

## Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2009

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
<b>Material- und Themengruppen</b>		<b>Gemeinsames Memorandum von Bund, Handwerk und Denkmalschutz-Stiftung,</b>		<b>Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik</b>	
<b>Archäologische Objekte</b>		<i>Ursula Schirmer</i>	4 210	Historische Ölfarbentechnik an Tiroler Sakristeitüren,	
<i>Jessica Fletcher, Addressing the Conservation Issues of Contemporary American Indian Ceramics</i>	2 123	Anträge zur Erhaltung jüdischer Friedhöfe in Österreich	4 212	<i>Günther Follmann</i>	1 23
Das neue Abbild der Schönen: 3D-Scantechniken ermöglichen objektive Reproduktion der Nofretete-Büste, <i>Michael Merz</i>	3 154	Il duomo nuovo: der Mailänder Dom	4 212	<i>Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 1: Hintergründe zur Beständigkeit von Acrylfarben</i>	1 30
<i>Tobias Friedrich, Über die Charakterisierung weißgrundiger Lekythen. Ein Beitrag zur Schnittstelle Archäologie - Restaurierung - Materialkunde</i>	3 172	Die Kathedrale von Lausanne – Chronik einer sich ankündigenden Zerstörung, <i>Stefania Gentile Golay</i>	4 219	<i>Wolfgang Neustadt, »Das Wunder zu Kana. Originalität der Reproduktion.« Ausstellung der Fondazione Giorgio Cini in Venedig</i>	1 36
Kölner Museum feierte Wiederherstellung des Dionysos-Mosaiks	4 213	<i>Richard Ollig, Gaspare Massimo Ventimiglia, Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen</i>	4 252	<i>Tine Froysaker, Mirjam Liu, Four (of eleven) unvarnished oil paintings on canvas by Edvard Munch in the Aula of Oslo University</i>	1 44
<i>Karl J. Faltermeier, Zeitreise – Meine Teilnahme an der Olympiade-Ausgrabung vor 50 Jahren</i>	4 238	<i>G. Dauerlio, S. E. Andriani, A. Albanese, I. M. Catalano, D. Marano, G. Teseso, The Removal of Writings, Graffiti and Paintings</i>	4 259	<i>Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 2: Schäden und Restaurierungsmöglichkeiten</i>	2 112
<i>Andreas Hoffschmidt, Sebastian Röhl, Das Markttor von Milet: Schäden – Ursachen – Konzepte</i>	5 308	Auch in Friedenszeiten: 55 Jahre Haager Konvention	5 278	<i>Johannes Jäger-Waldau, Thomas Sensburg, Restaurierung klassizistischer Sessel und Bänke – Festsaal von Schloss Hof in Österreich</i>	3 180
<i>Matthias Rehbein, Gerald Koch, Peter Klein, Moorleiche »Frau von Peiting«: Holzbiologische Befunde vom Sarg</i>	5 320	»Denkmalschutz Informationen« als neuer Online-Newsletter	5 279	Rezension: Preparation for Painting – the Artists Choice and its Consequences,	4 232
Antiker Farbenrausch: Dänische Wissenschaftler erforschen die Farbigkeit antiker Skulpturen, <i>Kerstin Pingel</i>	7 428	Endphase der Restaurierungsarbeiten Basilika Maria Taferl	5 279	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	4 232
<b>Denkmalpflege</b>		Kommentar: Welche Konsequenzen folgen aus der Aberkennung des Dresdner Welterbetitels?, <i>Alexandra Jeberien</i>	6 352	<i>Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen Teil 3: Untersuchungen von Veränderungen nach einer Oberflächenreinigung und Entwicklung eines Reinigungsablaufes</i>	4 244
Wintereinhausungen und Schutzhüllen für Denkmäler, <i>Norbert Schmidt</i>	1 22	Die Kathedrale von Lausanne, <i>Bernhard Furrer</i>	6 356	Heiligtümer aus Holz – Holzkirchen in der Ukraine	5 293
Jugendliche und Denkmalschutz: Schulprojekte, <i>Alexandra Nyseth</i>	2 84	1200 Jahre alte Geschichte wieder sichtbar: Die Kaiserpfalz Ingelheim, <i>Katharina Ferch, Katharina Peisker</i>	7 427	Der Bilderrahmen: Des Kunstwerks wichtigstes Beiwerk wieder entdeckt, <i>Alexandra Nyseth</i>	5 295
