Callwey Verlag
114. Jahrgang 2008

RESTAURO

Forum für Restauratoren, Konservatoren und Denkmalpfleger

# Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2008

Heft Seite

## Material- und Themengruppen

### Archäologische Objekte

100 Jahre Deutsches Archäologisches Institut (DAI) in Kairo 1 8
Dem Meer entrissen. Restaurierung von archäologischen Funden, *Patricia Brozio* 1 25
Restaurierung von archäologischen Funden in Nordjordanien 2 87
*Juan M. Gonzalez, M. Carmen Portillo, Cesareo Saiz-Jimenez,* Microorganisms and the conservation of Paleolithic paintings. Their role, risks and consequences 2 100
Der »Xantener Knabe«. Ein antikes Meisterwerk aus Bronze, *Uwe Peltz* 4 226
Forschungsprojekt zu römischen Maskenhelmen des 1. Jahrhunderts n. Chr. aus Nijmegen, Xanten und Bonn, *Frank Willer* 4 229
»Die Restaurierung der Athener Akropolis und das Neue Akropolismuseum«. Eine Wanderausstellung von 2008 bis 2010, *Mirko Vonderstein* 4 230
Restauratoren auf Tauchgang. Fortbildungen auf einer italienischen Insel 4 234
*Imke Berg,* Computertomografien und ein Langobarde im »Römertopf«. Vorteile und Grenzen der Computertomografie in der archäologischen Restaurierung 4 236
Archäologische Schiffsfunde - was tun, was nun? Zum Konservieren und Präsentieren von Schiffs- und Bootsfunden in Deutschland, *Gabriele Hoffmann* 7 436

### Denkmalpflege

Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 1: Hamburg, Schleswig-Holstein 1 6
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 2: Bayern, Baden-Württemberg 2 90
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 3: Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt 3 145
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 4: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern 4 211
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 5: Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen 5 281
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 6: Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland 6 350
Hornemann Institut koordiniert deutsche Schulen bei EU-Projekt zur Denkmalpflege. Erstes Treffen aller Lehrer und Koordinatoren in Breslau 1 8
Sanierung des Schlosses und der Brauerei-Gaststätte Maxlrain 1 34
Kalkfarben für die Baudenkmalpflege. Die Instandsetzung der Villa Langenscheidt, *Wolfram Strehlau* 1 36
*Hans Ettl, Stefan Hundbiß,* Vielseitigkeit des Bindemittels Kalk. Konservierende Instandsetzung einer Kirchenfassade 2 114
Interview: »Eine Art Kompetenzwüste, die Sie nicht mehr grün bekommen«. Egon Johannes Greipl über den Wandel der Denkmalpflege, die denkmalpflegerische Zukunft und die Restauratorenausbildung, *Patricia Brozio* 3 156
Reportage: Verlorene Heimat! Eine Kirche auf Rädern, *Anke Müller* 3 158
Kommentar: Ein Steinmetz und die Denkmalpflege, *Michael Senn* 3 166
*Ruedi Krebs,* Trostpflaster für eine graue Eminenz. Die Restaurierung des Kalkmörtelbodens im Bernardisaal, Kloster Stams, Tirol 3 172
»Die nächsten hundert Jahre«. Bericht zur Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger, *Patricia Brozio* 5 279
Restaurierung der »Zenana« im Mehrangarh Fort in Jodhpur, Indien 5 311
*Elke Koser,* Kulturgüter in Asien. Aspekte zum Erhalt von historsichen Werten 5 320
Seminar «SRECOMAH«, 25.-30. Mai 2008. Eine internationale Veranstaltung zur Präventiven Konservierung in der Baudenkmalpflege, *Alexandra Jeberien* 6 350
Restaurierung des Kronprinzenappartements in Schloss Schönbrunn 6 356
Restaurierung der Nördlichen Galerie im Nymphenburger Schloss abgeschlossen 6 358
*Johannes Jäger-Waldau,* Intarsienparkettboden aus der Alten Residenz Salzburg. Möglichkeiten der Restaurierung in situ 6 397
Heritage in New Zealand, Historical Whitestone Buildings and Victorian Heritage in Oamaru, *Elke Koser* 7 421
Entdeckungen im Mönchschor. Verborgenes Orgel-Gesamtkunstwerk 7 438
*Hildegard Sahler,* Leuchtendes Rokoko. Restaurierung der katholischen Pfarrkirche St. Ulrich in Seeg abgeschlossen 7 460
Der Stein beginnt zu reden«. Schüler übernehmen Patenschaften für Denkmäler, *Heide Ibach* 8 491
Umfangreiches Stadtmodell mit denkmalpflegerischem Potenzial. Bamberger Pilotprojekt stößt auf internationales Interesse 8 496
Rekonstruktion Europas größter Quadriga auf dem Braunschweiger Welfenschloss abgeschlossen 8 497

### Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik

Exotische Tierdarstellungen von Jean-Baptise Oudry. Restaurierungsprojekte abgeschlossen 1 12
Ergänzung zu »Oudrys gemalte Menagerie« 2 85
Der Traminer Altar von Hans Klocker aus dem Bayerischen Nationalmuseum, München 1 17
Grünewald in Colmar und Karlsruhe. Erforschung einer bedeutenden Künstlerfigur 1 18
*Kathrin Kinseher,* Farbe als Material. Die Ausstellung für Maltechnik 1893 im Münchner Glaspalast 1 40
*Uta H. Fötzsch,* Marouflage bei Werken des Malers Robert Sterl (1867-1932). Betrachtungen zu den Umständen der Marouflage bei kleinformatigen Ölstudien 1 51
Defunto und Putto in Leipzig. Restaurierung der Epitaphien 2 82
Auf Spurensuche: Erforschung und Präsentation des Malers Cennino Cennini, *Patricia Brozio* 2 85
Ein Blick hinter die Kulissen impressionistischer Gemälde. Ausstellung in Köln bringt interessante Erkenntnisse ans Licht 2 86
Neue Erkenntnisse zum Wolgemut-Altar. Restaurierungsmaßnahmen in Zwickau abgeschlossen 4 216
Das Relief aus Schillingsfürst - Ein neu entdecktes Werk von Tilman Riemenschneider? 6 363
Gemälde von Lucas Cranach. Kostbare Tafelbilder des 16. Jahrhunderts standen im Mittelpunkt einer wissenschaftlichen Tagung der SPSG 6 365
Schraubrahmen - eine Alternative zum Keilrahmen, *Hans Portsteffen, Karl Heinz Kreuzberg* 6 368
Europäisches Netzwerk zur Ikonenforschung gegründet: ICON-NETWORK, *Julia Becker* 6 369
*Bernd Bünsche,* Das Landkirchener Retabel um 1380. Konservierung und Restaurierung in der Stiftung der Schleswig-Holsteinischen Landesmuseen Schloss Gottorf 6 376

