

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2007

	Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
Material- und Themengruppen			
<hr/>			
Archäologische Objekte			
<hr/>			
Problemfall antike Vasen. Konservieren oder Restaurieren?	1 28		
<hr/>			
Denkmalpflege			
<hr/>			
<i>Christoph Herm</i> , Die Farbigkeit der Fassade in der Restaurierung, EXTRA in RESTAURO	2 4	Göttinger Barfüßeralters, <i>Katja von Baum</i>	2 90
<i>Georg Kremer</i> , Die Farbigkeit in der Gestaltung, EXTRA in RESTAURO	2 12	<i>Sonja Seidl</i> , Ausleihen aus Preußischen Schlössern. Die konservatorische Betreuung von Gemälden	2 100
<i>Ingo Rademacher</i> , Die Farbigkeit in der Altbauinstandsetzung, EXTRA in RESTAURO	2 16	<i>Andrea Pataki</i> , Konsolidierung von pudernen Malschichten mit Aerosolen. Veränderung der Reflexionseigenschaften und des Farbeindrucks	2 110
An Early Buddhist Temple in Ribba (India) in Ashes, <i>Tanja Bayerova</i>	3 151	Ergänzung/Korrektur zum Artikel von <i>Andrea Pataki</i> in Heft 2	3 165
Kulturdenkmal Thalia Theater. Im Spannungsfeld zwischen Erhaltung und Nutzung	5 287	Die neun Fastentücher von Irrsee. Ein alter Brauch wird wiederbelebt	3 149
1960 plus - ein ausgeschlagenes Erbe?, <i>Jutta Kriewitz</i>	5 289	<i>Jens Bartoll</i> , Dichromatische Farbfilter. Ein Hilfsmittel bei der Pigmentanalyse und Restaurierung	3 178
<i>Christine Hitzler</i> , Zum Umgang mit Architekturoberflächen der Klassischen Moderne. Denkmalpflegerische Ansätze, Beispiele, Materialanalysen, Empfehlungen	5 305	<i>Lucia Saccani und Luigi Rella</i> , Die Restaurierung eines großformatigen Leinwandgemäldes. Umsetzung innovativer Lösungsansätze	3 182
Energiesparende Kirchen-Sitzheizung schont Bausubstanz	6 379	FINGaRtPRINT. Tracing Your Treasures, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	4 222
Bamberg künftig Zentrum für innovative Denkmalpflege? Image des UNESCO-Titels soll geschärft werden	7 442	<i>Katalin Görbe</i> , Die Ergänzung von Gemälden. Restauratorenausbildung und -praxis in Budapest	4 236
Aktuelle Denkmalpflege-Projekte in Mittelfranken	8 493	<i>Tine Frøysaker</i> , The paintings of Edvard Munch in the Assembly Hall of Oslo University. Their treatment history and the Aula-project	4 246
Das ehemalige Palais Epstein in Wien. Erforschung, Restaurierung, Nutzung, <i>Manfred Koller</i>	8 495	Seitenwechsel. Welche Rätsel verbergen sich hinter den Bildern?	5 299
Zukunftsthema Denkmalpflege, <i>Friederike Klemm</i>	8 487	<i>Peter Stiberc</i> , Donatello's Kreuzifix in Santa Croce. Untersuchung und Restaurierung im Opificio delle Pietre Dure in Florenz	6 386
<hr/>			
Gemälde, gefasstes Holz, Maltechnik			
<hr/>			
Vorhang auf für neue Erkenntnisse. Stephan Lochners »Kölsche Mona Lisa« einst Teil eines Diptychons	1 24	Dem Restaurator über die Schulter geschaut. Restaurierung eines Gemäldes von Max Ernst	7 426
<i>Georg Hartmetz</i> , Mut zur Lücke. Die Fehlstelle im Spannungsfeld zwischen Ästhetik und Authentizität - Methoden der Restaurierung und Ergänzung	1 40	Ein spätgotischer Flügelaltar mit einer Fassung des ausgehenden Historismus, <i>Martin Neufert, Bruno Fromm</i>	7 428
<i>Angelo Pizzolongo, Maria Romana Rizzi</i> , »il telaio armonico - der harmonische Rahmen«. Zu Klimafragen und Aufspanntechniken von Leinwandgemälden	1 47	<i>Manfred Torge, Doris Brödner, Olaf Wilke</i> , Materialemissionen auf historischen Glasmalereien. Über den Einfluss so genannter organischer Verbindungen	7 458