Stempelstück: Neue Stuckmasse für Ergänzungen entwickelt, <i>Iwona Accordi</i>	2 87	<i>Peter Friese, Kathrin Lange, Entsalzung mit einer gerichteten Wasserströmung. Am Beispiel einer Skulptur aus Ummendorfer Sandstein</i>	7 459	<i>Hans-Christoph von Imhoff, Die Vansgoghen echt – ist die Vincent-Wellness falsch?</i>	5 302
Restaurierung der Innenraumschale der Liebfrauenkirche in Trier, <i>Thomas Lutgen</i>	2 89	<i>Josephine Reißig, Gottfried Hauff, Eberhard Wendler, Hydrophobe Beschichtungssysteme Behandlung von Schäden an hydrophobierten Bauwerken aus Tuffstein</i>	7 464	Aktuelle Forschung zu Tafelgemälden: Videos und Abstracts online	7 416
Die ICOMOS-Stucktagung in Würzburg, <i>Markus Eiden</i>	2 90	Westchor des Naumberger Doms, <i>Annemarie Huhn</i>	8 482	<i>Manfried Eisbein, Das Tafelgemälde von Cranach d. J. im Augustburger Altar (Sachsen). Holzkonservatorische Sicherung, statische Ertüchtigung und Klimatisierung des Gemäldes</i>	8 508
Restaurierungsarbeiten in der romanischen Krypta auf Schloss Goseck, <i>Patricia Brozio</i>	2 92	UNESCO-Weltkulturerbe St. Michaelis in Hildesheim wird 1000 Jahre alt	8 484	<i>Florian Tscherne, Anwendbarkeit einer feuchtegeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfung an historischen Kunstobjekten aus Holz mit</i>	
Neue Hoffnung für Arkadenpfeiler am Renaissance-Schloss Gotha	2 93	Graffiti-freie Baudenkmäler, <i>Janine Drexler</i>	8 485		
1000-jähriges Jubiläum der Fertigstellung des Mainzer Doms	3 144				
Warum sterben Reetdächer? Greifswalder Forscher haben Antworten gefunden	3 144				

	Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite
Farb- oder Goldfassung	8 530	rung weißgrundiger Lekythen. Ein Beitrag zur Schnittstelle Archäologie - Restaurierung - Materialkunde	3 172	<i>Querner und Michaela Morelli</i>	2 85
Glas, Glasmalerei		Krebserregendes Titandioxid	4 213	<i>Florian Tscherne, Anwendbarkeit einer feuchtegeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfung an historischen Kunstobjekten aus Holz mit Farb- oder Goldfassung</i>	8 530
<i>Anita Wanner, Glasklebstoffe und -ergänzungsmassen für die Hinterglasmalerei</i>	6 382	<i>Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 3: Untersuchungen von Veränderungen nach einer Oberflächenreinigung und Entwicklung eines Reinigungsablaufes</i>	4 244	Stein, Stuck, Terrakotta	
Holz, Möbel				Wintereinhausungen und Schutzhüllen für Denkmale, <i>Norbert Schmidt</i>	1 22
Historische Ölfarbertechnik an Tiroler Sakristeitüren, <i>Günther Follmann</i>	1 23	Metall		»Bunte Götter – Die Farbigkeit der Antike« in Frankfurt a. M., <i>Alexandra Nyseth</i>	1 26
<i>Peter Kopp, Heinrich Piening, Wiederentdeckte Farbigkeit aus der Renaissance</i>	2 107	Sauerstofffreie Lagerung von metallischen und organischen Objekten mit RP	7 445	Stempelstuck: Neue Stuckmasse für Ergänzungen entwickelt, <i>Iwona Accordi</i>	2 87
<i>Johannes Jäger-Waldau, Thomas Sensburg, Restaurierung klassizistischer Sessel und Bänke – Festsaal von Schloss Hof in Österreich</i>	3 180	Restaurierung der großen Planeten-Laufuhr des sächsischen Kurfürsten August I., <i>Lothar Hasselmeyer</i>	8 496	Restaurierungsarbeiten in der romanischen Krypta auf Schloss Goseck, <i>Patricia Brozio</i>	2 92
Heiligtümer aus Holz – Holzkirchen in der Ukraine	5 293	<i>Walter Pannike, Eisenpatina auf Schmiedeeisen. Beschläge eines Holzkästchens des 15. Jh.s und seine Restaurierung</i>	8 514	Neue Hoffnung für Arkadenpfeiler am Renaissance-Schloss Gotha	2 93
<i>Mathias Rehbein, Gerald Koch, Peter Klein, Moorleiche »Frau von Peiting«: Holzbiologische Befunde vom Sarg</i>	5 320	<i>Martha Mundschin, Schweißen von Gusseisen mit Laserstrahlung. Beispiel einer Reparaturschweißung an der Registrierkasse »National Cash« aus der Sammlung des Historischen Museums Bern</i>	8 518	Kolloquium »Erhaltung seltener Denkmalgesteine« in Potsdam, <i>Gabriele Waldmann</i>	2 94
