Notfallprävention und -planung für Museen, Galerien und Archive, *Charlotte Böhnert* 3 151
Plastik in der aktuellen Fachliteratur. Eine Büchervorstellung in zwei Teilen, Teil 1, *Hans-Christoph von Imhoff* 3 152
Friedrich Pacher, Korbinianaltar aus Aßling, *Manfred Koller* 4 230
Vermeer, Die Malkunst. Spurensicherung an einem Meisterwerk. Rückblick auf Ausstellung und Besprechung des Katalogs, *Manfred Koller* 5 293
David Roentgen. Möbelkunst und Marketing im 18. Jahrhundert, *Charlotte Böhnert* 5 298
Das Riesentor. Archäologie, Bau- und Kunstgeschichte, Naturwissenschaften, Restaurierung, *Manfred Koller* 5 299
Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art: Reflections on the Roots and the Perspectives 5 301
Instandsetzungspraxis an der Herzogin-Anna-Amalia Bibliothek in Weimar 5 301
Die Kunst zu Bewahren: Restaurierung in den preußischen Schlössern und Gärten 6 366
Circumlitio - The Polychromy of Antique and Medieval Sculpture 6 366
»Farbraum Stadt BOX ZRH« 6 366
Ricette Vetrarie Muranesi. Gasparo Brunoro e manoscritto di Danzica, *Manfred Koller* 7 434
Die Maltechnik des Codex Aureus aus Echternach. Ein Meisterwerk im Wandel, *Christoph Krekel* 7 435
Hilfreiche Literatur für Selbständige und Existenzgründer, Teil 1, *Charlotte Böhnert* 7 436
Die gebrauchte Kirche 7 440
Das Mängel-Set 7 440
Laseranwendung in der Restaurierung und Denkmalpflege. Grundlagen - Chancen - Perspektiven 7 440
Zeitschrift »Bausubstanz« 7 441
Zeitschrift »Denkmalsanierung« 7 441
Hilfreiche Literatur für Selbstständige und Freiberufler, Teil 2, *Charlotte Böhnert* 8 512

Museumsfragen, Transport, Klima

Neue Schadstoffsensoren für ein besseres Mikroklima in Vitrinen 1 23
Erhard Arnhold, Das Brandschutzkonzept für die Sanierung des Stammhauses der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar 3 165
Christoph Schölzel, Feuergefahr und Brandschutz gestern und heute in der Dresdener Gemäldegalerie 3 171
Friedrich Hülsmann, Der Regionale Notfallverbund der Museen, Bibliotheken und Archive in Hannover. Maßnahmen zur Katastrophenprävention 3 180
Almut Siegel, Alke Dohrmann, Sicherheit für Museen, Archive und Bibliotheken. Ein digitaler Handlungsleitfaden der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen 3 184
Optimierung und Überwachung von Lüftungssituationen 4 212
Pascal Querner, Michaela Morelli, Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung 4 234
Erstmals zwei »Europa Nostra«-Hauptpreise für deutsche Baudenkmäler vergeben (Neues Museum Berlin und Baerwaldbad in Berlin ausgezeichnet) 6 355
Heiko Herzberg, Stephan Völker, Sensor zur direkten Erfassung objektschädigender Strahlung. Entwicklung eines neuen Messsystems 7 460
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, *Gina Hardebeck* 8 494
Die Translozierung des Innsbrucker Riesenrundgemäldes »Schlacht am Bergisel«, *Christian Marty, Isabella Haag* 8 498

Naturwissenschaftl. Untersuchungen

Kunsttechnologische Forschungen an Gemälden von Philipp Otto Runge an der Hamburger Kunsthalle, *Silvia Castro* 8 491
Wirksamkeit von Bioziden. Schimmelpilze und Bakterien auf Sandstein. (Volltext zur Studie von Alka Jain unter www.restauro.de, Menüpunkt Fachartikel) 8 492
Pilotprojekt am Xantener Dom. Erforschung der Auswirkung von Schutzverglasungen, *Gina Hardebeck* 8 494
Joy Mazurek, Antikörper und Kunst. Identifizierung von Albumin und Gelatine auf Papier 8 518
Michael Panzner, Udo Klotzbach, Wolfram Köhler, Andrea Schmid, Eckhard Beyer, Untersuchung von Kunstobjekten mit Terahertz-Zeitdomänenspektroskopie. Chancen und Herausforderungen eines neuen Messverfahrens 8 524

Organisationen, Verbände

Out of Sight - Out of Mind? Ankündigung IADA-Symposium 1 11
»Achtung Kunst«. 6. Restauratorentag des VDR auf der EXPONATEC in Köln 1 14
CO2-Bausteine für den Denkmalschutz 8 491
»Eine Basis für die interdisziplinäre Zusammenarbeit«. Interview mit dem Aufsichtsrat der Netzwerk Kulturgut eG, *Alexandra Nyseth* 8 501

Personalia

In Memoriam. Otto Wächter (1923-2010) - Pionier der Papierrestaurierung und Grafikkünstler, *Manfred Koller* 4 228

Präventive Konservierung, Notfallplanung

»Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«, Weiterbildung der HTW Berlin, *Alexandra Jeberien* 2 76
»Wir haben gemeinsam mehr erreicht, als jemals vermutet wurde«. Ein Jahr danach