Frömmigkeit und Propaganda. Forschungen zu Funktion, Technologie und Stil des		Einblicke in die Erforschung und Restaurierung eines Gemäldes von Jacob Jordans. Offene Werkstatt im Statens Museum for Kunst in Kopenhagen, <i>Jørgen Wadum</i>	8 496
		Die »Verehrung Mariens« im Kloster Reichenbach	8 501
		<i>Eva Eis</i> , »Das eingestreute Glantz Gold zu machen«. Zu Streuarbeiten im 18. und 19. Jahrhundert	8 526
		<i>Paulo J. Morais, Rui Bordalo, Helena Gouveia</i> , Laser Technology in Conservation	
		and Restoration. The particular case of painted artworks	8 540
		<hr/>	
		Glas, Glasmalerei	
		<hr/>	
		Restaurierung mit Nebenwirkungen. Neues interdisziplinäres Restaurierungskonzept in Saalfeld erprobt	
		3 150	
		Neue Strahlungsschutzgläser für das Kaiserfenster von St. Lorenz	
		3 153	
		Historische Spiegel im Grünen Gewölbe. Alte Technik wiederentdeckt	
		4 234	
		Eine etwas andere Art der Glasmalereiergänzung, <i>Markus Kleine</i>	
		7 439	
		<hr/>	
		Holz, Möbel	
		<hr/>	
		<i>Andrea Coerdts</i> , Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 1	
		1 32	
		<i>Jonny W. Stadler</i> , Buntpapierergänzung an historischen Möbeln. Möglichkeiten der Rekonstruktion und Reproduktion	
		1 54	
		Restaurierung in der St. Elisabethkirche in Breslau. Ein gemeinsames münchenerisch-polnisches Projekt, <i>Joachim Dramm, Bernhard Kügler</i>	
		2 86	
		<i>Pascal Querner</i> , Befall von Holzpaletten in Depots durch zwei Holzschädlinge. Gemeiner Nagekäfer » <i>Annoybia punctatum</i> « und Hausbockkäfer » <i>Hylotrupes bajulus</i> «	
		3 188	
		<i>Andrea Coerdts</i> , Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 2	
		3 191	
		Möbel der Roentgenmanufaktur. Fachsymposium und Ausstellung anlässlich des 200. Todestages von David Roentgen	
		4 228	
		Hans Piena: The Mechanics of furniture (Besprechung Tagungsband), <i>Patricia Brozio</i>	
		7 431	
		First Call for Papers - 9th International Symposium on Wood and Furniture Conservation: »Vernacular Furniture«, Amsterdams	
		7 431	
		Holzarbeiten im Schloßli	
		8 501	
		Neuigkeiten von den Holzschädlingen. Gemeiner Nagekäfer und Blauer Fellkäfer	
		8 502	
		<hr/>	
		Materialkunde	
		<hr/>	
		Bewahrung und Erforschung natürlicher Farben des Mittelmeerraums. Das Projekt »Med-Colour-Tech«	
		1 27	
		<i>Andrea Coerdts</i> , Zum Leimen zu gebrau-	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
chen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 1 1 32	Stein, Stuck, Terrakotta	tile Schätze der chinesischen Liao-Dynas- tie (907-1125) 5 300
<i>Andrea Pataki</i> , Konsolidierung von pudern- den Malschichten mit Aerosolen. Verän- derung der Reflexionseigenschaften und des Farbeindrucks 2 110	Rekonstruktion einer antiken Kolossalsta- tue. 1:1-Kopie des kolossalen Kopfes Kai- ser Konstantins fertig gestellt 4 229	<i>Kerstin Stöver, Kathrin Kutzera</i> , Die Kon- servierung und Restaurierung der Nieder- ländischen Bildteppiche der Gemäldegale- rie Alte Meister Dresden. Bestand, Technik und Erhaltung von Passionstep- pichen des 16. Jahrhunderts 5 312
Ergänzung/Korrektur zum Artikel von An- drea Pataki in Heft 2 3 165	Martinskirche Möhringen. Werkbericht über die Restaurierung, <i>Sig- fried Gergs</i> 5 285	Wandmalerei