<i>Nadine Kilchhofer, Polsterkonservierung – Bedeutung, Konservierungsmöglichkeiten und selektive Begriffserklärungen</i>	6 372			<i>Jessica Fletcher, Carl Patterson, Nancy Blomberg, Polly Nordstrand, Addressing the Conservation Issues of Contemporary American Indian Ceramics</i>	2 123
<i>Ingo Barlovic, Von Gläubigen und Wissenden – Naturwissenschaftliche Altersbestimmungen von Holz</i>	7 446	Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto		Fachwiki »Salzschäden«	3 142
<i>Per Hoffmann, Konservierungsverfahren für große Nassholzobjekte</i>	7 452	»Grundlagen der Fotorestauration«: Neuer dreijähriger Kurs	2 77	<i>Tobias Friedrich, Über die Charakterisierung weißgrundiger Lekythen</i>	3 172
MIMO: Startschuss zur digitalen Erfassung der Musikinstrumente in europäischen Sammlungen	8 486	<i>Patricia Engel, Restaurierungstheorien, restauratorische Erkenntnistheorien und restauratorische Entscheidungsfindung: Retusche in der Buch- und Papierrestauration</i>	2 102	MPA Stuttgart prüft Gesteinsoberflächen in der »Verbotenen Stadt«	4 212
<i>Walter Pannike, Eisenpatina auf Schmiedeeisen. Beschläge eines Holzkästchens des 15. Jahrhunderts und seine Restaurierung</i>	8 514	Umbenennung der Fachzeitschrift »PapierRestauration« und e-Newsletter der IADA	3 143	Il duomo nuovo: der Mailänder Dom	4 212
<i>Florian Tscherne, Anwendbarkeit einer feuchtegeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfung an historischen Kunstobjekten aus Holz mit Farb- oder Goldfassung</i>	8 530	Der Verlust eines kulturellen Gedächtnisses: Die Folgen des Einsturzes des Kölner Stadtarchivs, <i>Alexandra Michelmann</i>	3 150	Kölner Museum feierte Wiederherstellung des Dionysos-Mosaiks	4 213
Kunsthandwerk		Restaurierung einzigartiger Renaissanceetapeten abgeschlossen	4 211	Die Kathedrale von Lausanne – Chronik einer sich ankündigenden Zerstörung, <i>Stefania Gentile Golay</i>	4 219
<i>Stefanie Masnick, Ein Danziger Hausaltar aus Bernstein in den Kunstsammlungen zu Weimar</i>	6 394	Das Papier der Zukunft: Verwendung von Ernteabfällen aus der Pflanzenölproduktion	6 348	<i>G. Daurelio, S. E. Andriani, A. Albanese, I. M. Catalano, D. Marano, G. Teseo, The Removal of Writings, Graffiti and Paintings</i>	4 259
Materialkunde		Neuer Wissensfolder für Papierrestauratoren	6 348	<i>Andreas Hoffschildt, Sebastian Röhl, Das Markttor von Milet: Schäden – Ursachen – Konzepte</i>	5 308
»Bunte Götter – Die Farbigkeit der Antike« in Frankfurt a. M., <i>Alexandra Nyseth</i>	1 26	Nachweis von Eisen(II)-Ionen: Indikatorpapier für Schriftstücke	6 348	<i>Barbara Nahstoll, Restaurierung und Ausstellung eines Kachelofens für die Walt-Disney-Schau in München</i>	5 326
<i>Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 1: Hintergründe zur Beständigkeit von Acrylfarben</i>	1 30	Explosives Foto- und Filmmaterial: Cellulosenitrat (s. auch Korrigendum zum Beitrag in Heft 7, S. 419)	6 349	<i>Peter Friese, Kathrin Lange, Entsalzung mit einer gerichteten Wasserströmung – Am Beispiel einer Skulptur aus Ummendorfer Sandstein</i>	7 459
<i>Paul-Bernhard Eipper, Problemfall Acrylfarbenoberflächen. Teil 2: Schäden und Restaurierungsmöglichkeiten</i>	2 112	Die bedrohte Flora des »Gottorfer Kodex«	6 350	<i>Josephine Reißig, Gottfried Hauff, Eberhard Wendler, Hydrophobe Beschichtungssysteme – Behandlung von Schäden an hydrophobierten Bauwerken aus Ettringer und Weiberner Tuffstein</i>	7 464
<i>Tobias Friedrich, Über die Charakterisie-</i>		Schimmel, Schädlingsbekämpfung		Graffitifreie Baudenkmäler,	
		Gefährdung durch Schimmelbefall – Studie abgeschlossen	2 77		
		Nachweis von Museums-schädlingen in Schmutz, <i>Pascal</i>			

	Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite
<i>Janine Drexler</i>	8 485	<b>Allgemeines zur Konservierung</b>		<i>Evamaria Popp, Stefanie Bosch</i>	8 498
<i>Petra Dariz, Romanzement in der Schweiz: Geschichte des natürlich hydraulischen Bindemittels in der Eidgenossenschaft</i>	8 522	Aktenzeichen Kunst		<i>Andrea del Sarto »ins rechte Licht gerückt« – Eine Ausstellung vergleicht »Die Heilige Familie« in Paris und München, Alexandra Michelmann</i>	8 499
Technisches Kulturgut		<i>Beutekunst: Dialog mit ukrainischem Museum</i>	2 83	Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe	
<i>Forschung in der Kokerei</i>	8 484	<i>Hans-Christoph von Imhoff, Die Vansoghen echt – ist die Vincent-Wellness falsch?</i>	5 302	<i>Anita Wanner, Glasklebstoffe und -ergänzungsmassen für die Hinterglasmalerei</i>	6 382
Textil		<i>Kunstraub Stadtmuseum Ijsselstein: Mithilfe erbeten</i>	7 418	<i>Stefanie Masnick, Ein Danziger Hausaltar aus Bernstein in den Kunstsammlungen zu Weimar</i>	6 394
<i>Thangkas: Netzwerk zum Umgang mit sakralen Objekten, Ute Griesser</i>	1 20	Ausstellungen, Messen		Firmen und Produkte	
»verschachtelt und behütet«: Ausstellung der Trachtenhaubensammlung der Agnes Kinz in Wien, <i>Regina Knaller</i>	3 153	»Bunte Götter – Die Farbigkeit der Antike« in Frankfurt a. M., <i>Alexandra Nyseth</i>	1 26	<i>Gesamtkatalog 2010 Deffner &amp; Johann</i>	1 28
<i>Deborah Lee Trupin, A Tale of two flags. How history of treatment and ownership affected conservation treatment of two early 19th-Century American Flags</i>	3 187	<i>Wolfgang Neustadt, »Das Wunder zu Kana. Originalität der Reproduktion.« Ausstellung der Fondazione Giorgio Cini in Venedig</i>	1 36	»Arte Mundit« von Remmers	1 28
»Einen gelben damaschk...«: Ausstellung zu einem »Meisterwerk der Schneiderkunst« in Dresden, <i>Alexandra Michelmann</i>	7 430	»denkmal 2008«, <i>Alexandra Nyseth, Patricia Brozio</i>	2 82	Mineralische Innendämmung »iPor«	1 28
<i>Dress ID. Kleidung und Identität</i>	8 486	<i>Goldgrundbilder: 50 Meisterwerke im Liechtenstein Museum in Wien, Alexandra Nyseth</i>	2 98	Feuchte-Regulierungsputz, Scholz Arbeitsbühnen für luftige Höhen, Gardemann Arbeitsbühnen	1 29
Wandmalerei und Architekturoberflächen		kulturGUTerhalten: Restaurierung archäologischer Schätze an den staatlichen Museen zu Berlin	3 142	Von der Taschen- bis zur Kranwaage, Fa. Kern	1 29
<i>Stempelstück: Neue Stuckmasse für Ergänzungen entwickelt, Iwona Accordi</i>	2 87	»verschachtelt und behütet«: Ausstellung der Trachtenhaubensammlung der Agnes Kinz in Wien, <i>Regina Knaller</i>	3 153	Unikristalat: dispersionsfreie Einkomponentenfarbe für historische Gebäude	2 100
<i>Thomas Lutgen, Restaurierung der Innenraumschale der Liebfrauenkirche in Trier</i>	2 89	<i>Neustart der Museumsmesse MUTEK in Leipzig parallel zur Messe denkmal</i>	5 279	Multifunktionsmessgerät »Protimeter MMS«	2 100
<i>Die ICOMOS-Stucktagung in Würzburg, Markus Eiden</i>	2 90	»Halt und Zierde«: Geschichte und Typologie des Bilderrahmens im Liechtenstein Museum Wien, <i>Alexandra Nyseth</i>	5 297	Gamblin Conservation Colors	2 100
<i>Restaurierungsarbeiten in der romanischen Krypta auf Schloss Goseck, Patricia Brozio</i>	2 92	<i>Hans-Christoph von Imhoff, »Van Gogh und die Farben der Nacht« in Amsterdam</i>	5 302	Professionell durchleuchtet IR-Kamera, Ircam GmbH	2 101
<i>Neue Hoffnung für Arkadenpfeiler am Renaissance-Schloss Gotha Sonderheft »kermesquaderni«: Lasereinsatz in Italien, Wolfgang Neustadt</i>	4 228	<i>Hans-Christoph von Imhoff, »Vincent van Gogh. Between Heaven and Earth – The Landscapes«, Basel Exponatec Cologne</i>	5 302 6 346	Natursteinfächer	2 101
