Callwey Verlag
113. Jahrgang 2007

RESTAURO
Forum für Restauratoren, Konservatoren und Denkmalpfleger

# Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2007

Heft Seite

## Material- und Themengruppen

### Archäologische Objekte

Problemfall antike Vasen. Konservieren oder Restaurieren? 1 28

### Denkmalpflege

*Christoph Herm,* Die Farbigkeit der Fassade in der Restaurierung, EXTRA in RESTAURO 2 4
*Georg Kremer*, Die Farbigkeit in der Gestaltung, EXTRA in RESTAURO 2 12
*Ingo Rademacher*, Die Farbigkeit in der Altbauinstandsetzung, EXTRA in RESTAURO 2 16
An Early Buddist Temple in Ribba (India) in Ashes, *Tanja Bayerova* 3 151
Kulturdenkmal Thalia Theater. Im Spannungsfeld zwischen Erhaltung und Nutzung 5 287
1960 plus - ein ausgeschlagenes Erbe?, *Jutta Kriewitz* 5 289
*Christine Hitzler*, Zum Umgang mit Architekturoberflächen der Klassischen Moderne. Denkmalpflegerische Ansätze, Beispiele, Materialanalysen, Empfehlungen 5 305
Energiesparende Kirchen-Sitzheizung schont Bausubstanz 6 379
Bamberg künftig Zentrum für innovative Denkmalpflege? Image des UNESCO-Titels soll geschärft werden 7 442
Aktuelle Denkmalpflege-Projekte in Mittelfranken 8 493
Das ehemalige Palais Epstein in Wien. Erforschung, Restaurierung, Nutzung, *Manfred Koller* 8 495
Zukunftsthema Denkmalpflege, *Friederike Klemm* 8 487

### Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik

Vorhang auf für neue Erkenntnisse. Stephan Lochners »Kölsche Mona Lisa« einst Teil eines Diptychons 1 24
*Georg Hartmetz*, Mut zur Lücke. Die Fehlstelle im Spannungsfeld zwischen Ästhetik und Authentizität - Methoden der Restaurierung und Ergänzung 1 40
*Angelo Pizzolongo, Maria Romana Rizzi*, »il telaio armonico - der harmonische Rahmen«. Zu Klimafragen und Aufspanntechniken von Leinwandgemälden 1 47
Frömmigkeit und Propaganda. Forschungen zu Funktion, Technologie und Stil des Göttinger Barfüßeraltars, *Katja von Baum* 2 90
*Sonja Seidl,* Ausleihen aus Preußischen Schlössern. Die konservatorische Betreuung von Gemälden 2 100
*Andrea Pataki,* Konsolidierung von pudernden Malschichten mit Aerosolen. Veränderung der Reflexionseigenschaften und des Farbeindrucks 2 110
Ergänzung/Korrektur zum Artikel von Andrea Pataki in Heft 2 3 165
Die neun Fastentücher von Irrsee. Ein alter Brauch wird wiederbelebt 3 149
*Jens Bartoll,* Dichromatische Farbfilter. Ein Hilfsmittel bei der Pigmentanalyse und Restaurierung 3 178
*Lucia Saccani und Luigi Rella,* Die Restaurierung eines großformatigen Leinwandgemäldes. Umsetzung innovativer Lösungsansätze 3 182
FINGaRtPRINT. Tracing Your Treasures, *Hans-Christoph von Imhoff* 4 222
*Katalin Görbe,* Die Ergänzung von Gemälden. Restauratorenausbildung und -praxis in Budapest 4 236
*Tine Frøysaker,* The paintings of Edvard Munch in the Assembly Hall of Oslo University. Their treatment history and the Aula-project 4 246
Seitenwechsel. Welche Rätsel verbergen sich hinter den Bildern? 5 299
*Peter Stiberc,* Donatellos Kruzifix in Santa Croce. Untersuchung und Restaurierung im Opificio delle Pietre Dure in Florenz 6 386
Dem Restaurator über die Schulter geschaut. Restaurierung eines Gemäldes von Max Ernst 7 426
Ein spätgotischer Flügelaltar mit einer Fassung des ausgehenden Historismus, *Martin Neufert, Bruno Fromm* 7 428
*Manfred Torge, Doris Brödner, Olaf Wilke,* Materialemissionen auf historischen Glasmalereien. Über den Einfluss so genannter organischer Verbindungen 7 458
Einblicke in die Erforschung und Restaurierung eines Gemäldes von Jacob Jordaens. Offene Werkstatt im Statens Museum for Kunst in Kopenhagen, *Jørgen Wadum* 8 496
Die »Verehrung Mariens« im Kloster Reichenbach 8 501
*Eva Eis*, »Das eingestreute Glantz Gold zu machen«. Zu Streuarbeiten im 18. und 19. Jahrhundert 8 526
*Paulo J. Morais, Rui Bordalo, Helena Gouveia*, Laser Technology in Conservation and Restoration. The particular case of painted artworks 8 540

