Callwey Verlag
115. Jahrgang 2009

RESTAURO

Forum für Restauratoren, Konservatoren und Denkmalpfleger

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2009

Material- und Themengruppen

Archäologische Objekte

	Heft	Seite
Jessica Fletcher, Addressing the Conservation Issues of Contemporary American Indian Ceramics	2	123
Das neue Abbild der Schönen: 3D-Scantechniken ermöglichen objektive Reproduktion der Nofretete-Büste, *Michael Merz*	3	154
Tobias Friedrich, Über die Charakterisierung weißgrundiger Lekythen. Ein Beitrag zur Schnittstelle Archäologie - Restaurierung - Materialkunde	3	172
Kölner Museum feierte Wiederherstellung des Dionysos-Mosaiks	4	213
Karl J. Faltermeier, Zeitreise – Meine Teilnahme an der Olympia-Ausgrabung vor 50 Jahren	4	238
Andreas Hoffschildt, Sebastian Röhl, Das Markttor von Milet: Schäden – Ursachen – Konzepte	5	308
Matthias Rehbein, Gerald Koch, Peter Klein, Moorleiche »Frau von Peiting«: Holzbiologische Befunde vom Sarg	5	320
Antiker Farbenrausch: Dänische Wissenschaftler erforschen die Farbigkeit antiker Skulpturen, *Kerstin Pingel*	7	428

Denkmalpflege

	Heft	Seite
Wintereinhausungen und Schutzhüllen für Denkmäler, *Norbert Schmidt*	1	22
Jugendliche und Denkmalschutz: Schulprojekte, *Alexandra Nyseth*	2	84
Stempelstuck: Neue Stuckmasse für Ergänzungen entwickelt, *Iwona Accordi*	2	87
Restaurierung der Innenraumschale der Liebfrauenkirche in Trier, *Thomas Lutgen*	2	89
Die ICOMOS-Stucktagung in Würzburg, *Markus Eiden*	2	90
Restaurierungsarbeiten in der romanischen Krypta auf Schloss Goseck, *Patricia Brozio*	2	92
Neue Hoffnung für Arkadenpfeiler am Renaissance-Schloss Gotha	2	93
1000-jähriges Jubiläum der Fertigstellung des Mainzer Doms	3	144
Warum sterben Reetdächer? Greifswalder Forscher haben Antworten gefunden	3	144
Gemeinsames Memorandum von Bund, Handwerk und Denkmalschutz-Stiftung, *Ursula Schirmer*	4	210
Anträge zur Erhaltung jüdischer Friedhöfe in Österreich	4	212
Il duomo nuovo: der Mailänder Dom	4	212
Die Kathedrale von Lausanne – Chronik einer sich ankündigenden Zerstörung, *Stefania Gentile Golay*	4	219
Richard Ollig, Gaspare Massimo Ventimiglia, Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen	4	252
G. Dauerlio, S. E. Andriani, A. Albanese, I. M. Catalano, D. Marano, G. Teseo, The Removal of Writings, Graffiti and Paintings	4	259
Auch in Friedenszeiten: 55 Jahre Haager Konvention	5	278
»Denkmalschutz Informationen« als neuer Online-Newsletter	5	279
Endphase der Restaurierungsarbeiten Basilika Maria Taferl	5	279
Kommentar: Welche Konsequenzen folgen aus der Aberkennung des Dresdner Welterbetitels?, *Alexandra Jeberien*	6	352
Die Kathedrale von Lausanne, *Bernhard Furrer*	6	356
1200 Jahre alte Geschichte wieder sichtbar: Die Kaiserpfalz Ingelheim, *Katharina Ferch, Katharina Peisker*	7	427
Peter Friese, Kathrin Lange, Entsalzung mit einer gerichteten Wasserströmung. Am Beispiel einer Skulptur aus Ummendorfer Sandstein	7	459
Josephine Reißig, Gottfried Hauff, Eberhard Wendler, Hydrophobe Beschichtungssysteme Behandlung von Schäden an hydrophobierten Bauwerken aus Tuffstein	7	464
Westchor des Naumburger Doms, *Annemarie Huhn*	8	482
UNSESCO-Weltkulturerbe St. Michaelis in Hildesheim wird 1000 Jahre alt	8	484
Graffitifreie Baudenkmäler, *Janine Drexler*	8	485

Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik

	Heft	Seite
Historische Ölfarbentechnik an Tiroler Sakristeitüren, *Günther Follmann*	1	23
Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 1: Hintergründe zur Beständigkeit von Acrylfarben	1	30
Wolfgang Neustadt, »Das Wunder zu Kana. Originalität der Reproduktion.« Ausstellung der Fondazione Giorgio Cini in Venedig	1	36
Tine Froysaker, Mirjam Liu, Four (of eleven) unvarnished oil paintings on canvas by Edvard Munch in the Aula of Oslo University	1	44
Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen.Teil 2: Schäden und Restaurierungsmöglichkeiten	2	112
Johannes Jäger-Waldau, Thomas Sensburg, Restaurierung klassizistischer Sessel und Bänke – Festsaal von Schloss Hof in Österreich	3	180
Rezension: Preparation for Painting – the Artists Choice and its Consequences, *Hans-Christoph von Imhoff*	4	232
Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen Teil 3: Untersuchungen von Veränderungen nach einer Oberflächenreinigung und Entwicklung eines Reinigungsablaufes	4	244
Heiligtümer aus Holz – Holzkirchen in der Ukraine	5	293
Der Bilderrahmen: Des Kunstwerks wichtigstes Beiwerk wieder entdeckt, *Alexandra Nyseth*	5	295
Hans-Christoph von Imhoff, Die Vans goghen echt – ist die Vincent-Wellness falsch?	5	302
Aktuelle Forschung zu Tafelgemälden: Videos und Abstracts online	7	416
Manfried Eisbein, Das Tafelgemälde von Cranach d. J. im Augustburger-Altar (Sachsen). Holzkonservatorische Sicherung, statische Ertüchtigung und Klimatisierung des Gemäldes	8	508
Florian Tscherne, Anwendbarkeit einer feuchtegeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfug an historischen Kunstobjekten aus Holz mit		

Heft Seite

Farb- oder Goldfassung 8 530

Glas, Glasmalerei

Anita Wanner, Glasklebstoffe und -ergänzungsmassen für die Hinterglasmalerei 6 382

Holz, Möbel

Historische Ölfarbentechnik an Tiroler Sakristeitüren, *Günther Follmann* 1 23
Peter Kopp, Heinrich Piening, Wiederentdeckte Farbigkeit aus der Renaissance 2 107
Johannes Jäger-Waldau, Thomas Sensburg, Restaurierung klassizistischer Sessel und Bänke – Festsaal von Schloss Hof in Österreich 3 180
Heiligtümer aus Holz – Holzkirchen in der Ukraine 5 293
Mathias Rehbein, Gerald Koch, Peter Klein, Moorleiche »Frau von Peiting«: Holzbiologische Befunde vom Sarg 5 320
Nadine Kilchhofer, Polsterkonservierung – Bedeutung, Konservierungsmöglichkeiten und selektive Begriffserklärungen 6 372
Ingo Barlovic, Von Gläubigen und Wissenden – Naturwissenschaftliche Altersbestimmungen von Holz 7 446
Per Hoffmann, Konservierungsverfahren für große Nassholzobjekte 7 452
MIMO: Startschuss zur digitalen Erfassung der Musikinstrumente in europäischen Sammlungen 8 486
Walter Pannike, Eisenpatina auf Schmiedeeisen. Beschläge eines Holzkästchens des 15. Jahrhunderts und seine Restaurierung 8 514
Florian Tscherne, Anwendbarkeit einer feuchtegeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfug an historischen Kunstobjekten aus Holz mit Farb- oder Goldfassung 8 530

Kunsthandwerk

Stefanie Masnick, Ein Danziger Hausaltar aus Bernstein in den Kunstsammlungen zu Weimar 6 394

Materialkunde

»Bunte Götter – Die Farbigkeit der Antike« in Frankfurt a. M., *Alexandra Nyseth* 1 26
Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 1: Hintergründe zur Beständigkeit von Acrylfarben 1 30
Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 2: Schäden und Restaurierungsmöglichkeiten 2 112
Tobias Friedrich, Über die Charakterisierung weißgrundiger Lekythen. Ein Beitrag zur Schnittstelle Archäologie - Restaurierung - Materialkunde 3 172
Krebserregendes Titandioxid 4 213
Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 3: Untersuchungen von Veränderungen nach einer Oberflächenreinigung und Entwicklung eines Reinigungsablaufes 4 244