Internetdatenbanken im Visier - Teil 2: Ma- terialdatenbanken, <i>Patricia Brozio</i> 5 292	Restaurierung von bedeutendem römisch- antiken Mosaik in Köln 6 326	<i>Christoph Herm</i> , Die Farbigkeit der Fassa- de in der Restaurierung, EXTRA in RES- TAURO 2 4
<i>Eva Eis</i> , »Das eingestreute Glantz Gold zu machen«. Zu Streuarbeiten im 18. und 19. Jahrhundert 8 526	Gartenkunstwerke restauriert: Schön- brunns Brunnen und die Stiftung »Stutt- garter Brünnele« 6 345	Das EU-Projekt MOMOREX. Langfristige Sicherung restaurierter Fassadenmalerei- en und Zustandskontrolle 4 222
Metall	Datenbanken für die Steinrestaurierung und Denkmalpflege 6 364	Salzburg: Restaurierung der Faistauerfres- ken von 1927 im Festspielhaus, <i>Manfred Koller</i> 4 224
Reinigung mit Trockeneis. Ein schonendes Verfahren zur Behandlung gusseisernen Kulturgutes 3 154	Grabdenkmäler digital erfasst. Neues Mo- dul im Landesgeschichtlichen Informati- onssystem Hessen 6 366	<i>Christine Hitzler</i> , Zum Umgang mit Architekturoberflächen der Klassischen Moderne. Denkmalpflegerische Ansätze, Beispiele, Materialanalysen, Empfehlun- gen 5 305
<i>Eva Eis</i> , »Das eingestreute Glantz Gold zu machen«. Zu Streuarbeiten im 18. und 19. Jahrhundert 8 526	Vakuum - Kreislauf - Festigung. Eine alter- native Applikationsmethode für Steinfes- tiger, <i>Erich Pummer</i> 6 367	Ottonische Wandmalereien in Fulda wieder sichtbar. 15-jähriges Restaurierungspro- jekt von Europa Nostra geehrt 7 432
Papier, Pergament, Buch, Leder	Volltränkung von Denkmälern aus Natur- stein. Neues Verfahren macht Vollträn- kung mit Kieselgel möglich, Interview mit Wolf Jbach, <i>Friederike Klemm</i> 6 370	Nachkriegsfresken und Bahnhofserneue- rung in Österreich, <i>Manfred Koller</i> 8 510
<i>Jonny W. Stadler</i> , Buntpapierergänzung an historischen Möbeln. Möglichkeiten der Rekonstruktion und Reproduktion 1 54	Romanzement. Ein fälschlicherweise verlo- ren geglaubter Baustoff des 19. Jahrhun- derts?, <i>Friederike Klemm</i> 6 372	Zeitgenössische und Moderne Kunst
Goldtausch - Die Pracht der Goldledertape- ten. Sonderausstellung im Museum Schloss Wilhelmshöhe 2 97	Denkmalgerechte Mauerwerkserhaltung - Thema einer Fachtagung des IFS 6 376	Der »Block Beuys« und die Grundinstand- setzung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt 2 96
<i>Wivine Waillez</i> , Die Kinkarakawakami oder japanische Goldledererpapiere - Teil 1: His- torische Grundlagen und Herstellverfah- ren 3 168	<i>Paul Hofmann</i> , »Die Auferstehung Christi« von Andrea della Robbia. Teil 1: Restau- rierung und Beobachtungen 6 380	<i>Tine Frøysaker</i> , The paintings of Edvard Munch in the Assembly Hall of Oslo Uni- versity. Their treatment history and the Aula-project 4 246
<i>Wivine Waillez</i> , Die Kinkarakawakami oder japanische Goldledererpapiere - Teil 2: Fälle und Auswertung 5 321	<i>Ana J. López, E. Ramil</i> , Terra Sigillata. Stu- dies made with laser spectroscopy 6 395	<i>Christine Hitzler</i> , Zum Umgang mit Architekturoberflächen der Klassischen Moderne. Denkmalpflegerische Ansätze, Beispiele, Materialanalysen, Empfehlun- gen 5 305
Gisela Reschke - Das Werkstattbuch einer Buntpapiererin 7 436	<i>Giuseppe Daurelio, Sabino E. Andriani, Da- nilo Marano, Antonio Albanese, Ida M. Catalano</i> , The removal of sprayed paints on calcareous stones. A comparative stu- dy of the application of N-Mode, Short Free Running and Q-Switch Nd:YAG laser beam 6 400	Inside Installations. EU-Forschungsprojekt zu Installationskunst, <i>Gunnar Heyden- reich</i> 8 510