### Glas, Glasmalerei

Restaurierung mit Nebenwirkungen. Neues interdisziplinäres Restaurierungskonzept in Saalfeld erprobt 3 150
Neue Strahlungsschutzgläser für das Kaiserfenster von St. Lorenz 3 153
Historische Spiegel im Grünen Gewölbe. Alte Technik wiederentdeckt 4 234
Eine etwas andere Art der Glasmalereiergänzung, *Markus Kleine* 7 439

### Holz, Möbel

*Andrea Coerdt*, Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 1 1 32
*Jonny W. Stadler*, Buntpapierergänzung an historischen Möbeln. Möglichkeiten der Rekonstruktion und Reproduktion 1 54
Restaurierung in der St. Elisabethkirche in Breslau. Ein gemeinsames münchnerisch-polnisches Projekt, *Joachim Dramm, Bernhard Kügler* 2 86
*Pascal Querner,* Befall von Holzpaletten in Depots durch zwei Holzschädlinge. Gemeiner Nagekäfer »Annobium punctatum« und Hausbockkäfer »Hylotrupes bajulus« 3 188
*Andrea Coerdt*, Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 2 3 191
Möbel der Roentgenmanufaktur. Fachsymposium und Ausstellung anlässlich des 200. Todestages von David Roentgen 4 228
Hans Piena: The Mechanics of furniture (Besprechung Tagungsband), *Patricia Brozio* 7 431
First Call for Papers - 9th International Symposium on Wood and Furniture Conservation: »Vernacular Furniture«, Amsterdam 7 431
Holzarbeiten im Schlössli 8 501
Neuigkeiten von den Holzschädlingen. Gemeiner Nagekäfer und Blauer Fellkäfer 8 502

### Materialkunde

Bewahrung und Erforschung natürlicher Farben des Mittelmeerraums. Das Projekt »Med-Colour-Tech« 1 27
*Andrea Coerdt*, Zum Leimen zu gebrau-

Heft Seite

chen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 1 1 32
*Andrea Pataki,* Konsolidierung von pudernden Malschichten mit Aerosolen. Veränderung der Reflexionseigenschaften und des Farbeindrucks 2 110
Ergänzung/Korrektur zum Artikel von Andrea Pataki in Heft 2 3 165
Internetdatenbanken im Visier - Teil 2: Materialdatenbanken, *Patricia Brozio* 5 292
*Eva Eis*, »Das eingestreute Glantz Gold zu machen«. Zu Streuarbeiten im 18. und 19. Jahrhundert 8 526

Metall

Reinigung mit Trockeneis. Ein schonendes Verfahren zur Behandlung gusseisernen Kulturgutes 3 154
*Eva Eis*, »Das eingestreute Glantz Gold zu machen«. Zu Streuarbeiten im 18. und 19. Jahrhundert 8 526