Heft Seite

650 Jahre altes Kruzifix untersucht 7 434
Entdeckungen im Mönchschor. Verborgenes Orgel-Gesamtkunstwerk 7 438
Zwei van Goghs in einem: Wissenschaftler entdecken übermaltes Gemälde 8 502
Vorbereitungen für die große Sonderausstellung 2009 in Landshut: Bedeutendes Altarbild der Renaissance wird restauriert 8 504
Mit kühnen Pinselstrichen. Barocke Ölskizzen der Alten Galerie in Graz 8 505
Rubensgemälde nur ein Torso. Neue Erkenntnisse zu einem Rubenswerk in Düsseldorfer Ausstellung präsentiert, *Alexandra Nyseth* 8 507
*Hans-Christoph von Imhoff, Axel Ritter,* Varlin - Regenschirm. Ein Beispiel moderner Marouflage und ihrer Probleme 8 512

Glas, Glasmalerei

Rückführung von Beutekunst aus Russland: Glasmalereien aus Frankfurt an der Oder 5 278
Historische Fenster der Heiliggeist-Kirche in Passau wiederentdeckt 7 432
*Manfred Torge,* Untersuchungen zur Solarisation von Gläsern. Mögliche Ursachen und Behandlungsmethoden 8 534

Holz, Möbel

Forschungsprojekt »Basler Möbel« am Historischen Museum Basel 1 14
*Andrea Coerdt,* Geflechte aus Stuhlrohr. Teil 1: Material, Geschichte und Schadensphänomene 2 107
*Andrea Coerdt,* Geflechte aus Stuhlrohr. Teil 2: Ziele und Möglichkeiten der Restaurierung 2 107
*Donatella Cacciola,* Ein Jubiläum und vier abwesende Gäste. Marcel Breuers Tischgestelle, 80 Jahre Geheimnisse 2 122
*Stefanie Lilienthal, Martina Moritz,* Eine Wiener Handharmonika der Firma Hohner. Heiß geliebt und viel bespielt - Erinnerungen an den Urgroßvater 4 249
Die Konservierung und Restaurierung des Prunkschiffes »Delphin«, *Joachim Dramm, Georg Hartmetz* 5 293
Drei-Grazien-Kommode von Spindler d.J. und Kambly kehrt nach der Restaurierung ins Neue Palais, Potsdam zurück, *Ralph Broschke* 5 292
*Petra Frömming, Jochen Süss,* Ein-Baum-Truhe. Restaurierung eines mittelalterlichen Aufbewahrungsmöbels 6 390
*Johannes Jäger-Waldau,* Intarsienparkettboden aus der Alten Residenz Salzburg. Möglichkeiten der Restaurierung in situ 6 397
Furniture Conservation and Restoration. Bachelor-Studiengang in Irland 7 421
Archäologische Schiffsfunde - was tun, was nun? Zum Konservieren und Präsentieren von Schiffs- und Bootsfunden in Deutschland, *Gabriele Hoffmann* 7 436

Materialkunde

*Kathrin Kinseher,* Farbe als Material. Die Ausstellung für Maltechnik 1893 im Münchner Glaspalast 1 40
Ägyptische Pigmente in Italien rekonstruiert 2 97
*Andrea Coerdt,* Geflechte aus Stuhlrohr. Teil 1: Material, Geschichte und Schadensphänomene 2 107
*Hans Ettl, Stefan Hundbiß,* Vielseitigkeit des Bindemittels Kalk. Konservierende Instandsetzung einer Kirchenfassade 2 114
Ionenaustauscher gegen Säureattentate. Doerner Institut hilft 4 216
Ein »Schutz-Molekül« für Bronze 4 224
Weltweit älteste Ölmalerei in Afghanistan entdeckt 5 312
Forschungsprojekt zur Charakterisierung der Farbveränderungen von Elefantenelfenbein bei kontrollierter Exposition optischer Strahlung bestimmter Wellenlänge, *Hiltrud Jehle, Heiko Herzberg, Boaz Paz* 6 370
*Hans-Christoph von Imhoff, Axel Ritter,* Varlin - Regenschirm. Ein Beispiel moderner Marouflage und ihrer Probleme 8 512

Metall

Hat da Vinci Hand angelegt? Fragen zur »Predigt Johannes des Täufers« in Florenz 2 88
Ein »Schutz-Molekül« für Bronze 4 224
»Bild und Bestie - Hildesheimer Bronzen der Stauferzeit«. Ausstellung zur hochmittelalterlichen Gießkunst 5 302
*Wolf-Dieter Schulz, Bernhard Mai,* Zur Korrosion und zum nachträglichen Korrosionsschutz von Industrie- und Kulturdenkmalen aus wetterfesten Baustählen. Werkstoffe, Korrosionsverhalten und restauratorische Möglichkeiten 7 456