<i>Richard Ollig, Gaspare Massimo Ventimiglia, Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen</i>	4 252	<i>Xi'an – internationale Messe für Denkmalschutz</i>	6 346	Biologische Schädlingsbekämpfung, Messing- und Kugelkäfer, APC AG	2 101
<i>Restaurierungsarbeiten in der Basilika Maria Taferl in der Endphase</i>	5 279	<i>Neue Messe in Florenz</i>	7 418	Tragbare Diebstahlsicherung für hängende Kunstwerke, Fa. Conzen	3 158
Zeitgenössische und Moderne Kunst		»ISEA 2010 RUHR«: Plattform für elektronische Kunst und digitale Kultur	7 418	Doppelseitig klebendes Band der Fa. Neschen	3 158
<i>Tine Froysaker, Mirjam Liu, Four (of eleven) unvarnished oil paintings on canvas by Edvard Munch in the Aula of Oslo University</i>	1 44	»Einen goldenen damaschk...«. Ausstellung zu einem »Meisterwerk der Schneiderkunst« in Dresden, <i>Alexandra Michelmann</i>	7 430	»HiDA 4«: Professionelle Software für Sammlungs- und Wissensmanagement	3 158
<i>Europäisches Projekt »POPART«: Konservierung und Restaurierung von Plastikkunstwerken</i>	2 78	<i>Messe EXPONATEC: Interessante Veranstaltungen</i>	7 432	Restaurierung und Rekonstruktion von Beleuchtungskörpern – Paul Lorenz	3 159
<i>Pinakothek und Museum Brandhorst in München: Ausstellungen im Türkentor München</i>	4 212	<i>Neues Museum auf der Museumsinsel Berlin wiedereröffnet</i>	8 483	»Selhamin Poliment«	3 159
<i>Sanierung des »Block Beuys«</i>	6 350	»denkmal« 2010: Förderung junger, innovativer Unternehmen	8 484	»Ult Jumbo« Absauganlage	3 159
		<i>Staatliche Museen zu Berlin: Die Götter von Naga</i>	8 486	ConsolidaS Kunst & Kulturgut GmbH – Ein Technologieunternehmen in der Denkmalpflege	4 236
		<i>Von Gabelzinken und Spechtlöchern: Neues aus Daniel Mauchs Bildschnitzerwerkstatt, Ulmer Museum,</i>		Aufhängesysteme von Track & Slide	4 236
				Künstlerpigmente der Fa. Schmincke	4 237
				Japico: Handgeschöpftes japanisches Papier	4 237
				Gebrauchsfertiger Kleister aus Weizenstärke	5 300
				Technische Hilfsmittel zur Beanspruchung von Keilrahmen	5 300
				»Protect« Magnetrahmen: Konstante Feuchtigkeit im Rahmen, Halbe Rahmen	5 300
				Digitales USB-Mikroskop	5 301
				Stein-Silikat-Kleber	5 301
				Würzburgs letzter Posamentier	5 301

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Neues Aufmaß-System der Fa. Fleximatec Birkner GbR	6 370	<i>Brozio, Alexandra Michelmann</i>	6 364	Sonderheft »kermesquaderni«: Lasereinsatz in Italien, <i>Wolfgang Neustadt</i>	4 228
Reskolux UV 365: mobile UV-Untersuchung bei Tageslicht	6 370	Zur Restauratorenausbildung. Ergänzendes Statement zur Umfrage auf Seite 364, <i>Silke Beiner-Büth</i>	6 368	<i>G. Dauerlio, S. E. Andriani, A. Albanese, I. M. Catalano, D. Marano, G. Teseo</i> , The Removal of Writings, Graffiti and Paintings	4 259
Kopfgetragenes Mikroskop von Leica	6 370	Ulrike Hähner ist neue Professorin in Hildesheim, <i>Sabine zu Klampen</i>	7 420	<i>Martha Mundschin</i> , Schweißen von Gusseisen mit Laserstrahlung	8 518
Restaurierung mit Naturstein: Traco	6 371	Pro restauro! Berufsbegleitendes Masterstudium »Schutz Europäischer Kulturgüter« an der Viadrina, <i>Paul Zalewski</i>	7 426	<hr/> Literatur <hr/>	
Knieschützer von Chaps&more	6 371	Interview zum Messeauftritt der Fachhochschule Köln auf der EXPONATEC, <i>Patricia Brozio</i>	7 434	Strukturputze, historisch und neu, <i>Gabriele Waldmann</i>	1 27
Innovativer Fugenmeißel	6 371	Neuer Masterstudiengang zur Bau- forschung an der FH Potsdam	8 487	Lexikon Buch, Druck, Papier, <i>Gabriele Waldmann</i>	1 27
Hessischer Denkmalschutzpreis für Jugendstilbad in Darmstadt, Caparol	7 444	Studieren in Teilzeit: Hildesheim bietet neues Modell	8 487	Enthüllungen: Restaurierte Kunstwerke von Riemenschneider bis Kremser Schmidt, <i>Oliver Mack</i>	1 27