Papier, Pergament, Buch, Leder

*Jonny W. Stadler*, Buntpapierergänzung an historischen Möbeln. Möglichkeiten der Rekonstruktion und Reproduktion 1 54
Goldrausch - Die Pracht der Goldledertapeten. Sonderausstellung im Museum Schloss Wilhelmshöhe 2 97
*Wivine Waillez*, Die Kinkarakawakami oder japanische Goldlederpapiere - Teil1: Historische Grundlagen und Herstellverfahren 3 168
*Wivine Waillez*, Die Kinkarakawakami oder japanische Goldlederpapiere - Teil 2: Fälle und Auswertung 5 321
Gisela Reschke - Das Werkstattbuch einer Buntpapiererin 7 436
Wie man Werte ins Trockene bringt. Sanierung von Dokumenten und Daten 7 454
*Katharina Lußky, Simone Pentzien, Patricia Engel, Jörg Krüger*, Analyse häufig verwendeter europäischer Papiere. Im Fokus: Fasermaterial, Füllstoffe und Leimung 7 472
Marion Janzin, Joachim Güntner: Das Buch vom Buch. 5 000 Jahre Buchgeschichte, *Alexandra Nyseth* 8 503
Das Buch im Zentrum. Interdisziplinäre Tagung des Fachbereichs Konservierung und Restaurierung in Hildesheim, *Patricia Engel und Sabine zu Klampen* 8 504
XI. IADA-Kongress in Wien. 17.-21. Septmeber 2007, *Patricia Brozio* 8 505
*Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Birgit Geller*, Laserreinigung von Papier und Pergamentobjekten. Eine umfassende Studie zur Anwendung der Nd:YAG-Laser 8 520

Schimmel, Schädlingsbekämpfung

Zweites Mykologisches Kolloquium im IHD »Pilze an Holz und Baustoffen. Erkennen - Bewerten - Vermeiden« 7 430
Mottenfraß im Maybach-Zeppelin gestoppt. Schädlingsbekämpfung bietet Lösungen 8 518

Stein, Stuck, Terrakotta

Rekonstruktion einer antiken Kolossalstatue. 1:1-Kopie des kolossalen Kopfes Kaiser Konstantins fertig gestellt 4 229
Martinskirche Möhringen. Werkbericht über die Restaurierung, *Sigfried Gergs* 5 285
Restaurierung von bedeutendem römisch-antiken Mosaik in Köln 6 326
Gartenkunstwerke restauriert: Schönbrunns Brunnen und die Stiftung »Stuttgarter Brünnele« 6 345
Datenbanken für die Steinrestaurierung und Denkmalpflege 6 364
Grabdenkmäler digital erfasst. Neues Modul im Landesgeschichtlichen Informationssystem Hessen 6 366
Vakuum - Kreislauf - Festigung. Eine alternative Applikationsmethode für Steinfestiger, *Erich Pummer* 6 367
Vollträнkung von Denkmälern aus Naturstein. Neues Verfahren macht Vollträнkung mit Kieselgel möglich, Interview mit Wolf Jbach, *Friederike Klemm* 6 370
Romanzement. Ein fälschlicherweise verloren geglaubter Baustoff des 19. Jahrhunderts?, *Friederike Klemm* 6 372
Denkmalgerechte Mauerwerkserhaltung - Thema einer Fachtagung des IFS 6 376
*Paul Hofmann*, »Die Auferstehung Christi« von Andrea della Robbia. Teil 1: Restaurierung und Beobachtungen 6 380
*Ana J. López, E. Ramil*, Terra Sigillata. Studies made with laser spectroscopy 6 395
*Guiseppe Daurelio, Sabino E. Andriani, Danilo Marano, Antonio Albanese, Ida M. Catalano*, The removal of sprayed paints on calcareous stones. A comparative study of the application of N-Mode, Short Free Running and Q-Switch Nd:YAG laser beam 6 400
ARKUS 2007: »Elbsandstein«, *Ester von Plehwe-Leisen* 7 433
Die Konservierung des Heidenportals am Wetzlarer Dom - Neuartige Ansätze zur Erhaltung eines Problemgesteins. IFS-Bericht Nr. 27 7 434
Thüringer Denkmalgesteine - Beiträge zur Konservierung und Restaurierung, IFS-Bericht Nr. 24 7 436
*Paul Hofmann*, »Die Auferstehung Christi« von Andrea della Robbia. Teil 2: Rekonstruktion und Wiederaufbau 7 464