Papier, Pergament, Buch, Leder, Foto

Kunsttechnologische Dokumentation des »Codex Aureus« 1 21
*Marco Lentjes, Marjan de Block, Piet van Dalen, Klaus Dickmann,* Reduzierung von Stempeltinte. Laserstrahlung zur Reinigug von Papierträgern 1 58
EU fördert eContentplus-Projekt. »Bernstein« - Papier hat ein Gedächtnis 2 88
Reichenauer Handschrift. Hildesheimer Forschungsteam fördert historisches Detail zutage 2 88
Oettingen-Wallersteinische Bibliothek. Katalog der mittelalterlichen lateinischen Quart-Handschriften erschienen 2 90
Calcium versus Tintenfraß 4 223
*Jörg Graf, Fabian Schumacher,* Möglichkeiten der Ionenchromatografie. Identifizierung und quantitative Bestimmung wasserlöslicher Ablagerungen auf Papyrus-Fragmenten 4 242
*Stefanie Lilienthal, Martina Moritz,* Eine Wiener Handharmonika der Firma Hohner. Heiß geliebt und viel bespielt - Erinnerungen an den Urgroßvater 4 249
*Otto Wächter, Helmgard Holle,* Grafikrestaurierung und -konservierung heute. Authentisch - ästhetisch - technologisch 4 256
9. Buchbindermesse in Köln in der Werkstatt Palette 7 416
Die Erinnerung bewahren. Einblicke in die Restaurierung historischer Fotografien, *Sam Habibi Minelli* 8 501

Schimmel, Schädlingsbekämpfung

*Juan M. Gonzalez, M. Carmen Portillo, Cesareo Saiz-Jimenez,* Microorganisms and the conservation of Paleolithic paintings. Their role, risks and consequences 2 100
*Alka Jain, Seema Bhadauria,* Fungal Diversity on Sandstone. Investigation based on historical buildings of Agra, India 3 196
Allergieauslöser Aspergillus versicolor. Neue Erkenntnisse 6 354
Publikation zu umweltverträglichen Verfahren zur Bekämpfung von Holzschädlingen 7 432
Kurz notiert: Restaurierungsprojekt »Möbel in Boulle-Technik« 7 433
Save Art! Using very low oxygen atmospheres to control biological deterioration of cultural heritage assets, *Ercole Gialdi* 8 505

Stein, Stuck, Terrakotta

Defunto und Putto in Leipzig. Restaurierung der Epitaphien 2 82
Entsalzt und gefestigt. Zwei Torsäulenvasen auf Schloss Moritzburg 3 162
Schätze bewahren - Schäden beheben. Restaurierung der Filialen von St. Jakob in Rothenburg 3 162
Kommentar: Ein Steinmetz und die Denkmalpflege, *Michael Senn* 3 166
*Alka Jain, Seema Bhadauria,* Fungal Diversity on Sandstone. Investigation based on historical buildings of Agra, India 3 196
Untersuchungen zur Reinigung von Marmor. Faserlaser für den restauratorischen Einsatz, *Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann* 5 283
*Alka Jain, Seema Bhadauria,* Effects of growth of higher plants over monuments. Investigation based on historical buildings of Agra, India 5 324
Der Steine goldener Glanz. Mosaikrestaurierung im Aachener Dom, *Patricia Brozio* 6 361
Dornröschen erwacht. Der Draßburger Barockgarten 7 423
Nepomuk am Kalvarienberg. Restaurierung in Oberndorf bei Salzburg 7 425
Handwerk und zeitlose Kunst. Die einzige ostdeutsche Steinmetzschule feiert ihr 100-jähriges Bestehen, *Andreas Fels* 7 422
*Joerg Ruederich, Wanja Wedekind, Tobias*

Heft Seite

*Kracke, Siegfried Siegesmund,* Präventive Natursteinkonservierung. Modellhafte Salzminderungsmaßnahmen an Buntsandstein-Grabmalen des Bartholomäus-Friedhofes Göttingen 7 444
*Kerstin Frischke, Antonia Magdon, Jan Schubert, Thomas Thielmann,* Tenside zur Überbrückung hydrophober Natursteinoberflächen in der Steinkonservierung. Zwei Diplomarbeiten der HAWK Hildesheim, Fachbereich Konservierung/ Restaurierung von Steinobjekten und Keramik 8 527

Technisches Kulturgut

BigStuff 2007. Beyond Conservation - Industrial Heritage Management, *Stefan Brüggerhoff* 1 22
*Wolf-Dieter Schulz, Bernhard Mai,* Zur Korrosion und zum nachträglichen Korrosionsschutz von Industrie- und Kulturdenkmalen aus wetterfesten Baustählen. Werkstoffe, Korrosionsverhalten und restauratorische Möglichkeiten 7 456

Textil

Zuckende Methapher für das Leben. Ausstellung zur Wirkungsgeschichte Hermann Obrists, *Anja Trieschmann* 1 19
Fachgerechte Rekonstruktion von Textilien, *Wolfgang Eschke* 2 98
»Frühstück beim Kaiser von China«. Ausstellung in der Residenz München präsentiert restaurierte Tapisserien 6 372
»Bürgerstolz und Fürstenpracht. Kostüme des 16.-18. Jahrhunderts«. Abegg-Stiftung präsentiert restaurierte Textilien 6 373

