

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2006

	Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
Material- und Themengruppen			
Archäologische Objekte			
<i>Imke Berg</i> , Funde aus einem Konzentrationslager. Eine Aufgabe der Restauratoren für archäologisches Kulturgut	1	60	
<i>Astrid Fendt, Gerhard Kunze, Sebastian Röhl</i> , Apollstatue für Ausstellung in Brasilien restauriert. Bildhauerstil und Restaurierungsgeschichte der Skulptur von Carlo Albacini neu erforscht	5	302	
<i>Anna Hesse</i> , Die Maltechnik der losen Wandmalereifragmente aus dem Amuntempel der antiken Stadt Naga im Sudan. Überlegungen zu möglichen Farbveränderungen	5	310	
WISSENSSPEICHER: Das große Puzzle. Identifizierung und Restaurierung antiker Vasenscherben	6	360	
WISSENSSPEICHER: Thorvaldsens Ägineten. Wiederherstellung eines einst im Klassizismus ergänzten Kunstwerkes	6	361	
WISSENSSPEICHER: Grenzfall-Borderline. Zusammenarbeit zwischen Restaurator, Archäologe und Naturwissenschaftler	6	362	
WISSENSSPEICHER: Penelope rekonstruiert. Die Wiederherstellung eines antiken Urbildes aus dem 5. Jahrhundert v. Chr.	7	434	
<i>Imke Berg</i> , Alles im Eimer?! Die wiederentdeckten Textilien des Wilhelmshurger Münzschatzes und ihre Konservierung	7	451	
Ist die Venus von Esquilin ein Porträt der Kleopatra? Neue Forschungsthese in der Ausstellung »Kleopatra und die Caesaren« in Hamburg	8	496	
WISSENSSPEICHER: Datenträger Mumienmasken. Die Rückgewinnung antiker Papyri, <i>Rosemarie Klemm</i>	8	498	
<i>Per Hoffmann</i> , Die Suche nach der rechten Form. Rekonstruktion des karolingischen Flussschiffes Karl	8	508	
Denkmalpflege			
Der schiefe Turm von Gingen. Die Kirchen-sanierung der Johanneskirche, <i>Anne Fingerling</i>	1	9	
<i>Susanne Kaun, Udo Drott</i> , Malschichtver-gipsung und Pigmentveränderungen. Die mittelalterlichen Gewölbemalereien in der Marienkirche in Herzberg/Elster	1	30	
<i>Peter Friese, Katrin Drabner, Katrin Pöhland, Gottfried Grafe</i> , Herz-Jesu-Kirche in Berlin. Konservierung und Restaurierung stark salzbelasteter und vergipster Wandmalereien	1	53	
Evangelist Lukas wieder in seinem ursprünglichen Kontext aufgestellt. Wiederaufbau der im Krieg zerstörten Chorschranke in St. Kajetan, <i>Martina Klukas</i>	2	82	
Deutschlands schönster Parlamentssitz wird saniert. Terrakotta-Restaurierung am Neuen Langen Haus, <i>Heinrich und Anne Heeren</i>	3	155	
Kirche St. Jakob in Rothenburg ob der Tauber, Restaurierung und Sanierung bis 2011	3	157	
»Marmor, Stein und Eisen bricht...«. Die KUNST zu BEWAHREN. Restaurierung in der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	3	160	
<i>Peter Widmer</i> , Restauración en La Habana, Cuba. Restaurierung von Wandmalereien in der Altstadt von Havanna	3	168	
Weltweit neue Themenstellung in Brunn. Das Symposium »Materiality« in Brunn/Tschechien	5	289	
Sibiu-Hermannstadt, Kulturhauptstadt Europas 2007, <i>Manfred Koller</i>	5	294	
Rasen, Rosen und Rabatten: Historische Gärten und Parks. Der Tag des offenen Denkmals jährt sich zum 14. Mal	6	354	
Wiedereröffnung. Das Historische Grüne Gewölbe im Dresdner Residenzschloss, <i>Patricia Brozio</i>	6	356	
Von der Denkmalliste zum Denkmalmanagement. Eine neue Software zur Denkmalverwaltung: Das Denkmalinformationssystem	6	347	
Schloss Faber-Castell restauriert. Wichtigste Arbeiten werden anlässlich des 100-jährigen Schlossjubiläums abgeschlossen	7	420	