Metall

Sauerstofffreie Lagerung von metallischen und organischen Objekten mit RP 7 445
Restaurierung der großen Planeten-Laufuhr des sächsischen Kurfürsten August I., *Lothar Hasselmeyer* 8 496
Walter Pannike, Eisenpatina auf Schmiedeeisen. Beschläge eines Holzkästchens des 15. Jh.s und seine Restaurierung 8 514
Martha Mundschin, Schweißen von Gusseisen mit Laserstrahlung. Beispiel einer Reparaturschweißung an der Registrierkasse »National Cash« aus der Sammlung des Historischen Museums Bern 8 518

Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto

»Grundlagen der Fotorestaurierung«: Neuer dreijähriger Kurs 2 77
Patricia Engel, Restaurierungstheorien, restauratorische Erkenntnistheorien und restauratorische Entscheidungsfindung: Retusche in der Buch- und Papierrestaurierung 2 102
Umbenennung der Fachzeitschrift »PapierRestaurierung« und e-Newsletter der IADA 3 143
Der Verlust eines kulturellen Gedächtnisses: Die Folgen des Einsturzes des Kölner Stadtarchivs, *Alexandra Michelmann* 3 150
Restaurierung einzigartiger Renaissancetapeten abgeschlossen 4 211
Das Papier der Zukunft: Verwendung von Ernteabfällen aus der Pflanzenölproduktion 6 348
Neuer Wissensfolder für Papierrestauratoren 6 348
Nachweis von Eisen(II)-Ionen: Indikatorpapier für Schriftstücke 6 348
Explosives Foto- und Filmmaterial: Cellulosenitrat (s. auch Korrigendum zum Beitrag in Heft 7, S. 419) 6 349
Die bedrohte Flora des »Gottorfer Kodex« 6 350

Schimmel, Schädlingsbekämpfung

Gefährdung durch Schimmelbefall – Studie abgeschlossen 2 77
Nachweis von Museumsschädlingen in Schmutz, *Pascal Querner und Michaela Morelli* 2 85
Florian Tscherne, Anwendbarkeit einer feuchtegeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfug an historischen Kunstobjekten aus Holz mit Farb- oder Goldfassung 8 530

Stein, Stuck, Terrakotta

Wintereinhausungen und Schutzhüllen für Denkmale, *Norbert Schmidt* 1 22
»Bunte Götter – Die Farbigkeit der Antike« in Frankfurt a. M., *Alexandra Nyseth* 1 26
Stempelstuck: Neue Stuckmasse für Ergänzungen entwickelt, *Iwona Accordi* 2 87
Restaurierungsarbeiten in der romanischen Krypta auf Schloss Goseck, *Patricia Brozio* 2 92
Neue Hoffnung für Arkadenpfeiler am Renaissance-Schloss Gotha 2 93
Kolloquium »Erhaltung seltener Denkmalgesteine« in Potsdam, *Gabriele Waldmann* 2 94
Jessica Fletcher, Carl Patterson, Nancy Blomberg, Polly Nordstrand, Addressing the Conservation Issues of Contemporary American Indian Ceramics 2 123
Fachwiki »Salzschäden« 3 142
Tobias Friedrich, Über die Charakterisierung weißgrundiger Lekythen 3 172
MPA Stuttgart prüft Gesteinsoberflächen in der »Verbotenen Stadt« 4 212
Il duomo nuovo: der Mailänder Dom 4 212
Kölner Museum feierte Wiederherstellung des Dionysos-Mosaiks 4 213
Die Kathedrale von Lausanne – Chronik einer sich ankündigenden Zerstörung, *Stefania Gentile Golay* 4 219
G. Daurelio, S. E. Andriani, A. Albanese, I. M. Catalano, D. Marano, G. Teseo, The Removal of Writings, Graffiti and Paintings 4 259
Andreas Hoffschildt, Sebastian Röhl, Das Markttor von Milet: Schäden – Ursachen – Konzepte 5 308
Barbara Nahstoll, Restaurierung und Ausstellung eines Kachelofens für die Walt-Disney-Schau in München 5 326
Peter Friese, Kathrin Lange, Entsalzung mit einer gerichteten Wasserströmung – Am Beispiel einer Skulptur aus Ummendorfer Sandstein 7 459
Josephine Reißig, Gottfried Hauff, Eberhard Wendler, Hydrophobe Beschichtungssysteme – Behandlung von Schäden an hydrophobierten Bauwerken aus Ettringer und Weiberner Tuffstein 7 464
Graffitifreie Baudenkmäler,