Wandmalerei und Architekturoberflächen

Freilegung von frühgotischen Wandmalereien in Zahling im Südburgenland 1 29
Ehemaliger Pfarrhof von Oberauerbach instand gesetzt. Freilegung originaler barocker Fassadenmalerei 1 31
Mut zur Farbe. Rekonstruktion der Innenfassung der Evangelischen Hauptkirche in Rheydt 1 31
Die Malereien im Chor des Münsters St. Maria und Markus von Reichenau-Mittelzell. Erkenntnisse aus der Konservierung von 2005, *Dörte Jakobs, Stephan Bussmann, Andrea Zurl* 2 94
Festigung von Wandputz in den Königlichen Bädern von Meroë 2 96
Ägyptische Pigmente in Italien rekonstruiert 2 97
*Juan M. Gonzalez, M. Carmen Portillo, Cesareo Saiz-Jimenez,* Microorganisms and the conservation of Paleolithic paintings. Their role, risks and consequences 2 100
*Hans Ettl, Stefan Hundbiß,* Vielseitigkeit des Bindemittels Kalk. Konservierende Instandsetzung einer Kirchenfassade 2 114
Der Kreuzgang von Brixen. Johanneskapelle und Kreuzgang gehören zu den ehrwürdigsten Baudenkmälern des »Landes im Gebirge«, *Günther Follmann* 3 163
*Ruedi Krebs,* Trostpflaster für eine graue Eminenz. Die Restaurierung des Kalkmörtelbodens im Bernardisaal, Kloster Stams, Tirol 3 172
*Silke Heinemann, Jutta Kalff,* Der Heilsspiegelzyklus in der St. Katharinenkirche in Arnau/Marjino, Russland. Restauratorische Untersuchungen zum Erhaltungszustand 3 189
Über die Restaurierungsarbeiten an den Deckenmalereien in der Marienkirche in Herzberg, Landkreis Elbe-Elster, *Jan Raue* 5 300
Weltweit älteste Ölmalerei in Afghanistan entdeckt 5 312
Eine Inntal-Connection? Vorläufer des Kalkmörtelbodens im Kloster Stams entdeckt, *Ruedi Krebs* 6 359
*Hildegard Sahler,* Leuchtendes Rokoko. Restaurierung der katholischen Pfarrkirche St. Ulrich in Seeg abgeschlossen 7 460

Zeitgenössische und Moderne Kunst

Die Tapisserien von Dieter Roth und Ingrid Wiener total. Ein Ausstellungsbesuch im Kirchner Museum in Davos, *Hans-Christoph von Imhoff* 1 26
Gemeinschaftsportal zur Videokunst 2 84
Forschungsprojekt zum Erhalt von Medienkunst. »Konkretion des Flüchtigen: Zur Problematik der Erhaltung und Re-Inzenierung von Medieninstallationen« 5 284

## Allgemeines zur Konservierung

Aktenzeichen Kunst

»Ich bin Christus. Ich bin Michelangelo.« Kunstattentate: Motive, Formen und Prävention, *Alexandra Nyseth* 2 74
Rückführung von Beutekunst aus Russland: Glasmalereien aus Frankfurt an der Oder 5 278
Wem gehört die Beutekunst? »Stealing Klimt« dokumentiert einen packenden Kampf 5 278
Restitution von Kunstgut aus den Preußischen Schlössern. Verbleib des Schreibtisches Friedrich des Großen gesichert, *Ulrich Henze* 6 364
Provenienzforschung wird verstärkt. Museen, Bibliotheken und Archive können Förderanträge stellen 7 414
»50 Jahre Verlust und Rückgabe - Die Bildergalerie von Sanssouci« 7 441
Restitution von Kunstwerken in Dresden. Gestartetes Großprojekt gibt Hoffnung, *Alexandra Nyseth* 8 482
Kunst im dritten Reich. Ausstellung »Kulturhauptstadt des Führers« 8 484

Ausstellungen, Messen

»Gerettet - die Restaurierung der großen Formate nach der Flut 2002«. Ausstellung der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden 1 11
Exotische Tierdarstellungen von Jean-Baptise Oudry. Restaurierungsprojekte abgeschlossen 1 12
Kunsttechnologische Dokumentation des »Codex Aureus« 1 21
Dem Meer entrissen. Restaurierung von archäologischen Funden, *Patricia Brozio* 1 25
Die Tapisserien von Dieter Roth und Ingrid Wiener total. Ein Ausstellungsbesuch im Kirchner Museum in Davos, *Hans-Christoph von Imhoff* 1 26
Mumien, Mumien. Ausstellung in Mannheim, *Rosemarie Klemm* 1 28
Die Kunst des Fälschens - untersucht und aufgedeckt. Eine Ausstellung des Museums für Asiatische Kunst, Ostasiatische Kunstsammlung Berlin, *Friederike Klemm* 3 154
Neue Museen: Das Architekturmuseum in Paris und der Neubau am Prado in Madrid, *Alexandra Nyseth, Patricia Brozio* 4 217
Wiederentdeckt, gerettet und ausgestellt. Ein Ausstellungsprojekt im Harz, *Patricia Brozio, Thomas Labusiak* 4 218
»Die Restaurierung der Athener Akropolis und das Neue Akropolismuseum«. Eine Wanderausstellung von 2008 bis 2010, *Mirko Vonderstein* 4 230
Ankündigung: KulturGUTerhalten. Restaurierung archäologischer Schätze an den Staatlichen Museen zu Berlin. Ausstellung und Kolloquium im Frühjahr 2009 4 235
Ausstellungsreihe zur Bayerischen Denkmalpflege 5 281
»Der Liebe Spiel« - eine Ausstellung und Tagung zur Textilrestaurierung in Nürnberg 5 301
»Gefährdet - Konserviert - Restauriert«. Christus und die Apostel aus Spitz an der Donau. Ein Skulpturenzyklus aus der Zeit um 1400 5 302
»Bild und Bestie - Hildesheimer Bronzen der Stauferzeit«. Ausstellung zu hochmittelalterlicher Gießkunst 5 302
Elfenbein - Werkstoff und »materia sacra«. Ausstellung in Paderborn 5 304
Handle with care! Vorsicht zerbrechlich! Ausstellung »Zerbrechliche Schönheit. Glas im Blick der Kunst«, *Alexandra Nyseth* 5 305
Eine neue Messe für Florenz. »Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze« im November 2009 6 354
Impressionismus à discrétion. Besprechung der Ausstellung, des Katalogs und der Fachtagung des internationalen Forschungsprogramms »Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam«, *Hans-Christoph von Imhoff* 6 366
»Frühstück beim Kaiser von China«. Aus-