Technisches Kulturgut

»Macht und Pracht. Europas Glanz im 19. Jahrhundert«. Einmalige Ausstellung zur Kunst- und Industriegeschichte 2 92
Reinigung mit Trockeneis. Ein schonendes Verfahren zur Behandlung gusseisernen Kulturgutes 3 154

Textil

Fortbildungen für Textilrestauratoren und Restauratoren, *Elisabeth Jägers* 1 26
Die neun Fastentücher von Irrsee. Ein alter Brauch wird wiederbelebt 3 149
Drachen aus Seide, Blumen aus Gold. Textile Schätze der chinesischen Liao-Dynastie (907-1125) 5 300
*Kerstin Stöver, Kathrin Kutzera*, Die Konservierung und Restaurierung der Niederländischen Bildteppiche der Gemäldegalerie Alte Meister Dresden. Bestand, Technik und Erhaltung von Passionsteppichen des 16. Jahrhunderts 5 312

Wandmalerei

*Christoph Herm,* Die Farbigkeit der Fassade in der Restaurierung, EXTRA in RESTAURO 2 4
Das EU-Projekt MOMOREX. Langfristige Sicherung restaurierter Fassadenmalereien und Zustandskontrolle 4 222
Salzburg: Restaurierung der Faistauerfresken von 1927 im Festspielhaus, *Manfred Koller* 4 224
*Christine Hitzler*, Zum Umgang mit Architekturoberflächen der Klassischen Moderne. Denkmalpflegerische Ansätze, Beispiele, Materialanalysen, Empfehlungen 5 305
Ottonische Wandmalereien in Fulda wieder sichtbar. 15-jähriges Restaurierungsprojekt von Europa Nostra geehrt 7 432
Nachkriegsfresken und Bahnhofserneuerung in Österreich, *Manfred Koller* 8 510

Zeitgenössische und Moderne Kunst

Der »Block Beuys« und die Grundinstandsetzung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt 2 96
*Tine Frøysaker,* The paintings of Edvard Munch in the Assembly Hall of Oslo University. Their treatment history and the Aula-project 4 246
*Christine Hitzler*, Zum Umgang mit Architekturoberflächen der Klassischen Moderne. Denkmalpflegerische Ansätze, Beispiele, Materialanalysen, Empfehlungen 5 305
Inside Installations. EU-Forschungsprojekt zu Installationskunst, *Gunnar Heydenreich* 8 510

Allgemeines zur Konservierung

Aktenzeichen Kunst

Alles nur geklaut - Über den Kunstdiebstahl von heute, *Alexandra Nyseth* 1 10
Was heißt denn hier falsch? Interview im Kriminalamt, *Patricia Brozio* 1 14
Handeln und Schützen im Fall des Kunstdiebstahls, *Alexandra Nyseth* 2 81
Und wieder heißt es »falsch«. Über Fälscher, den Markt und Echtheitsuntersuchungen, *Patricia Brozio* 3 146
Beutekunst. Der »legitimierte« Kunstraub unter dem Deckmantel des Krieges, *Alexandra Nyseth* 4 213
Kopie: Intension und Legitimation, *Patricia Brozio* 5 281
Auch alles nur geklaut? Der illegale Umgang mit antiken Kunstwerken. Von Raubgräbern, Händlern, Museen und Konventionen, *Alexandra Nyseth* 6 348

Heft Seite

Kunstwerkfälschung, Urheberpersönlichkeitsrecht und Restaurierung, *Patricia Brozio* 7 422
Nachgefragt: Recht und Kunst. Konsequenzen für den Restaurator. Interview mit Winfried Bullinger, *Patricia Brozio* 8 492