Heft Seite

- Die Kölner Katastrophe. Interview mit Nadine Thiel, *Alexandra Nyseth* 2 88
Hilfe für Haiti 3 142
Angela Weyer, Brandschutz ist Kulturgüterschutz. Zur Konzeption der interdisziplinären Tagung »Brandheiß! Brandschutz in Museen und Baudenkmäldern« 3 159
»Der Löscherfolg hängt im Wesentlichen von der Taktik ab«. Peter Hiller über Brandursachen, das Verhalten im Brandfall und Löschmethoden, *Alexandra Michelmann* 3 161
Erhard Arnhold, Das Brandschutzkonzept für die Sanierung des Stammhauses der Herzogin Anna Amalia Blbliothek, Weimar 3 165
Christoph Schölzel, Feuergefahr und Brandschutz gestern und heute in der Dresdener Gemäldegalerie 3 171
Frierich Hülsmann, Der Regionale Notfallverbund der Museen, Bibliotheken und Archive in Hannover. Maßnahmen zur Katastrophenprävention 3 180
Almut Siegel, Alke Dohrmann, Sicherheit für Museen, Archive und Bibliotheken. Ein digitaler Handlungsleitfaden der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen 3 184
Alexandra Jeberien, Prinzipien der Notfallplanung und Katastrophenprävention. Vorgehen, Inhalte und Gliederung 3 192
Sebastian Barteleit, EURANED: Ein europäisches Projekt in Notfallvorsorge und Notfallmanagement 3 197
Deutsches Netzwerk für Risikomanagement in der Kulturguterhaltung (DeNRiK) gegründet 4 214
Pascal Querner, Michaela Morelli, Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung 4 234
Ulrich Gräf, Tauschen oder Konservieren? Überlegungen zu Maßnahmen an Natursteinfassaden 4 245
»Die Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«. Ein Rückblick, *Lena Dittberner* 7 428

Recht, Berufsfragen

E-Mail aus Italien. Zur Restauratorenreform in Italien, Teil 1 *Hans-Christoph von Imhoff, Markus Pescoller* 6 360
Zur Restauratorenreform in Italien, *Wolfgang Neustadt* 7 422
E-Mail aus Italien. Zur Restauratorenreform in Italien, Teil 2 *Hans-Christoph von Imhoff, Markus Pescoller* 7 430
Wenn der Kunde nicht zahlt, *Anne Kronzucker* 8 508
Hilfreiche Literatur für Selbstständige und Freiberufler, Teil 2, *Charlotte Böhnert* 8 512

Tagungen, Workshops, Seminare

Hildesheim setzt Kolloquiumsreihe zu moderner und zeitgenössischer Kunst fort 1 10
Out of Sight - Out of Mind? Ankündigung IADA-Symposium 1 11
Tagungsbericht: »Achtung Kunst«. 6. Restauratorentag des VDR auf der EXPONATEC in Köln 1 14
»Future Talks 09«. Tagungsbericht, *Simone Miller* 1 18
Die 4. Tagung zur Hinterglaskunst in Romont. Tagungsbericht + Vorschau, *Yves Jolidon* 1 19
»Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«, Weiterbildung der HTW Berlin, *Alexandra Jeberien* 2 76
Symposium »Die Kunst des Deutschen Möbels«. Vorschau 2 77
Internationale Tagung zum Abschluss des EU-Forschungsprojektes CONSTGLASS. Vorschau 2 77
Angela Weyer, Brandschutz ist Kulturgüterschutz. Zur Konzeption der interdisziplinären Tagung »Brandheiß! Brandschutz in Museen und Baudenkmäldern« 3 159
Nobody's Darling. Rückschau auf eine Tagung zur Erhaltung, Konservierung-Restaurierung und Dokumentation von Nachkriegsarchitektur, *Bruno Maldoner* 4 220
»Der - die Laser«. Tagungsankündigung »aplar 3« und Anmerkungen zur italienischen Tagungsreihe, *Wolfgang Neustadt* 4 223
Ein Besuch in den Vereinigten Arabischen Emiraten. Der Paintings Conservation Workshop Sharjah Museums Department, *Eva Christina Rieß, Andrea Sartorius* 4 225
Branchentreff in Stuttgart. Rückblick zur Fachtagung »Natursteinsanierung«, *Alexandra Michelmann* 5 291
Hildesheimer »Curieuser Kunst- und Werck-Spiegel« 2010, Ankündigung 6 356
Interdisziplinäre Tagung zur Michaeliskirche in Hildesheim, Ankündigung 6 356
Kolloquium »Glas und Licht« und Tag der offenen Tür 6 357
Erster Studientag der FH Erfurt 6 357
2. Workshop im Projekt »Antiaging für Kulturgut mit Elastomeranteilen« 6 358
»Contemporary Art - Who Cares? - I do!« Tagungskolumne, *Hans-Christoph von Imhoff* 7 424
»Die Notfallplanung als Bestandteil der Präventiven Konservierung«. Ein Rückblick, *Lena Dittberner* 7 428
3rd GLASSAC-Conference »Glass Science in Art and Conservation 2011« 8 494
»Ein weißer Kittel zieht noch immer«. Das Sympoyium »In aller Öffentlichkeit. Konservierung und Restaurierung wirkungsvoll vermitteln«, *Angela Weyer* 8 510

Werkstätten, Institute

Brückenschlag zwischen Deutschland und China: Die neue DAI-Außenstelle in Peking, *Matthias Knaut* 1 6
Qualitätssicherung für Möbelrestaurierung in England. Die British Antique Furniture Association (BAFRA), *Alexandra Michelmann* 1 7
Das Zentrum für Bucherhaltung: Bestanderhaltung für Bibliotheken, Museen und Archive 2 74
20 Jahre »Beratung, Transfer und Information«. Das Institut für Steinkonservierung e.V. (IFS) 4 210
Neues Konservierungszentrum für Textilien in Glasgow 4 211
Europäische Buchkonservierung und -restaurierung ohne Grenzen. Das »European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restauration« in Horn 5 278
Erfolgreicher Start für neues Textilkonservierungszentrum in Glasgow 7 414
Neues Denkmalpflegezentrum in Benediktbeuern 7 415