Gesundes Museumsklima mit UVC-Entkeimung	7 444	<hr/> Kolumne <hr/>		Arbeitsheft: Beiträge des Kolloquiums »Erhaltung seltener Denkmalgesteine«, <i>Gabriele Waldmann</i>	2 95
Zeichnen mit reinem Pigment: Kremer Pigmente GmbH	7 445	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Yes, we can! ICOM-CC, ICOMOS und IIC – eine Vision	1 6	Archäologische Funde im Museum. Erfassen – Restaurieren – Präsentieren, <i>Gabriele Waldmann</i>	2 99
Sauerstofffreie Lagerung von metallischen und organischen Objekten mit RP	7 445	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , The new colour of conservation. Going green.	3 146	Restauratorenblätter 26: Gefasste Skulpturen – Mittelalter II, <i>Patricia Brozio</i>	2 99
Jubiläum Papiergroßhandlung Karthäuser-Breuer	7 445	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Die »Küche«.		Zeitschichten der Denkmalpflege: Echt – alt – schön – wahr, <i>Patricia Brozio</i>	2 99
Wandfarben auf Lehmbasis	8 506	Feldforschung in Konservierung und Restaurierung	4 216	Substanzschonende Betoninstandsetzung denkmalgeschützter Bauwerke, <i>Gabriele Waldmann</i>	2 99
Einfache und hochwertige Betoninstandsetzung von Remmers	8 506	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Eu-ARTECH entwickelt CHARISMA	5 282	Ausgeraubt! Aktuelle Fragen zum nationalsozialistischen Kulturgutraub in Europa, <i>Alexandra Michelmann</i>	3 157
Spezial-Gouache-Künstlerfarben der Fa. Riedl	8 506	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Der Duden, der hat Löcher	8 488	Türen/Fenster im Baudenkmal. Tagungsbeiträge von 2004, und 2006, <i>Alexandra Michelmann</i>	3 157
Gerüst aus Glasfasern von Genex	8 507	<hr/> Kulturgutförderung <hr/>		Sonderheft »kermesquaderni«: Lasereinsatz in Italien, <i>Wolfgang Neustadt</i>	4 228
Fernrohrlupen-Brille von Zeiss	8 507	Thangkas: Netzwerk zum Umgang mit sakralen Objekten, <i>Ute Griesser</i>	1 20	Preparation for Painting – the Artists Choice and its Consequences, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	4 232
Radiergummi zur Papierreinigung, Studie des Instituut Collectie	8 507	»Netzwerk Kulturgut eG«	2 78	Raphael's School of Athens – Recent Restorations of the Vatican Museums, <i>Alexandra Michelmann</i>	4 234
Produktinfostelle der BAM	8 507	Stiftung zur Sanierung der KZ-Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau gegründet	4 210	Bramante's Spiral Staircase – Recent Restorations of the Vatican Museums, <i>Alexandra Michelmann</i>	4 234
<hr/> Forschungsprojekte <hr/>		<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Die »Küche«.		Historische Friedhöfe. Denkmalpflege und museale Nutzung	4 234
Sicherheit geht vor! Schutzbekleidung bei Laserbestrahlung	2 78	Feldforschung in Konservierung und Restaurierung	4 216	Das Buch und seine Teile von Claus Maywald et. al., <i>Andreas Mayr</i>	5 298
Zur Alterung von künstlichen Bindemitteln auf Wandmalerei in Berlin	3 145	14 Jahre kultureller Austausch: Das »UNESCO-University and Heritage« Forum	5 278	Das Tafelbild aus der Kathedrale von Trogir, <i>Alexandra Nyseth</i>	5 299
Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen. Thermografie- und Radarmessungen an einer Fassade	4 252	Ausschreibung Europa Nostra Award 2009	5 280	Die Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist in Warburg, <i>Patricia Brozio</i>	5 299
Dress ID. Kleidung und Identität	8 486	Peter-Parler-Preis 2009	5 280	Fundsache Luther. Archäologen auf den Spuren des Reformators, <i>Alexandra Nyseth</i>	5 299
MIMO: Startschuss zur digitalen Erfassung der Musikinstrumente in europäischen Sammlungen	8 486	Auslobung des Bayerischen Denkmalpflegepreises 2010	7 416	Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren, <i>Alexandra Nyseth</i>	5 299