Ausstellungen, Messen

Problemfall antike Vasen. Konservieren oder Restaurieren? 1 28
»Macht und Pracht. Europas Glanz im 19. Jahrhundert«. Einmalige Ausstellung zur Kunst- und Industriegeschichte 2 92
Angkor im Doppelpack. Die Khmer-Kultur ist in Bonn Thema zweier Ausstellungen 2 94
Der »Block Beuys« und die Grundinstandsetzung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt 2 96
Goldrausch - Die Pracht der Goldledertapeten. Sonderausstellung im Museum Schloss Wilhelmshöhe 2 97
»Alles ist einfach und glatt; nicht Schnitzwerk oder Vergoldung will man mehr ...«. Großausstellung in der Albertina: »Biedermeier - Die Erfindung der Einfachheit« 3 160
»Cranach im Exil. Aschaffenburg um 1540: Zuflucht - Schatzkammer - Residenz«. Umfassende Ausstellung zum Aschaffenburger Kunstbestand 3 161
»Tibet - Klöster öffnen ihre Schatzkammern«. Umfassende Ausstellung in Berlin-Dahlem 3 163
Rodin-Ausstellung in Zürich. Das aufwändig restaurierte »Höllentor« kehrt zurück 3 164
Möbel der Roentgenmanufaktur. Fachsymposium und Ausstellung anlässlich des 200. Todestages von David Roentgen 4 228
Rekonstruktion einer antiken Kolossalstatue. 1:1-Kopie des kolossalen Kopfes Kaiser Konstantins fertig gestellt 4 229
Reiss-Engelhorn-Museen erhalten ihr Herzstück zurück. Neueröffnug des sanierten Zeughauses 5 290
Seitenwechsel. Welche Rätsel verbergen sich hinter den Bildern? 5 299
Drachen aus Seide, Blumen aus Gold. Textile Schätze der chinesischen Liao-Dynastie (907-1125) 5 300
Achtung Baustelle! Kaiserräume - Kaiserträume. Forschen und Restaurieren in der Bamberger Residenz 5 301
Art 38 Basel. Die Königin der Kunstmessen zum 38. Mal in Basel, *Alexandra Nyseth* 6 352
»Kaiserräume - Kaiserträume«. Ausstellung in Bamberg eröffnet 6 361
Dem Restaurator über die Schulter geschaut. Restaurierung eines Gemäldes von Max Ernst 7 426
Der Blick durch die Bilder: Alte Meister geröntgt. Ausstellung in Berlin noch bis Ende Oktober 7 426
Einblicke in die Erforschung und Restaurierung eines Gemäldes von Jacob Jordaens. Offene Werkstatt im Statens Museum for Kunst in Kopenhagen, *Jørgen Wadum* 8 496

Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe

*Andrea Coerdt*, Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 1 1 32
*Andrea Pataki,* Konsolidierung von pudernden Malschichten mit Aerosolen. Veränderung der Reflexionseigenschaften und des Farbeindrucks 2 110
Ergänzung/Korrektur zum Artikel von Andrea Pataki in Heft 2 3 165
*Wolfgang Rebber,* Lösemittel für die Regenerierung. Eine wissenschaftliche Langzeitstudie zu ihrer Wirkung 2 118
*Andrea Coerdt*, Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 2 3 191
Vakuum - Kreislauf - Festigung. Eine alternative Applikationsmethode für Steinfestiger, *Erich Pummer* 6 367
Vollträнkung von Denkmälern aus Naturstein. Neues Verfahren macht Vollträнkung mit Kieselgel möglich, Interview mit Wolf Jbach, *Friedrike Klemm* 6 370

Dokumentation

Restaurierung mit Nebenwirkungen. Neues interdisziplinäres Restaurierungskonzept in Saalfeld erprobt 3 150
*Jens Bartoll,* Dichromatische Farbfilter. Ein Hifsmittel bei der Pigmentanalyse und Restaurierung 3 178
Rekonstruktion einer antiken Kolossalstatue. 1:1-Kopie des kolossalen Kopfes Kaiser Konstantins fertig gestellt 4 229
Zeitschichten in der Residez zu Bamberg. Wie die Baugeschichte eines Raumes erlebbar wird, *Reinhard Munzel* 7 451