Wie man Werte ins Trockene bringt. Sanie- rung von Dokumenten und Daten 7 454	ARKUS 2007: »Elbsandstein«, <i>Ester von Plehwe-Leisen</i> 7 433	Allgemeines zur Konservierung
<i>Katharina Lußky, Simone Pentzien, Patricia Engel, Jörg Krüger</i> , Analyse häufig ver- wendeter europäischer Papiere. Im Fo- kus: Fasermaterial, Füllstoffe und Lei- mung 7 472	Die Konservierung des Heidenportals am Wetzlarer Dom - Neuartige Ansätze zur Erhaltung eines Problemgesteins. IFS-Ber- icht Nr. 27 7 434	Aktenzeichen Kunst
Marion Janzin, Joachim Güntner: Das Buch vom Buch. 5 000 Jahre Buchge- schichte, <i>Alexandra Nyseth</i> 8 503	Thüringer Denkmalgesteine - Beiträge zur Konservierung und Restaurierung, IFS- Bericht Nr. 24 7 436	Alles nur geklaut - Über den Kunstdieb- stahl von heute, <i>Alexandra Nyseth</i> 1 10
Das Buch im Zentrum. Interdisziplinäre Ta- gung des Fachbereichs Konservierung und Restaurierung in Hildesheim, <i>Patricia Engel und Sabine zu Klampen</i> 8 504	<i>Paul Hofmann</i> , »Die Auferstehung Christi« von Andrea della Robbia. Teil 2: Rekon- struktion und Wiederaufbau 7 464	Was heißt denn hier falsch? Interview im Kriminalamt, <i>Patricia Brozio</i> 1 14
XI. IADA-Kongress in Wien. 17.-21. Septemember 2007, <i>Patricia Brozio</i> 8 505	Technisches Kulturgut	Handeln und Schützen im Fall des Kunst- diebstahls, <i>Alexandra Nyseth</i> 2 81
<i>Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Birgit Geller</i> , Laserreinigung von Papier und Pergamentobjekten. Eine umfassende Studie zur Anwendung der Nd:YAG- Laser 8 520	»Macht und Pracht. Europas Glanz im 19. Jahrhundert«. Einmalige Ausstellung zur Kunst- und Industriegeschichte 2 92	Und wieder heißt es »falsch«. Über Fäl- scher, den Markt und Echtheitsuntersu- chungen, <i>Patricia Brozio</i> 3 146
Schimmel, Schädlingsbekämpfung	Reinigung mit Trockeneis. Ein schonendes Verfahren zur Behandlung gusseisernen Kulturgutes 3 154	Beutekunst. Der »legitimierte« Kunstraub unter dem Deckmantel des Krieges, <i>Ale- xandra Nyseth</i> 4 213
Zweites Mykologisches Kolloquium im IHD »Pilze an Holz und Baustoffen. Erkennen - Bewerten - Vermeiden« 7 430	Textil	Kopie: Intension und Legitimation, <i>Patricia Brozio</i> 5 281
Mottenfraß im Maybach-Zeppelin ge- stoppt. Schädlingsbekämpfung bietet Lö- sungen 8 518	Fortbildungen für Textilrestauratoren und Restauratoren, <i>Elisabeth Jägers</i> 1 26	Auch alles nur geklaut? Der illegale Um- gang mit antiken Kunstwerken. Von Raubgräbern, Händlern, Museen und Konventionen, <i>Alexandra Nyseth</i> 6 348
	Die neun Fastentücher von Irrsee. Ein alter Brauch wird wiederbelebt 3 149	
	Drachen aus Seide, Blumen aus Gold. Tex-	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
Kunstwerkfälschung, Urheberpersönlichkeitsrecht und Restaurierung, <i>Patricia Brozio</i> 7 422	<i>dum</i> 8 496	Wintersemester 6 354
Nachgefragt: Recht und Kunst. Konsequenzen für den Restaurator. Interview mit Winfried Bullinger, <i>Patricia Brozio</i> 8 492	Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe	Restaurierung von bedeutendem römisch-antiken Mosaik in Köln (Fachhochschule Erfurt) 6 326