Heft Seite

Janine Drexler 8 485
Petra Dariz, Romanzement in der Schweiz: Geschichte des natürlich hydraulischen Bindemittels in der Eidgenossenschaft 8 522

Technisches Kulturgut

Forschung in der Kokerei 8 484

Textil

Thangkas: Netzwerk zum Umgang mit sakralen Objekten, *Ute Griesser* 1 20
»verschachtelt und behütet«: Ausstellung der Trachtenhauben-Sammlung der Agnes Kinz in Wien, *Regina Knaller* 3 153
Deborah Lee Trupin, A Tale of two flags. How history of treatment and ownership affected conservation treatment of two early 19th-Century American Flags 3 187
»Einen gelben damaschk...«. Ausstellung zu einem »Meisterwerk der Schneiderkunst« in Dresden, *Alexandra Michelmann* 7 430
Dress ID. Kleidung und Identität 8 486

Wandmalerei und Architekturoberflächen

Stempelstuck: Neue Stuckmasse für Ergänzungen entwickelt, *Iwona Accordi* 2 87
Thomas Lutgen, Restaurierung der Innenraumschale der Liebfrauenkirche in Trier 2 89
Die ICOMOS-Stucktagung in Würzburg, *Markus Eiden* 2 90
Restaurierungsarbeiten in der romanischen Krypta auf Schloss Goseck, *Patricia Brozio* 2 92
Neue Hoffnung für Arkadenpfeiler am Renaissance-Schloss Gotha 2 93
Sonderheft »kermesquaderni«: Lasereinsatz in Italien, *Wolfgang Neustadt* 4 228
Richard Ollig, Gaspare Massimo Ventimiglia, Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen 4 252
Restaurierungsarbeiten in der Basilika Maria Taferl in der Endphase 5 279

Zeitgenössische und Moderne Kunst

Tine Froysaker, Mirjam Liu, Four (of eleven) unvarnished oil paintings on canvas by Edvard Munch in the Aula of Oslo University 1 44
Europäisches Projekt »POPART«: Konservierung und Restaurierung von Plastikkunstwerken 2 78
Pinakothek und Museum Brandhorst in München: Austellungen im Türkentor München 4 212
Sanierung des »Block Beuys« 6 350

Allgemeines zur Konservierung

Aktenzeichen Kunst

Beutekunst: Dialog mit ukrainischem Museum 2 83
Hans-Christoph von Imhoff, Die Vans goghen echt – ist die Vincent-Wellness falsch? 5 302
Kunstraub Stadtmuseum Ijsselstein: Mithilfe erbeten 7 418

Ausstellungen, Messen

»Bunte Götter – Die Farbigkeit der Antike« in Frankfurt a. M., *Alexandra Nyseth* 1 26
Wolfgang Neustadt, »Das Wunder zu Kana. Originalität der Reproduktion.« Ausstellung der Fonda-zione Giorgio Cini in Venedig 1 36
»denkmal 2008«, *Alexandra Nyseth, Patricia Brozio* 2 82
Goldgrundbilder: 50 Meisterwerke im Liechtenstein Museum in Wien, *Alexandra Nyseth* 2 98
kulturGUTerhalten: Restaurierung archäologischer Schätze an den staatlichen Museen zu Berlin 3 142
»verschachtelt und behütet«: Ausstellung der Trachtenhauben-Sammlung der Agnes Kinz in Wien, *Regina Knaller* 3 153
Neustart der Museumsmesse MUTEC in Leipzig parallel zur Messe denkmal 5 279
»Halt und Zierde«: Geschichte und Typologie des Bilderrahmens im Liechtenstein Museum Wien, *Alexandra Nyseth* 5 297
Hans-Christoph von Imhoff, »Van Gogh und die Farben der Nacht« in Amsterdam 5 302
Hans-Christoph von Imhoff, »Vincent van Gogh. Between Heaven and Earth – The Landscapes«, Basel 5 302
Exponatec Cologne 6 346
Xi'an – internationale Messe für Denkmalschutz 6 346
Neue Messe in Florenz 7 418
»ISEA 2010 RUHR«: Plattform für elektronische Kunst und digitale Kultur 7 418
»Einen goldenen damaschk...«. Ausstellung zu einem »Meisterwerk der Schneiderkunst« in Dresden, *Alexandra Michelmann* 7 430
Messe EXPONATEC: Interessante Veranstaltungen 7 432
Neues Museum auf der Museumsinsel Berlin wiedereröffnet 8 483
»denkmal« 2010: Förderung junger, innovativer Unternehmen 8 484
Staatliche Museen zu Berlin: Die Götter von Naga 8 486
Von Gabelzinken und Spechtlöchern: Neues aus Daniel Mauchs Bildschnitzerwerkstatt, Ulmer Museum, *Evamaria Popp, Stefanie Bosch* 8 498
Andrea del Sarto »ins rechte Licht gerückt« – Eine Ausstellung vergleicht »Die Heilige Familie« in Paris und München, *Alexandra Michelmann* 8 499

Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe

Anita Wanner, Glasklebstoffe und -ergänzungsmassen für die Hinterglasmalerei 6 382
Stefanie Masnick, Ein Danziger Hausaltar aus Bernstein in den Kunstsammlungen zu Weimar 6 394

Firmen und Produkte

Gesamtkatalog 2010 Deffner & Johann 1 28
»Arte Mundit« von Remmers 1 28
Mineralische Innendämmung »iPor« 1 28
Feuchte-Regulierungsputz, Scholz 1 28
Arbeitsbühnen für lufitge Höhen, Gardemann Arbeitsbühnen 1 29
Von der Taschen- bis zur Kranwaage, Fa. Kern 1 29
Unikristalat: dispersionsfreie Einkomponentenfarbe für historische Gebäude 2 100
Multifunktionsmessgerät »Protimeter MMS« 2 100
Gamblin Conservation Colors 2 100
Professionell durchleuchtet IR-Kamera, Ircam GmbH 2 101
Natursteinfächer 2 101
Biologische Schädlingsbekämpfung, Messing- und Kugelkäfer, APC AG 2 101
Tragbare Diebstahlsicherung für hängende Kunstwerke, Fa. Conzen 3 158
Doppelseitig klebendes Band der Fa. Neschen 3 158
»HiDA 4«: Professionelle Software für Sammlungs- und Wissensmanagement 3 158
Restaurierung und Rekonstruktion von Beleuchtungskörpern – Paul Lorenz 3 159
»Selhamin Poliment« 3 159
»Ult Jumbo« Absauganlage 3 159
ConsolidaS Kunst & Kulturgut GmbH – Ein Technologieunternehmen in der Denkmalpflege 4 236
Aufhängesysteme von Track & Slide 4 236
Künstlerpigmente der Fa. Schmincke 4 237
Japico: Handgeschöpftes japanisches Papier 4 237
Gebrauchsfertiger Kleister aus Weizenstärke 5 300
Technische Hilfsmittel zur Bespannung von Keilrahmen 5 300
»Protect« Magnetrahmen: Konstante Feuchtigkeit im Rahmen, Halbe Rahmen 5 300
Digitales USB-Mikroskop 5 301
Stein-Silikat-Kleber 5 301
Würzburgs letzter Posamentier 5 301

Heft Seite

Neues Aufmaß-System der Fa. Fleximatec Birkner GbR 6 370
Reskolux UV 365: mobile UV-Untersuchung bei Tageslicht 6 370
Kopfgetragenes Mikroskop von Leica 6 370
Restaurierung mit Naturstein: Traco 6 371
Knieschützer von Chaps&more 6 371
Innovativer Fugenmeißel 6 371
Hessischer Denkmalschutzpreis fürJugendstilbad in Darmstadt, Caparol 7 444
Gesundes Museumsklima mit UVC-Entkeimung 7 444
Zeichnen mit reinem Pigment: Kremer Pigmente GmbH 7 445
Sauerstofffreie Lagerung von metallischen und organischen Objekten mit RP 7 445
Jubiläum Papiergroßhandlung Karthäuser-Breuer 7 445
Wandfarben auf Lehmbasis 8 506
Einfache und hochwertige Betoninstandsetzung von Remmers 8 506
Spezial-Gouache-Künstlerfarben der Fa. Riedl 8 506
Gerüst aus Glasfasern von Genex 8 507
Fernrohrlupen-Brille von Zeiss 8 507
Radiergummi zur Papierreinigung, Studie des Instituut Collectie 8 507
Produktinfostelle der BAM 8 507