Forschungsprojekte

Restaurierung in der St. Elisabethkirche in Breslau. Ein gemeinsames münchnerisch-polnisches Projekt, *Joachim Dramm, Bernhard Kügler* 2 86
Frömmigkeit und Propaganda. Forschungen zu Funktion, Technologie und Stil des Göttinger Barfüßeraltars, *Katja von Baum* *2 90*
Restaurierung mit Nebenwirkungen. Neues interdisziplinäres Restaurierungskonzept in Saalfeld erprobt 3 150
Das EU-Projekt MOMOREX. Langfristige Sicherung restaurierter Fassadenmalereien und Zustandskontrolle 4 222
FINGaRtPRINT. Tracing Your Treasures, *Hans-Christoph von Imhoff* *4 222*

Hochschule

Fortbildungen für Textilrestauratoren und Restauratoren, *Elisabeth Jägers* 1 26
Präsentation der Abschlussarbeiten 2006 an der HAWK Fachhochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen 2 88
Europäische Studententagung, Köln 5 289
Dualer Bachelor-Studiengang »Archäologische Restaurierung« startet in diesem Wintersemester 6 354
Restaurierung von bedeutendem römisch-antiken Mosaik in Köln (Fachhochschule Erfurt) 6 326
Erste deutsche Bachelors in »Präventiver Konservierung« 7 439
Ergänzung/Korrektur zur Nachricht »Erste deutsche Bechelors« in Heft 7 8 517

Kolumne

*Hans-Christoph von Imhoff*, Kunst anders gesehen, anders beurteilt 1 6
*Hans-Christoph von Imhoff*, Makaken, Spiegelneuronen und die Restauratoren-Ausbildung 2 74
*Hans-Christoph von Imhoff*, Was bleibt vom Original und was kommt dann? 3 142
*Hans-Christoph von Imhoff*, Der Deutschen Brandi 4 210
*Hans-Christoph von Imhoff*, Deutsche Museen zur KUR animiert 5 278
*Hans-Christoph von Imhoff*, Kulturelle Rechte - Freiburger Erklärung 2007 6 346

Lasertechnologie

*Laure Dussubieux,* For a better understanding of Museums Collections. Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry with or without Laser Ablation 5 328
*Ana J. López, E. Ramil*, Terra Sigillata. Studies made with laser spectroscopy 6 395
*Guiseppe Daurelio, Sabino E. Andriani, Danilo Marano, Antonio Albanese, Ida M. Catalano*, The removal of sprayed paints on calcareous stones. A comparative study of the application of N-Mode, Short Free Running and Q-Switch Nd:YAG laser beam 6 400
LACONA 7 - Konferenz in Madrid, *Jens Hildenhagen* 8 513
*Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Birgit Geller*, Laserreinigung von Papier und Pergamentobjekten. Eine umfassende Studie zur Anwendung der Nd:YAG-Laser 8 520
*Paulo J. Morais, Rui Bordalo, Helena Gouveia*, Laser Technology in Conservation and Restoration. The particular case of painted artworks 8 540

Literatur

KUNSTmaterial. Eine neue Publikationsreihe des SIK, *Hans-Christoph von Imhoff* 3 157
Anna Bartl, Christoph Krekel, Manfred Lautenschlager, Doris Oltrogge. Der Liber illuministrarum aus Kloster Tegernsee, *Hans-Christoph von Imhoff* 3 158
Ivan Bentchev: Griechische und bulgarische Malerbücher. Technologie, *Hans-Christoph von Imhoff* 5 293
Bernard Guineau: Glossaires des materiaux de la couleur et des termes techniques employés dans les recettes de couleurs anciennes, *Hans-Christoph von Imhoff* 5 294
Wien, Kunsthistorisches Museum, Jahres-