Heft Seite

stellung in der Residenz München präsentiert restaurierte Tapisserien 6 372
»Bürgerstolz und Fürstenpracht. Kostüme des 16.-18. Jahrhunderts«. Abegg-Stiftung präsentiert restaurierte Textilien 6 373
Vorschau auf die »denkmal 2008« 7 416
»50 Jahre Verlust und Rückgabe - Die Bildergalerie von Sanssouci« 7 441
Tag der Restaurierung und »Enthüllungen«. Ein Besuch im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, *Sigrid Engelmann* 8 486
Vorbereitungen für die große Sonderausstellung 2009 in Landshut: Bedeutendes Altarbild der Renaissance wird restauriert 8 504
Mit kühnen Pinselstrichen. Barocke Ölskizzen der Alten Galerie in Graz 8 505
Rubensgemälde nur ein Torso. Neue Erkenntnisse zu einem Rubenswerk in Düsseldorfer Ausstellung präsentiert, *Alexandra Nyseth* 8 507
Das Museum Brandhorst in München. 2009 eröffnet bedeutende Sammlung Moderner Kunst 8 508

Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe

Ionenaustauscher gegen Säureattentate. Doerner Institut hilft 4 216
*Teresa Casimiro, Ana Aguiar-Ricardo, Micaela Sousa, Maria João Melo,* What can supercritcal carbon dioxide do for art conservation? A survey of the literature for the years up to and including 2005 5 330
*Kerstin Frischke, Antonia Magdon, Jan Schubert, Thomas Thielmann,* Tenside zur Überbrückung hydrophober Natursteinoberflächen in der Steinkonservierung. Zwei Diplomarbeiten der HAWK Hildesheim, Fachbereich Konservierung/ Restaurierung von Steinobjekten und Keramik 8 527

Firmen und Produkte

Slimlight Leuchtfolie, *Anton Glaser* 1 38
Natürlicher hydraulischer Kalk, *Otterbein* 1 38
Lehm, Marmor und Kalk für die Wand. Natürliche Farbprodukte, *Casa Natura* 1 38
Tyvek Soft Vlies, *Deffner & Johann* 1 39
Aufsichtscanner für A1 Überformate, *ImageWare Components* 1 39
Geotron Bohrwiderstands-Messgerät 1 39
Fachgerechte Rekonstruktion von Textilien, *Eschke Seidenmanufaktur* 2 98
Gebrauchsfertige Modelliermasse, *Klein & Jacob* 2 99
Wartungsfreier Datenlogger, *Helmer Verfahrenstechnik* 2 99
Prompt, der Romancement aus Grenoble, *sbv GmbH* 3 170
Aerosolgenerator AGS 2000, Erfahrungsbericht aus dem ZFB, *Christine Habermann* 3 170
Energiesparfolie von Luxasolar schützt vor Sonnenstrahlen und Einbruch 3 171
Ein »Schutzmolekül« für Bronze. Ein Projekt des ISMN Rom 4 224
Bildmessverfahren »Curamess 2.0«, *Braasch & Jäschke Computertechnik* 4 224
Es werde Licht! LED BLANCA, *Glasbau Hahn* 4 224
Reaktivfarbstoffe zum Färben von Proteinen, *Becker und Vollmuth GbR* 4 224
Orangerie auf Schloss Hof wieder für die Besucher geöffnet, Rekosntruktion der Fenster, *Glashütte Lamberts* 4 225
Neue Armierung für den Lehmbau, *Claytec* 4 225
Zangen mit Schonbacken, *Dick Feine Werkzeuge* 4 225
Dokumentationen mit dem Computer. Die Dokumentationssoftware »dored« 5 306
Klimaverhältnisse in kürzester Zeit. Miniaturdatensammler MIG 05, *Krah & Grote Messtechnik* 5 306
SIM Chromatografie 5 306
Ligurische Schönheit: Designstudio entwickelt Farbleitplan für das italienische Städtchen Portovenere 5 306
Mini-Elektrode zur pH-Wert-Messung, *Belo Restaurierungsgeräte GmbH* 5 307
Haspelseide, *Laurence Becker* 6 374
Alles unter einem Dach. Komplettes Produktprogramm für die Baudenkmalpflege, *Caparol* 6 374
Entzerren, Vermessen, Dokumentieren. »Archimedes 3D«, *FPK Ingenieurgesellschaft für Fernerkundung* 6 375
Sammlungsdokumentation und Standortbestimmung. Museumsmanagement-System, *adlibsoft* 6 375
Info-Karten zu Holzschädlingen vom Institut für Holzbiologie und Holzschutz, Hamburg 6 375
Archiv Sepzial Restaurierleder, *Feinleder Hoffmann* 7 442
Pigment + Bindemittel = »Ready-to-use«, Farben zum Selbstanreiben von *Schmincke* 7 442
Zerstörungsfreie Prüfung der besonderen Art, *Applus RTD Deutschland Inspektionsgesellschaft mbH* 7 442
Le Corbusier-Fraben nun auch in Deutschland 7 443
Elektroradierer für schonende Trockenreinigung, *Deffner & Johann* 7 443
Preisgünstige LED-Ringlichter für Industriekameras, *The Imaging Source Europe GmbH* 7 443
Spezialklebstoff Mecosan L-TR, *Deffner & Johann* 8 510
Reduzierung von Luftschadstoffen und Dekontaminierung, Aktivkohlegewebe von CCI, *Long Life for Art* 8 510
Zwischen Heizspachtel und Bügeleisen: Spezialbügeleisen, *Coverite* 8 510
Brandschutz für eine historische Kathedrale, *WagnerGroup GmbH* 8 510
Silicon für die Restaurierung, Reparatur- und Abformmasse, *R&G Faserverbundwerkstoffe GmbH* 8 511
Digital inventarisieren, *Robotron Datenbank-Software GmbH* 8 511