<i>Florian Tscherne</i> , Anwendbarkeit einer feuchtgeregelten Warmluftbehandlung. Thermo Lignum-Verfahren zur Schädlingsbekämpfung an historischen Kunstobjekten aus Holz mit Farb- oder Goldfassung	8 530	Stipendien für Baudenkmalpflegerkurs in Thiene, Veneto	7 416	The Conservation, Restoration, and Repair of Stringed Instru-	
<hr/> Hochschule, Ausbildung <hr/>		ERA-NET: Europaweite Unterstützung von Forschungs- und Schutzmaßnahmen	7 416		
25 Jahre Hamburger Restaurierungspraktikum	2 80	24. Denkmalpreis der Hypo-Kulturstiftung	8 484		
Prof. Dr. des. Nicole Riedl ist neue Professorin für Wandmalerei/Architekturoberfläche in Hildesheim	5 280	<hr/> Lasertechnologie <hr/>			
UNESCO-Lehrstuhl für Präventive Konservierung an der Kath. Universität Leuven/Belgien	5 288	Das neue Abbild der Schönen: 3D-Scantechniken ermöglichen objektive Reproduktion der Nofretete-Büste, <i>Michael Merz</i>	3 154		
Nachgefragt: Was denken angehende und praktizierende Restauratoren, Ausbilder und Arbeitgeber über die Restauratorenausbildung?, <i>Interview Patricia</i>		Tagung: »Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege«, <i>Patricia Brozio</i>	4 225		

	Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite
ments and Their Bows, Vol. I, II and III, <i>Alexandra Michelmann</i>	7	438	ungen an einer Fassade	4	252
Plastik in der aktuellen Fachliteratur: Conservation of Plastics; Kunststoffe in der Kunst: Eine Studie unter konservatorischen Gesichtspunkten, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	7	440	Organisationen, Verbände		
The Lost Painting: The Quest for a Caravaggio Masterpiece, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	8	500	»Zeit & Ewigkeit«: 21. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes, <i>Sigrid Eyb-Green</i>	2	74
Textiltechnik im alten Orient, <i>Manfred Koller</i>	8	502	Umbenennung der Fachzeitschrift »PapierRestaurierung« und e-Newsletter der IADA	3	143
Schmitz Lexikon der europäischen Bilderrahmen, 19. Jahrhundert, <i>Alexandra Michelmann, Patricia Brozio</i>	8	504	The Achi Association, <i>Martina Oeter</i>	3	144
Weltkulturerbe Deutschland. Präventive Konservierung und Erhaltungsperspektiven, <i>Alexandra Michelmann</i>	8	504	14 Jahre kultureller Austausch: Das »UNESCO-University and Heritage« Forum	5	278
Tourismus und Denkmalpflege. Modelle im Kulturtourismus, <i>Alexandra Michelmann</i>	8	504	Auch in Friedenszeiten: 55 Jahre Haager Konvention	5	278
<b>Museumsfragen, Transport, Klima</b>			Neue Geschäftsführerin des VDR	5	280
Wintereinhausungen und Schutz- hüllen für Denkmäler, <i>Norbert Schmidt</i>	1	22	VDR-Tagung in Köln	6	346
Reduktion von Luftschadstoffen in Museumsvitrinen, <i>Simone Peist</i>	2	76	Neuer e-Newsletter des VDR	6	346
Den Dieben ins Handwerk gepfuscht. Sicherung in Museen und Ausstellungshäusern	3	160	Neues zur ConsDistList	7	414
<i>Paul-Bernhard Eipper</i> , Lichtschutz in Ausstellungsräumen. Reduzierung von UV- und IR-Strahlung im Museum	3	161	VDR: Aktuelles zum Berufstitel- schutz	7	414
<i>Alexandra Jeberien und Hiltrud Jehle</i> , Risikomanagement im Kulturgüter- schutz. Konzept und Ziele	3	165	<b>Personalia</b>		
Auch in Friedenszeiten: 55 Jahre Haager Konvention	5	278	Nachruf Sabine E. Linke (1970–2008)	1	19
»hamburg-museum« musste Depot räumen, <i>Silke Beiner-Büth</i>	6	346	Mauro Matteini auf Hildesheimer Fachkolloquium im Mai 2009	3	142
Historisches Museum Speyer: Verwendung einer mobilen digitalen Röntgenanlage, <i>Sigrun Thiel</i>	6	347	Gerhard Schulz (1932–2009), <i>Ulrich Schießl, Ivo Mohrmann</i>	3	156
Bestandsaufnahme der Österreich- ischen Nationalbibliothek	6	347	<i>Karl J. Faltermeier</i> , Zeitreise – Meine Teilnahme an der Olympia- Ausgrabung vor 50 Jahren	4	238
Notfallmanagement zur Kata- strophenprävention	7	414	Nachruf Peter Rudolf Pracher (1938–2009), <i>Matthias Wagner</i>	6	362