Heft Seite

bericht 2005, *Manfred Koller* 5 296
Lexikon der Heraldik 5 297
Ursula Haller: Das Einnahmen- und Ausgabenbuch des Wolfgang Pronner, *Manfred Koller* 7 427
Hans Piena: The Mechanics of furniture (Tagungsband), *Patricia Brozio* 7 431
Die Konservierung des Heidenportals am Wetzlarer Dom - Neuartige Ansätze zur Erhaltung eines Problemgesteins. IFS-Bericht Nr. 27 7 434
Thüringer Denkmalgesteine - Beiträge zur Konservierung und Restaurierung, IFS-Bericht Nr. 24 7 436
Klima in Museen und historischen Gebäuden. Die Temperierung. Wissenschaftliche Veröffentlichungs-Reihe Schönbrunn, Wien 2004, *Manfred Koller* 7 450
Thomas Hoppe, Acrylmalerei - Die künstlerischen Techniken 8 500
Thomas Hoppe, Malkunde - Grundlagen, Materialien, Techniken 8 500
Marion Janzin, Joachim Güntner: Das Buch vom Buch. 5 000 Jahre Buchgeschichte, *Alexandra Nyseth* 8 503
Buchtipps für Weihnachten: Riemerschneider, Die Fresken des Papstes, Das Geheimnis der Farben, Der Flug des Greifen, Das zweite Buch, Hindukusch 8 517

Museumsfragen, Transport, Klima

*Sonja Seidl,* Ausleihen aus Preußischen Schlössern. Die konservatorische Betreuung von Gemälden 2 100
Passive und aktive Klimatisierung. Wie spezielle Vitrinen Kunstwerke nachhaltig schützen können 4 217
Lhasa - Essen - Berlin - Lhasa. Tibets Schatzkammern auf Reisen. Die Geschichte eines Kunsttransports 4 220
Gewalt gegen Kunst. Was kann man tun? 4 221
Ergänzung/Korrektur zur Nachricht »Gewalt gegen Kunst« in Heft 4 5 301
*Eve Begov, Lutz Kuschel,* Kunst auf Reisen. Schock- und Vibrationsmessungen bei Kunsttransporten 4 258
*Laure Dussubieux,* For a better understanding of Museums Collections. Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry with or without Laser Ablation 5 328
Das Bode-Museum auf dem Weg zur Wiedereröffnung. Projekte und Restaurierungen 6 359
Technologie im Handtaschenformat. Kleiner mobiler Tomograf aus Aachen 6 378
Präsentation in Museen: Die rahmende Kunst 7 446
7th Indoor Air Quality 2006 Meeting (IAQ2006), *Alexandra Schieweck* 7 449
Notfallplanung - Katastrophenmanagement 7 450
Klima in Museen und historischen Gebäuden. Die Temperierung. Wissenschaftliche Veröffentlichungs-Reihe Schönbrunn, Wien 2004, *Manfred Koller* 7 450
Zeitschichten in der Residez zu Bamberg. Wie die Baugeschichte eines Raumes erlebbar wird, *Reinhard Munzel* 7 451

Naturwissenschaftl. Untersuchungen

*Jens Bartoll,* Dichromatische Farbfilter. Ein Hifsmittel bei der Pigmentanalyse und Restaurierung 3 178

Organisationen, Verbände

Welterbe als »Lokomotive für den Denkmalschutz«. ICOMOS-Tagung zum Weltkulturerbe in Deutschland, *Angela Weyer* 1 17
Wasser und Restaurierung. Die 20. ÖRV-Tagung in Wien, *Patricia Brozio* 1 20
ICOM-CC 15th Triennial Meeting »Diversity in Heritage Conservation: Traditaion, Innovation and Participation« 3 156
Conservation and Access. IIC Congress 2008 3 157
Gratulation! ICOM wird 60 Jahre 4 226
Kulturstiftung des Bundes und Kulturstiftung der Länder starten das »KUR-Programm zur Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut« 4 227

Personalia

Dr. Thomas Danzl - neuer Leiter der Wiener Amstwerkstätten, *Manfred Koller* 2 88