Forschungsprojekte

Forschungsprojekt »Basler Möbel« am Historischen Museum Basel 1 14
EU fördert eContentplus-Projekt. »Bernstein« - Papier hat ein Gedächtnis 2 88
Reichenauer Handschrift. Hildesheimer Forschungsteam fördert historisches Detail zutage 2 88
Unterstützung für kunsttechnologische Forschung: MOLAB und AGLAE 4 210
Forschungsprojekt zu römischen Maskenhelmen des 1. Jahrhunderts n. Chr. aus Nijmegen, Xanten und Bonn, *Frank Willer* 4 229
Forschungsprojekt zum Erhalt von Medienkunst. »Konkretion des Flüchtigen: zur Problematik der Erhaltung und Re-Inzenierung von Medieninstallationen« 5 284
Nako, lebendiges Thibetisch-Buddhistisches Kultrerbe in Indien. Der Nako-Einsatz der Universität für angewandte Kunst Wien, *Maria Gruber, Tanja Bayerova, Gabriela Krist* 5 308
Impressionismus à discrétion. Besprechung der Ausstellung, des Katalogs und der Fachtagung des internationalen Forschungsprogramms »Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam«, *Hans-Christoph von Imhoff* 6 366
Europäisches Netzwerk zur Ikonenforschung gegründet: ICON-NETWORK, *Julia Becker* 6 369
Fosrchungsprojekt zur Charakterisierung der Farbveränderungen von Elefantenelfenbein bei kontrollierter Exposition optischer Strahlung bestimmter Wellenlänge, *Hiltrud Jehle, Heiko Herzberg, Boaz Paz* 6 370
Neue Forschungsallianz zur Erhaltung des kulturellen Erbes gegründet. Drei führende deutsche Einrichtungen gehen Kooperation ein 8 485

Hochschule

Hornemann Institut koordiniert deutsche Schulen bei EU-Projekt zur Denkmalpflege. Erstes Treffen aller Lehrer und Koordinatoren in Breslau 1 8
Hildesheimer Restaurierungsstudenten beim EU-Seminar in Amsterdam und Leiden, *Angela Weyer* 1 9
Heritage Center in der Hamburger HafenCity 1 10
Kenntnisse aufrüsten. Neuer Masterstudiengang »Materialwissenschaften in Bau und Restaurierung« an der HAWK in Holzminden 3 142
Hildesheim: Fachbereich Konservierung und Restaurierung wird zur Fakultät Erhaltung von Kulturgut - Drei neue Vertiefungsfächer geplant 4 213
Nachdiplomstudiengang »Papier-Kurator« in Basel 4 222
Restauratoren auf Tauchgang. Fortbildungen auf einer italienischen Insel 4 234
»Master-Fragen«. Ein Zwischenstand zur Studienreform: Der neue Bachelor in

Mainz und die neuen Studiengänge in Erfurt, *Patricia Brozio* 5 296
Nako, lebendiges Thibetisch-Buddhistisches Kultrerbe in Indien. Der Nako-Einsatz der Universität für angewandte Kunst Wien, *Maria Gruber, Tanja Bayerova, Gabriela Krist* 5 308
*Martina Griesser-Stremscheg, Gabriela Krist,* Reality rules. Ein Museum im Himalaja 5 314
Interview: »Sich beruflich neu orientieren und profilieren« Matthias Knaut über den neuen Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung in Berlin, *Patricia Brozio* 6 355
Studiengang »Ausstellungs- und Museumsdesign« an der FH Johanneum in Graz 6 357
Hildesheimer Restaurierungsstudenten helfen bei der Auslagerung wertvoller Kunstwerke 7 417
Neuer Masterstudiengang zur Bauforschung in Potsdam 7 420
Furniture Conservation and Restoration. Bachelor-Studiengang in Irland 7 421
Neue Weiterbidlungsangebote des Hornemann Instituts 7 420
E-learning Kurs der FHTW Berlin »Einführung in die Präventive Konservierung« erschienen 8 495
Jetzt bewerben! Wolfsonian-FIU vergibt Stipendien 8 496

Kolumne

*Hans-Christoph von Imhoff*, Die Kulturgut-Erhaltung und ihr Kauderwelsch 6 346

Kulturgutförderung

Erste Hilfe für gefährdetes Kulturgut. 26 Projekte aus Museen, Archiven und Bibliotheken im KUR-Programm 3 142
Deutsches InformationsZentrum Kulturförderung (DIZK). Such- und Findmaschine für Kunst- und Kulturförderung 3 143
EU fördert Seminare zur Erhaltung ethnografischen Kulturguts 4 210
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 1: Hamburg und Schleswig-Holstein 1 6
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 2: Bayern, Baden-Württemberg 2 90
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 3: Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt 3 145
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 4: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern 4 211
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 5: Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen 5 281
Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 6: Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland 6 350
Der Cultural Contact Point Germany und die europäische Kulturförderung. Korrekur/Ergänzung zu »Denkmalstiftungen im Fokus, Teil 5« 7 414
Neuer Preis des World Monument Funds 7 428
Der Stein beginnt zu reden«. Schüler übernehmen Patenschaften für Denkmäler, *Heide Ibach* 8 491
KUR-Projekt zur Restaurierung von Wachsmoulagen. Hornemann Institut entwickelt englischsprachigen Weiterbildungskurs 8 494

Lasertechnologie

*Marco Lentjes, Marjan de Block, Piet van Dalen, Klaus Dickmann,* Reduzierung von Stempeltinte. Laserstrahlung zur Reinigung von Papierträgern 1 58
Untersuchungen zur Reinigung von Marmor. Faserlaser für den restauratorischen Einsatz, *Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann* 5 283
Ankündigung: Interdisziplinäre Fachtagung zur Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege. Grundlagen - Chancen - Perspektiven 6 351
Bericht zur Tagung »aplar 2.« Laseranwendung in der Kulturguterhaltung in Siena am 4. Juli 2008, *Wolfgang Neustadt* 6 352
*Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann,* »Laser wird zunehmend von Restauratoren genutzt«. Erfahrungsbericht aus dem Laserzentrum LFM über zehnjährige Zusammenarbeit mit Restauratoren 7 466