Kolloquium zum Thema Brand- schutz in Museen und Baudenk- mälern, <i>Angela Weyer</i>	7	415	Zum 70. Geburtstag von Hans- Christoph von Imhoff	7	420
Wiener »Albertina neu« mit - Wasserproblem, <i>Manfred Koller</i>	7	422	Pensionierung von Prof. Dr. Rolf Snethlage, <i>Martin Mach</i>	8	482
<b>Naturwissenschaftl. Untersuchungen</b>			<b>Recht, Berufsfragen</b>		
Gefährdung durch Schimmelbefall – Studie abgeschlossen	2	77	Restauratoren und ihre Haftung: Zur Berufs- und Planungspflicht für Restauratoren, <i>Hermann Schubach</i>	7	436
Gebundene Proteine nachweis- bar dank Antikörper-Verfahren	2	81	Berufsfragen: Wie verbindlich sind unterschriebene Stunden- zettel?, <i>Olaf Hofmann</i>	8	505
Neues Röntgenbildverfahren	2	83	<b>Tagungen, Workshops, Seminare</b>		
Krebserregendes Titandioxid	4	213	Tagungsberichte ICOM-CC, ICOMOS und IIC, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	1	9
<i>Richard Ollig, Gaspare Massimo Ventimiglia</i> , Zerstörungsfreie Untersuchungen von Mauerwerk und historischen Putzen. Thermografie- und Radarmess-			Tagungsankündigung: Laseran- wendung in Restaurierung und Denkmalpflege	1	21
			»Zeit & Ewigkeit«: 21. Tagung des Österreichischen Restauratoren- verbandes, <i>Sigrid Eyb-Green</i>	2	74
			Die ICOMOS-Stucktagung in Würzburg, <i>Markus Eiden</i>	2	90
			Kolloquium »Erhaltung seltener Denkmalgesteine« in Potsdam, <i>Gabriele Waldmann</i>	2	94
			Mauro Matteini auf Hildesheimer Fachkolloquium im Mai 2009	3	142
			Potsdamer Fachtagung »Doku- mentation in der Restaurierung		
			und Denkmalpflege	3	143
			»Untersuchen, Bewerten und In- standsetzen von historischem Mauerwerk«, <i>Elke Koser</i>	4	223
			Jahrestagung der GNA 2009: »Archäometrie & Denkmal- pflege«, <i>Alexandra Michelmann</i>	4	224
			»Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege«, <i>Patricia Brozio</i>	4	225
			Die Sprache der Dinge. Kultur- wissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur, <i>Markus Pescoller</i>	5	286
			UNESCO-Lehrstuhl für Präventive Konservierung an der Kath. Uni- versität Leuven/Belgien, <i>York Rieffel</i>	5	288
			»KulturGUTerhalten« und »Stand- ards in der Restaurierungswissen- schaft und Denkmalpflege«: Ausstellung und Kolloquium in Berlin, <i>Alexandra Michelmann, Patricia Brozio</i>	5	289
			<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Symposium: »The studio practices of Vincent van Gogh and his contemporaries«	5	302
			VDR-Tagung und Diplomtag, Köln	6	346
			Fachtagung zur Konservierung von Wandmalerei und Architektur- oberfläche, <i>Wanja Wedekind</i>	6	359
			Kolloquium zum Thema Brand- schutz in Museen und Baudenk- mälern, <i>Angela Weyer</i>	7	415
			Pigmentveränderungen: Ein wissenschaftliches Kolloquium in Berlin	7	417
			Kalk und mehr: 42. Kirchen- malertagung	7	417
			Workshop »Partielles Färben von Cellulose- und Proteinfasern«	7	418
			Dokumentation in der Restau- rierung und Denkmalpflege: Tagung in Potsdam, <i>Udo Drott</i>	7	424
			Symposium zum NRW Restau- rierungsprogramm, <i>Christine Kowalski</i>	7	435
			Treffen der Fachgruppe Konser- vierung und Restaurierung der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Schlösserverwaltungen, <i>Anne Harmssen, Katrin Janis</i>	8	492
			Bericht zum Workshop »Laser- strahlschweißen- und löten an kunsthandwerklichen Metall- objekten, <i>Walter Pannike</i>	8	494
			<b>Werkstätten, Institute</b>		
			The Achi Association, <i>Martina Oeter</i>	3	144
			Das Naumburg Kolleg. Inter- disziplinäre Forschungen zur Baugeschichte, Ausstattung und Konservierung des Westchors des Naum- burger Doms, <i>Annemarie Huhn</i>	8	482
			Festkolloquium: IBS feiert 25-jähriges Jubiläum	8	486