Tagungen, Workshops, Seminare

Welterbe als »Lokomotive für den Denkmalschutz«. ICOMOS-Tagung zum Weltkulturerbe in Deutschland, *Angela Weyer* 1 17
Wasser und Restaurierung. Die 20. ÖRV-Tagung in Wien, *Patricia Brozio* 1 20
Von der »Passiven Konservierung« zum »Risk Management«. Workshop an der FHTW-Berlin 1 24
Fortbildungen für Textilrestauratoren und Restauratoren, *Elisabeth Jägers* 1 26
Präsentation der Abschlussarbeiten 2006 an der HAWK Fachhochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen 2 88
ICOR 2006 in Ludbreg, Kroatien. International Conference on Conservation and Restoration, *Hans-Christoph von Imhoff* 2 89
Symposium »Wann stirbt ein Kunstwerk?«. Akademie Schloss Solitude, Stuttgart 1. bis 3. Februar 2007, *Joanna Phillips* 3 145
ICOM-CC 15th Triennial Meeting »Diversity in Heritage Conservation: Tradition, Innovation and Participation« 3 156
Conservation and Access. IIC Congress 2008 3 157
Möbel der Roentgenmanufaktur. Fachsymposium und Ausstellung anlässlich des 200. Todestages von David Roentgen 4 228
Vorschau auf die EXPONATEC COLOGNE. Kolloquien, COLOGNE FINE ART, Deutscher Kunstsachverständigentag 5 284
Europäische Studententagung, Köln 5 289
1960 plus - ein ausgeschlagenes Erbe?, *Jutta Kriewitz* 5 289
Veranstaltungsvorschau: »Metallkonservierung - Metallrestaurierung. Geschichte, Methode und Praxis 6 354
»Fakes, Forgeries & Fabrications«. Bericht zur 35. Jahrestagung des AIC, 16.-20. April 2007, Richmond/Virginia, *Christa Hofmann* 6 355
Die Tagung der ICOM-CC Working Group Painting im British Museum in London »Preparation for Painting: the artist's choice and its consequences«, *Ulrike Fischer* 6 356
Veranstaltungsrückblick: »Kühlen Kopf bewahren - Zeitgenössische Kunst und ihre Erhaltung«, Essl Museum/Klosterneuburg, 14. Juni 2007, *Daniela Kaminek* 6 357
Das Bode-Museum auf dem Weg zur Wiedereröffnung. Projekte und Restaurierungen 6 359
Zweites Mykologisches Kolloquium im IHD »Pilze an Holz und Baustoffen. Erkennen - Bewerten - Vermeiden« 7 430
9th International Symposium on Wood and Furniture Conservation: »Vernacular Furniture«, Amsterdam 7 431
ARKUS 2007: »Elbsandstein«, *Ester von Plehwe-Leisen* 7 433
Kulturdigitalisierung in Deutschland und Europa. Die internationale Tagung »Wissen durch Vernetzug« am 21./22. Juni 2007 in Berlin, *Patricia Brozio* 7 443
7th Indoor Air Quality 2006 Meeting (IAQ2006), *Alexandra Schieweck* 7 449
Notfallplanung - Katastrophenmanagement 7 450
Das Buch im Zentrum. Interdisziplinäre Tagung des Fachbereichs Konservierung und Restaurierung in Hildesheim, *Patricia Engel und Sabine zu Klampen* 8 504
XI. IADA-Kongress in Wien. 17.-21. Septmeber 2007, *Patricia Brozio* 8 505
Inside Installations. EU-Forschungsprojekt zu Installationskunst, *Gunnar Heydenreich* 8 510
Call for Papers kulturGUTerhalten. »Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege«. Kolloquium vom 23.-25. April 2009 8 513
LACONA 7 - Konferenz in Madrid, *Jens Hildenhagen* 8 513
Die Bedeutung der Dinge - Restaurierug im Kontext kultureller Werterhaltung. 5. Restauratorentag des Verbandes der Restauratoren, *Alexandra Nyseth, Patricia Brozio* 8 516

Sonstiges

Internetdatenbanken im Visier. Teil 1: Digitale Bildarchive und Diatheken, *Patricia Brozio* 2 84
Internetdatenbanken im Visier - Teil 2: Materialdatenbanken, *Patricia Brozio* 5 292
Preisverleihung: Europa Nostra 7 442