Literatur

Neuerscheinung zur sakralen Kunst: Berichte aus der Restaurierungswerkstatt St. Jacobi, Band 2, Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg (Hrsg.) Nr. 23, Heide 2007 1 13
Rezension: Stefan Hess und Wolfgang Loescher: »ein gewandkasten in seiner Rechten Proportion unndt abteylung«. Möbel in Basel. Meisterstücke und Meisterstücksordnungen bis 1789. Bd. 16 der Schriften des Historischen Museum Basel, Basel 2007, *Christiane Cornet* 1 15
Rezension: Foekje Boersma, Agnes W. Brokerhof, Saskia Boersma, Julia Tegelaers: Untravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, *Regina Hofmann-de Keijzer* 1 20
Kunsttechnologische Dokumentation des »Codex Aureus« 1 21
Dem Meer entrissen. Restaurierung von archäologischen Funden, *Patricia Brozio* 1 25
Neuerscheinung zum Kunstrecht: Klaus Ebling/Marcel Schulze, Kunstrecht, München 2007 2 77
Bruno Klein (Hrsg.), Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 3, New York 2007 2 82
Restauratorenblätter 24/25. Großgemälde auf textilen Bildträgern. Hrsg. Österreichische Sektion des IIC, Klosterneuburg 2005 2 84
Rezension: Elke Koser (Hrsg). Restaurierungsmörtel in der Denkmalpflege, MONUDOCthema 3, Stuttgart 2006, *Christine Hitzler* 2 92
Rezension: Francesca Tolaini (a cura di). Il colore delle facciate: Siena e l'Europa nel Medioevo. Quaderni del CERR, Siena 2005, *Manfred Koller* 2 93
Rezension: Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen/Kunsthaus Zürich. Hrsg. Züricher Kunstgesellschaft, Ostfildern 2007, *Hans-Christoph von Imhoff* 3 147
Adressleitfaden zur Altbausanierung erschienen 3 166
Rezension: Grünewald und seine Zeit, München 2007, *Alexandra Nyseth* 4 216
Josep Cambras, Handwerk Buchbinden. Schutz- und Buchumschläge. Techniken und Herstellungsprozesse, Bern 2007 4 222
Gunter Franz (Hrsg), Der Egbert Codex. Ein Höhepunkt der Buchmalerei vor 1000 Jahren, Luzern 2005 4 223
Augusta Raurica, Jahresbericht aus Augst und Kaiseraugst, 2007 4 234
»Desparate Housewifes« und Cranach: Ein wöchentliches Vergnügen. Zwei Buchbesprechungen auf einen Streich: 1.) Gunnar Heydenreich: Lucas Cranach the Elder, Painting materials, techniques and workshop practice, Amsterdam 2007; 2.) Bodo Brinkmann et al., Cranach, Ostfildern 2007), *Hans-Christoph von Imhoff* 5 285
Rezension: Matthias Krüger: Das Relief der Farbe. Pastose Malerei in der französischen Kunstkritik 1850-1890, München 2007, *Albrecht Pohlmann* 5 290
Rechtsberater Künstlersozialkasse erschienen 6 355
Rezension: Manfred Gerner: Fachwerk - Entwicklung, Instandsetzung, Neubau, München 2007, *Jürgen Gänßmantel* 6 357
Publikation zur Ausstellung »Gefährdet - Konserviert - Präsentiert. Christus und die Apostel aus Spitz an der Donau. Ein Skulpturenzyklus aus der Zeit um 1400« Weitra 2008 6 362
Impressionismus à discrétion. Besprechung der Ausstellung, des Katalogs und der Fachtagung des internationalen Forschungsprogramms »Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam«, *Hans-Christoph von Imhoff* 6 366
Neuerscheinung: Hans Körner, Karl Möseneder (Hrsg.), Format und Rahmen. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit 7 418
Oliver Hattig, Lexikon zum Vergaberecht, 2008 7 419
Rezension: Friedrich Heck, Energiekosten senken - Kosten und Nutzen von Wärmedämmmaßnahmen, Stuttgart 2008, *Jürgen Gänßmantel* 7 428
Rezension: Wolf Schmidt, Management in der Denkmalpflege. Grundsätze und Empfehlungen für die Projekt-Steuerung am Beispiel der Bürgerhaus-Sanierung, München 2008, *Manfred Koller* 7 430
Rezension: Dagmar Preising (Hrsg.): Collectionieren, Restaurieren, Gotisieren. Der Bildschnitzer Richard Moest 1841-1906. Zum 100. Todesjahr, Köln 2006, *Manfred Koller* 7 438
Rezension: Jileen Nadolny (ed.), Medevial Painting in Nothern Europe. Techniques, Analysis, Art History. Studies in Commemmoration of the 70th Birthday of Unn Plahter, London 2007, *Manfred Koller* 7 440

Heft Seite

E-learning Kurs der FHTW Berlin »Einführung in die Präventive Konservierung« erschienen 8 495
Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hrsg.), Johann Baptist Enderle in Hochheim am Main. Zur Restaurierung der Fresken in der Pfarrkirche St. Peter und Paul, Luzern 2008 8 498
Handlungsleitfaden Denkmalschutz. Neue Broschüre erschienen 8 498
Ein Jubiläum und vier Bücher im Schuber: 100 Jahre Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Regensburg 2008 8 499

Museumsfragen, Transport, Klima

Konferenzbericht »Museum Microclimates - Conference on Preventive Conservation«, Kopenhagen, 19.-23. November 2007, *Alexandra Jeberien, Alexandra Schieweck* 2 79
Rückblick zum Workshop »Risikomanagement für Museen, Sammlungen und in der Denkmalpflege«, 23.-25. Januar 2008 in Berlin, *Alexandra Jeberien* 2 81
Seminar zur Umsetzung von Brandschutzmaßnahmen am Beispiel des Klosters Eberbach 3 166
Wiederentdeckt, gerettet und ausgestellt. Ein Ausstellungsprojekt im Harz, *Patricia Brozio, Thomas Labusiak* 4 218
*Martina Griesser-Stremscheg, Gabriela Krist,* Reality rules. Ein Museum im Himalaja 5 314
*Andrea Funck, Susanne Rehn,* Ein neues Konzept für die »Wissenschaftliche Chemie« im Deutschen Museum. Museale Präsentation von Materialkombinationen unter dem Gesichtspunkt der Präventiven Konservierung 6 380