Forschungsprojekte

Sicherheit geht vor! Schutzbekleidung bei Laserbestrahlung 2 78
Zur Alterung von künstlichen Bindemitteln auf Wandmalerein in Berlin 3 145
Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen. Thermografie- und Radarmessungen an einer Fassade 4 252
Dress ID. Kleidung und Identität 8 486
MIMO: Startschuss zur digitalen Erfassung der Musikinstrumente in europäischen Sammlungen 8 486
Florian Tscherne, Anwendbarkeit einer feuchtegeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfug an historischen Kunstobjekten aus Holz mit Farb- oder Goldfassung 8 530

Hochschule, Ausbildung

25 Jahre Hamburger Restaurierungspraktikum 2 80
Prof. Dr. des. Nicole Riedl ist neue Professorin für Wandmalerei/ Architekturoberfläche in Hildesheim 5 280
UNESCO-Lehrstuhl für Präventive Konservierung an der Kath. Universität Leuven/Belgien 5 288
Nachgefragt: Was denken angehnde und praktizierende Restauratoren, Ausbilder und Arbeitgeber über die Restauratorenausbildung?, *Interview Patricia Brozio, Alexandra Michelmann* 6 364
Zur Restauratorenausbildung. Ergänzendes Statement zur Umfrage auf Seite 364, *Silke Beiner-Büth* 6 368
Ulrike Hähner ist neue Professorin in Hildesheim, *Sabine zu Klampen* 7 420
Pro restauro! Berufsbegleitendes Masterstudium »Schutz Europäischer Kulturgüter« an der Viadrina, *Paul Zalewski* 7 426
Interview zum Messeauftritt der Fachhochschule Köln auf der EXPONATEC, *Patricia Brozio* 7 434
Neuer Masterstudiengang zur Bauforschung an der FH Potsdam 8 487
Studieren in Teilzeit: Hildesheim bietet neues Modell 8 487

Kolumne

Hans-Christoph von Imhoff, Yes, we can! ICOM-CC, ICOMOS und IIC – eine Vision 1 6
Hans-Christoph von Imhoff, The new colour of conservation. Going green. 3 146
Hans-Christoph von Imhoff, Die »Küche«. Feldforschung in Konservierung und Restaurierung 4 216
Hans-Christoph von Imhoff, Eu-ARTECH entwickelt CHARISMA 5 282
Hans-Christoph von Imhoff, Der Duden, der hat Löcher 8 488

Kulturgutförderung

Thangkas: Netzwerk zum Umgang mit sakralen Objekten, *Ute Griesser* 1 20
»Netzwerk Kulturgut eG« 2 78
Stiftung zur Sanierung der KZ-Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau gegründet 4 210
Hans-Christoph von Imhoff, Die »Küche«. Feldforschung in Konservierung und Restaurierung 4 216
14 Jahre kultureller Austausch: Das »UNESCO-University and Heritage« Forum 5 278
Ausschreibung Europa Nostra Award 2009 5 280
Peter-Parler-Preis 2009 5 280
Auslobung des Bayerischen Denkmalpflegepreises 2010 7 416
Stipendien für Baudenkmalpflegekurs in Thiene, Veneto 7 416
ERA-NET: Europaweite Unterstützung von Forschungs- und Schutzmaßnahmen 7 416
24. Denkmalpreis der Hypo-Kulturstiftung 8 484

Lasertechnologie

Das neue Abbild der Schönen: 3D-Scantechniken ermöglichen objektive Reproduktion der Nofretete-Büste, *Michael Merz* 3 154
Tagung: »Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege«, *Patricia Brozio* 4 225
Sonderheft »kermesquaderni«: Lasereinsatz in Italien, *Wolfgang Neustadt* 4 228
G. Dauerlio, S. E. Andriani, A. Albanese, I. M. Catalano, D. Marano, G. Teseo, The Removal of Writings, Graffiti and Paintings 4 259
Martha Mundschin, Schweißen von Gusseisen mit Laserstrahlung 8 518