Ausstellungen, Messen	<i>Andrea Coerdts</i> , Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 1 1 32	Erste deutsche Bachelors in »Präventiver Konservierung« 7 439
Problemfall antike Vasen. Konservieren oder Restaurieren? 1 28	<i>Andrea Pataki</i> , Konsolidierung von pudernen Malschichten mit Aerosolen. Veränderung der Reflexionseigenschaften und des Farbeindrucks 2 110	Ergänzung/Korrektur zur Nachricht »Erste deutsche Bechelor« in Heft 7 8 517
»Macht und Pracht. Europas Glanz im 19. Jahrhundert«. Einmalige Ausstellung zur Kunst- und Industriegeschichte 2 92	Ergänzung/Korrektur zum Artikel von <i>Andrea Pataki</i> in Heft 2 3 165	Kolumne
Angkor im Doppelpack. Die Khmer-Kultur ist in Bonn Thema zweier Ausstellungen 2 94	<i>Wolfgang Rebber</i> , Lösemittel für die Regenerierung. Eine wissenschaftliche Langzeitstudie zu ihrer Wirkung 2 118	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Kunst anders gesehen, anders beurteilt 1 6
Der »Block Beuys« und die Grundinstandsetzung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt 2 96	<i>Andrea Coerdts</i> , Zum Leimen zu gebrauchen. Untersuchungen zu kaltflüssigen Glutinleimen - Teil 2 3 191	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Makaken, Spiegelneuronen und die Restauratoren-Ausbildung 2 74
Goldrausch - Die Pracht der Goldledertapeten. Sonderausstellung im Museum Schloss Wilhelmshöhe 2 97	Vakuum - Kreislauf - Festigung. Eine alternative Applikationsmethode für Steinfestiger, <i>Erich Pummer</i> 6 367	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Was bleibt vom Original und was kommt dann? 3 142
»Alles ist einfach und glatt; nicht Schnitzwerk oder Vergoldung will man mehr ...«. Großausstellung in der Albertina: »Biedermeier - Die Erfindung der Einfachheit« 3 160	Volltränkung von Denkmälern aus Naturstein. Neues Verfahren macht Volltränkung mit Kieselgel möglich, Interview mit <i>Wolf Jbach</i> , <i>Friedrike Klemm</i> 6 370	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Der Deutschen Brandi 4 210
»Cranach im Exil. Aschaffenburg um 1540: Zuflucht - Schatzkammer - Residenz«. Umfassende Ausstellung zum Aschaffenburger Kunstbestand 3 161	Dokumentation	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Deutsche Museen zur KUR animiert 5 278
»Tibet - Klöster öffnen ihre Schatzkammern«. Umfassende Ausstellung in Berlin-Dahlem 3 163	Restaurierung mit Nebenwirkungen. Neues interdisziplinäres Restaurierungskonzept in Saalfeld erprobt 3 150	<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Kulturelle Rechte - Freiburger Erklärung 2007 6 346
Rodin-Ausstellung in Zürich. Das aufwändig restaurierte »Höllentor« kehrt zurück 3 164	<i>Jens Bartoll</i> , Dichromatische Farbfilter. Ein Hilfsmittel bei der Pigmentanalyse und Restaurierung 3 178	Lasertechnologie
Möbel der Roentgenmanufaktur. Fachsymposium und Ausstellung anlässlich des 200. Todestages von <i>David Roentgen</i> 4 228	Rekonstruktion einer antiken Kolossalstatue. 1:1-Kopie des kolossalen Kopfes <i>Kaiser Konstantins</i> fertig gestellt 4 229	<i>Laure Dussubieux</i> , For a better understanding of Museums Collections. Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry with or without Laser Ablation 5 328
Rekonstruktion einer antiken Kolossalstatue. 1:1-Kopie des kolossalen Kopfes <i>Kaiser Konstantins</i> fertig gestellt 4 229	Zeitschichten in der Residenz zu Bamberg. Wie die Baugeschichte eines Raumes erlebbar wird, <i>Reinhard Munzel</i> 7 451	<i>Ana J. López, E. Ramil</i> , Terra Sigillata. Studies made with laser spectroscopy 6 395