Naturwissenschaftl. Untersuchungen

Neues Labor zur physikalischen Altersbestimmung in Mannheim 4 235
*Imke Berg,* Computertomografien und ein Langobarde im »Römertopf«. Vorteile und Grenzen der Computertomografie in der archäologischen Restaurierung4 236
*Jörg Graf, Fabian Schumacher,* Möglichkeiten der Ionenchromatografie. Identifizierung und quantitative Bestimmung wasserlöslicher Ablagerungen auf Papyrus-Fragmenten 4 242

Organisationen, Verbände

100 Jahre Deutsches Archäologisches Institut (DAI) in Kairo 1 8
Hornemann Institut koordiniert deutsche Schulen bei EU-Projekt zur Denkmalpflege. Erstes Treffen aller Lehrer und Koordinatoren in Breslau 1 8
Erstes Video zu bahnbrechender Tagung des Getty Centers online 4 210
N.i.Ke jetzt online 7 419

Personalia

Nachruf Caroline K. Keck (1908-2007), *Michael von der Goltz* 3 150
Nachruf Heinz Leitner (1953-2007), *Manfred Koller* 3 152
Ivo Hammer als Professor an der Hildesheimer HAWK verabschiedet, *Erwin Stadlbauer* 4 214
Neues Gesicht beim Verband der Restauratoren e.V. (VDR): Christine Sauer neue Geschäftsführerin 8 484
Gustav F. Aroz neuer Präsident von ICOMOS 8 484

Tagungen, Workshops, Seminare

BigStuff 2007. Beyond Conservation - Industrial Heritage Management, *Stefan Brüggerhoff* 1 22
Pigment-Seminar für Restauratoren 1 37
Konferenzbericht »Museum Microclimates - Conference on Preventive Conservation«, Kopenhagen, 19.-23. November 2007, *Alexandra Jeberien, Alexandra Schieweck* 2 79
Workshop zum Stand der Konservierung von archäologischen Schiffs- und Bootsfunden in Deutschland. Erfahrungen und Möglichkeiten, 16.-18. Juni 2008, Bremerhaven, *Per Hoffmann* 2 79
Infrared and Raman Users' Group (IRUG) Conference 2008 2 80
Fachmesse »Salone del Restauro« in Ferrara 2 80
Call for Papers »kulturGUTerhalten - Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege 2 80
Rückblick zum Workshop Risikomanagement für Museen, Sammlungen und in der Denkmalpflege, 23.-25. Januar 2008 in Berlin, *Alexandra Jeberien* 2 81
5. Fachtagung »Dialog Handwerk und Denkmalpflege« zum Thema Restaurierung von Bauplastik und Bauteilen aus Metall 3 163
Seminar zur Umsetzung von Brandschutzmaßnahmen am Beispiel des Klosters Eberbach 3 166
Ankündigung der Jahrestagung der Denkmalpfleger im Juni 3 169
»Die nächsten hundert Jahre«. Bericht zur Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger, *Patricia Brozio* 5 279
Praxisseminar zu historischen Putztechniken im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim 5 300
»Der Liebe Spiel« - eine Ausstellung und Tagung zur Textilrestaurierung in Nürnberg 5 301
Seminar «SRECOMAH«, 25.-30. Mai 2008. Eine internationale Veranstaltung zur Präventiven Konservierung in der Baudenkmalpflege, *Alexandra Jeberien* 6 350
Interdisziplinäre Fachtagung zur Laseranwendung in Restaurierung und Denkmalpflege. Grundlagen - Chancen - Perspektiven 6 351
Bericht zur Tagung »aplar 2. Laseranwendung in der Kulturguterhaltung« in Siena am 4. Juli 2008, *Wolfgang Neustadt* 6 352
Ankündigung eines Workshops zu Luftschadstoffen in Vitrinen 6 354
Weiterbildung in der Steinkonservierung. Kurs »16th International Course on Stone Conservation - SC09« 6 362
Gemälde von Lucas Cranach. Kostbare Tafelbilder des 16. Jahrhunderts standen im Mittelpunkt einer wissenschaftlichen Tagung der SPSG 6 365
Save the date! Tagung »Medienkunst in NRW: Bestand, Erhalt, Präsentation« am 23. Oktober in Düsseldorf 7 415
Ankündigung der Tagung »Permanence in Contemporary Art« im November 2008 7 418
9. Buchbindermesse in Köln in der Werkstatt Palette 7 416
Kongress »Klimaschutz - Denkmalschutz - erneuerbare Energien« am 22. November 2008 in Leipzig 7 426
Seminarankündigung. Aus der Praxis für die Praxis - Werkberichte aus der Denkmalpflege 7 427
Neue Fortbildungsangebote der Denkmal-Akademie: Lehrgang für Architekten und Deutsch-Französische Fachseminare für Handwerk, Restaurierung und Denkmalpflege 7 428
Rückblick auf »The best in Heritage« in Dubrovnik vom 25. bis 27. September 2008 8 489
Nachbericht zur Fortbildung »Langzeitarchivierung digitaler Daten« des Museumsverbandes Sachsen-Anhalt e.V. am 9. September 2008 8 490
Internationales Symposium im Januar 2009. »Theories and Practice in Conservation of Modern Art: Reflections on the Roots and on the Perspectives« 8 493
KUR-Projekt zur Restaurierung von Wachsmoulagen. Hornemann Institut entwickelt englischsprachigen Weiterbildungskurs 8 494

Sonstiges

Künstlersozialkasse bittet zur Kasse. Abgabe für die Verwertung von künstlerischen Leistungen 2 82
Viel Arbeit für Restauratoren! Das Vorderasiatische Musuem zieht um 4 232
Neues Labor zur physikalischen Altersbestimmung in Mannheim 4 235
*Elke Koser,* Kulturgüter in Asien. Aspekte zum Erhalt von historsichen Werten 5 320
Neuer Preis des World Monument Funds 7 428
Die Vernunft hat gesiegt: Künstlersozialkasse bleibt! 8 490
Wissenschaft sehen und erleben. German Aspara Conservation Project im Internet-TV 8 494
Weihnachtliche Empfehlungen zum Lesen, Hören und Sehen 8 509