Literatur

Strukturputze, historisch und neu, *Gabriele Waldmann* 1 27
Lexikon Buch, Druck, Papier, *Gabriele Waldmann* 1 27
Enthüllungen: Restaurierte Kunstwerke von Riemenschneider bis Kremser Schmidt, *Oliver Mack* 1 27
Arbeitsheft: Beiträge des Kolloquiums »Erhaltung seltener Denkmalgesteine«, *Gabriele Waldmann* 2 95
Archäologische Funde im Museum. Erfassen – Restaurieren – Präsentieren, *Gabriele Waldmann* 2 99
Restauratorenblätter 26: Gefasste Skulpturen – Mittelalter II, *Patricia Brozio* 2 99
Zeitschichten der Denkmalpflege: Echt – alt – schön – wahr, *Patricia Brozio* 2 99
Substanzschonende Betoninstandsetzung denkmalgeschützter Bauwerke, *Gabriele Waldmann* 2 99
Ausgeraubt! Aktuelle Fragen zum nationalsozialistischen Kulturgutraub in Europa, *Alexandra Michelmann* 3 157
Türen/Fenster im Baudenkmal. Tagungsbeiträge von 2004, und 2006, *Alexandra Michelmann* 3 157
Sonderheft »kermesquaderni«: Lasereinsatz in Italien, *Wolfgang Neustadt* 4 228
Preparation for Painting – the Artists Choice and its Consequences, *Hans-Christoph von Imhoff* 4 232
Raphael's School of Athens – Recent Restorations of the Vatican Museums, *Alexandra Michelmann* 4 234
Bramante's Spiral Staircase – Recent Restorations of the Vatican Museums, *Alexandra Michelmann* 4 234
Historische Friedhöfe. Denkmalpflege und museale Nutzung 4 234
Das Buch und seine Teile von Claus Maywald et. al., *Andreas Mayr* 5 298
Das Tafelbild aus der Kathedrale von Trogir, *Alexandra Nyseth* 5 299
Die Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist in Warburg, *Patricia Brozio* 5 299
Fundsache Luther. Archäologen auf den Spuren des Reformators, *Alexandra Nyseth* 5 299
Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren, *Alexandra Nyseth* 5 299
The Conservation, Restoration, and Repair of Stringed Instru-

Heft Seite

ments and Their Bows, Vol. I, II and III, *Alexandra Michelmann* 7 438
Plastik in der aktuellen Fachliteratur: Conservation of Plastics; Kunststoffe in der Kunst: Eine Studie unter konservatorischen Gesichtspunkten, *Hans-Christoph von Imhoff* 7 440
The Lost Painting: The Quest for a Caravaggio Masterpiece, *Hans-Christoph von Imhoff* 8 500
Textiltechnik im alten Orient, *Manfred Koller* 8 502
Schmitz Lexikon der europäischen Bilderrahmen, 19. Jahrhundert, *Alexandra Michelmann, Patricia Brozio* 8 504
Weltkulturerbe Deutschland. Präventive Konservierung und Erhaltungsperspektiven, *Alexandra Michelmann* 8 504
Tourismus und Denkmalpflege. Modelle im Kulturtourismus, *Alexandra Michelmann* 8 504

Museumsfragen, Transport, Klima

Wintereinhausungen und Schutzhüllen für Denkmäler, *Norbert Schmidt* 1 22
Reduktion von Luftschadstoffen in Museumsvitrinen, *Simone Peist* 2 76
Den Dieben ins Handwerk gepfuscht. Sicherung in Museen und Ausstellungshäusern 3 160
Paul-Bernhard Eipper, Lichtschutz in Ausstellungsräumen. Reduzierung von UV- und IR-Strahlung im Museum 3 161
Alexandra Jeberien und Hiltrud Jehle, Risikomanagement im Kulturgüterschutz. Konzept und Ziele 3 165
Auch in Friedenszeiten: 55 Jahre Haager Konvention 5 278
»hamburg-museum« musste Depot räumen, *Silke Beiner-Büth* 6 346
Historisches Museum Speyer: Verwendung einer mobilen digitalen Röntgenanlage, *Sigrun Thiel* 6 347
Bestandsaufnahme der Österreichischen Nationalbibliothek 6 347
Notfallmanagement zur Katastrophenprävention 7 414
Kolloquium zum Thema Brandschutz in Museen und Baudenkmälern, *Angela Weyer* 7 415
Wiener »Albertina neu« mit - Wasserproblem, *Manfred Koller* 7 422

Naturwissenschaftl. Untersuchungen

Gefährdung durch Schimmelbefall – Studie abgeschlossen 2 77
Gebundene Proteine nachweisbar dank Antikörper-Verfahren 2 81
Neues Röntgenbildverfahren 2 83
Krebserregendes Titandioxid 4 213
Richard Ollig, Gaspare Massimo Ventimiglia, Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen. Thermografie- und Radarmessungen an einer Fassade 4 252