Reiss-Engelhorn-Museen erhalten ihr Herzstück zurück. Neueröffnung des sanierten Zeughauses 5 290	Forschungsprojekte	<i>Guisepe Daurelio, Sabino E. Andriani, Danilo Marano, Antonio Albanese, Ida M. Catalano</i> , The removal of sprayed paints on calcareous stones. A comparative study of the application of N-Mode, Short Free Running and Q-Switch Nd:YAG laser beam 6 400
Seitenwechsel. Welche Rätsel verbergen sich hinter den Bildern? 5 299	Restaurierung in der St. Elisabethkirche in Breslau. Ein gemeinsames münchenerisch-polnisches Projekt, <i>Joachim Dramm, Bernhard Kügler</i> 2 86	LACONA 7 - Konferenz in Madrid, <i>Jens Hildenhagen</i> 8 513
Drachen aus Seide, Blumen aus Gold. Textile Schätze der chinesischen Liao-Dynastie (907-1125) 5 300	Frömmigkeit und Propaganda. Forschungen zu Funktion, Technologie und Stil des Göttinger Barfußeralters, <i>Katja von Baum</i> 2 90	<i>Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Birgit Geller</i> , Laserreinigung von Papier und Pergamentobjekten. Eine umfassende Studie zur Anwendung der Nd:YAG-Laser 8 520
Achtung Baustelle! Kaiserräume - Kaiserträume. Forschen und Restaurieren in der Bamberger Residenz 5 301	Restaurierung mit Nebenwirkungen. Neues interdisziplinäres Restaurierungskonzept in Saalfeld erprobt 3 150	<i>Paulo J. Morais, Rui Bordalo, Helena Gouveia</i> , Laser Technology in Conservation and Restoration. The particular case of painted artworks 8 540
Art 38 Basel. Die Königin der Kunstmessen zum 38. Mal in Basel, <i>Alexandra Nyseth</i> 6 352	Das EU-Projekt MOMOREX. Langfristige Sicherung restaurierter Fassadenmalereien und Zustandskontrolle 4 222	Literatur
»Kaiserräume - Kaiserträume«. Ausstellung in Bamberg eröffnet 6 361	FINGaRtPRINT. Tracing Your Treasures, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 4 222	KUNSTmaterial. Eine neue Publikationsreihe des SIK, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 3 157
Dem Restaurator über die Schulter geschaut. Restaurierung eines Gemäldes von <i>Max Ernst</i> 7 426	Hochschule	<i>Anna Bartl, Christoph Krekel, Manfred Lautenschlager, Doris Oltrogge</i> . Der Liber illuminararum aus Kloster Tegernsee, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 3 158
Der Blick durch die Bilder: Alte Meister geröntgt. Ausstellung in Berlin noch bis Ende Oktober 7 426	Fortbildungen für Textilrestauratoren und Restauratoren, <i>Elisabeth Jägers</i> 1 26	<i>Ivan Bentechev</i> : Griechische und bulgarische Malerbücher. Technologie, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 5 293
Einblicke in die Erforschung und Restaurierung eines Gemäldes von <i>Jacob Jordans</i> . Offene Werkstatt im Statens Museum for Kunst in Kopenhagen, <i>Jørgen Wa-</i>	Präsentation der Abschlussarbeiten 2006 an der HAWK Fachhochschule Hildenheim/Holzminde/Göttingen 2 88	<i>Bernard Guineau</i> : Glossaires des matériaux de la couleur et des termes techniques employés dans les recettes de couleurs anciennes, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i> 5 294
	Europäische Studententagung, Köln 5 289	Wien, Kunsthistorisches Museum, Jahres-
	Dualer Bachelor-Studiengang »Archäologische Restaurierung« startet in diesem	