Organisationen, Verbände

»Zeit & Ewigkeit«: 21. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes, *Sigrid Eyb-Green* 2 74
Umbenennung der Fachzeitschrift »PapierRestaurierung« und e-Newsletter der IADA 3 143
The Achi Association, *Martina Oeter* 3 144
14 Jahre kultureller Austausch: Das »UNESCO-University and Heritage« Forum 5 278
Auch in Friedenszeiten: 55 Jahre Haager Konvention 5 278
Neue Geschäftsführerin des VDR 5 280
VDR-Tagung in Köln 6 346
Neuer e-Newsletter des VDR 6 346
Neues zur ConsDistList 7 414
VDR: Aktuelles zum Berufstitelschutz 7 414

Personalia

Nachruf Sabine E. Linke (1970–2008) 1 19
Mauro Matteini auf Hildesheimer Fachkolloquium im Mai 2009 3 142
Gerhard Schulz (1932–2009), *Ulrich Schießl, Ivo Mohrmann* 3 156
Karl J. Faltermeier, Zeitreise – Meine Teilnahme an der Olympia-Ausgrabung vor 50 Jahren 4 238
Nachruf Peter Rudolf Pracher (1938–2009), *Matthias Wagner* 6 362
Zum 70. Geburtstag von Hans-Christoph von Imhoff 7 420
Pensionierung von Prof. Dr. Rolf Snethlage, *Martin Mach* 8 482

Recht, Berufsfragen

Restauratoren und ihre Haftung: Zur Berufs- und Planungspflicht für Restauratoren, *Hermann Schubach* 7 436
Berufsfragen: Wie verbindlich sind unterschriebene Stundenzettel?, *Olaf Hofmann* 8 505

Tagungen, Workshops, Seminare

Tagungsberichte ICOM-CC, ICOMOS und IIC, *Hans-Christoph von Imhoff* 1 9
Tagungsankündigung: Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege 1 21
»Zeit & Ewigkeit«: 21. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes, *Sigrid Eyb-Green* 2 74
Die ICOMOS-Stucktagung in Würzburg, *Markus Eiden* 2 90
Kolloquium »Erhaltung seltener Denkmalgesteine« in Potsdam, *Gabriele Waldmann* 2 94
Mauro Matteini auf Hildesheimer Fachkolloquium im Mai 2009 3 142
Potsdamer Fachtagung »Dokumentation in der Restaurierung und Denkmalpflege 3 143
»Untersuchen, Bewerten und Instandsetzen von historischem Mauerwerk«, *Elke Koser* 4 223
Jahrestagung der GNAA 2009: »Archäometrie & Denkmalpflege«, *Alexandra Michelmann* 4 224
»Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege«, *Patricia Brozio* 4 225
Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur, *Markus Pescoller* 5 286
UNESCO-Lehrstuhl für Präventive Konservierung an der Kath. Universität Leuven/Belgien, *York Rieffel* 5 288
»KulturGUTerhalten« und »Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege«: Ausstellung und Kolloquium in Berlin, *Alexandra Michelmann, Patricia Brozio* 5 289
Hans-Christoph von Imhoff, Symposium: »The studio practices of Vincent van Gogh and his contemporaries« 5 302
VDR-Tagung und Diplomtag, Köln 6 346
Fachtagung zur Konservierung von Wandmalerei und Architekturoberfläche, *Wanja Wedekind* 6 359
Kolloquium zum Thema Brandschutz in Museen und Baudenkmälern, *Angela Weyer* 7 415
Pigmentveränderungen: Ein wissenschaftliches Kolloquium in Berlin 7 417
Kalk und mehr: 42. Kirchenmalertagung 7 417
Workshop »Partielles Färben von Cellulose- und Proteinfasern« 7 418
Dokumentation in der Restaurierung und Denkmalpflege: Tagung in Potsdam, *Udo Drott* 7 424
Symposium zum NRW Restaurierungsprogramm, *Christine Kowalski* 7 435
Treffen der Fachgruppe Konservierung und Restaurierung der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Schlösserverwaltungen, *Anne Harmssen, Katrin Janis* 8 492
Bericht zum Workshop »Laserstrahlschweißen- und löten an kunsthandwerklichen Metallobjekten, *Walter Pannike* 8 494

Werkstätten, Institute

The Achi Association, *Martina Oeter* 3 144
Das Naumburg Kolleg. Interdisziplinäre Forschungen zur Baugeschichte, Ausstattung und Konservierung des Westchors des Naumburger Doms, *Annemarie Huhn* 8 482
Festkolloquium: IBS feiert 25-jähriges Jubiläum 8 486