Den Klang restaurieren. Konzept zur Instandsetzung Süddeutschlands ältester Orgel	7	422	
Umwelteinflüsse schädigen Säulensubstanz der Kolonnade von Sanssouci. DBU fördert Forschungsprojekt mit 250.000 Euro	7	423	
Neue Steine für das »alte« Dresden. Wie das Handwerk von heute mit dem Werk der Meister von gestern umgeht, <i>Steffen Blazejovsky</i>	7	425	
»Farbe in der Stadt«. Die Ausstellung zum Thema Farbeinsatz in Architektur und Städtebau nun im Gelsenkirchener			
stadt.bau.raum	7	437	
3D-Nahbereichsscanning für die Denkmalpflege, <i>Stephanie Adolf, Michael Barnes</i>	8	484	
Museum Villa Stuck - Gesamtkunstwerk in neuem Glanz	8	503	
<i>Eileen Wulff</i> , Wandmalereien und Klimaschutz in Bürgerhäusern, Forschungsprojekt in Lübeck abgeschlossen	8	532	
Foto, Film, Neue Medien			
nestor - Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung. Eine Allianz für Deutschlands digitales Gedächtnis	1	11	
COST - Internationales Netzwerk für Wissenschaft und Forschung. Interdisziplinäre Tagung zum Erhalt von Kulturerbefand in Florenz statt	1	18	
Masterstudiengang »Konservierung Neuer Medien und digitaler Information«. Weltweit einmaliger Studiengang in Stuttgart	4	217	
40jahrevideokunst.de. Gegen den Verfall von Videokunst	8	487	
WISSENSSPEICHER: Gabriele Münter, Reise nach Amerika	8	500	
<i>Andreas Weisser</i> , Videokunst im Museum. Lagerung, Umgang, Konservierung, Restaurierung	8	524	
Gemälde, Tafelgemälde, Maltechnik			
<i>Jørgen Wadum, Lene Bøgh Rønberg</i> , A Unique Rembrandt Rediscovered: »The Crusader«. An oil sketch for »The Knight with the Falcon (St. Bavo)«, 1659-1665	2	110	
»Die Möhrenputzerin« und »Der Astro-nom« von Gerard Dou. Restaurierungsprojekt zweier niederländischer Altmeistergemälde abgeschlossen, <i>Silvia Castro</i>	3	146	
<i>Argyro Chiliadaki, André Page</i> , A New Zealand Communist Party Mural. Poster Paints on Large Format Fibreboard	3	191	
Anton van Dycks »Bildnis eines geharnischten Mannes«. Restaurierung des Gemäldes im Kunsthistorischen Museum Wien abgeschlossen, <i>Ina Slama</i>	5	288	
Wenn's der empfindlichen Haut genügt, Leserbrief, <i>Paul-Bernhad Eipper</i>	7	432	
WISSENSSPEICHER: Leonardo: Die Madonna mit der Nelke. Ein Gemälde, seine künstlerischen Aspekte und seine Entstehung	7	435	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
WISSENSPEICHER: >detective_stories<. Kunsttechnologie in ihrer Anwendung 7 434	<i>Francoise Michel, Anita Wanner, Robert Tobler, Funori-Kompressen. Oberflächenreinigung und Reduzierung von Wasser-rändern</i> 5 319	für archäologisches Kulturgut 1 60
Untersuchungen zu Farbveränderungen und Trübungen an Gemälden, <i>Anna Bonowitz, Silvia Castro</i> 8 488	<i>Nina Erhardt, Korkkitt an bewittertem Holz. Das Wappen von Schloss Bartenstein fünf Jahre nach der Restaurierung</i> 6 370	<i>Joachim Kreutner, Bronzene Neptunfigur von Hubert Gerhard. Montage und Sockelkonstruktion für die museale Präsentation</i> 2 100
»Die Entführung des Ganymed« - Das restaurierte Meisterwerk. Kabinett-Ausstellung eines Rembrandtgemäldes und seiner Vorzeichnung in Dresden 8 491	<i>Björn Weiß, Katharina Plaschkies, Wolfram Scheiding, Schimmelpilzbefall in Kirchen und an sakralem Kunstgut. Ein Projekt zur Untersuchung der Ursachen-Teil 2</i> 6 376	Der geschmiedete Himmel - Die Himmels-scheibe von Nebra. Die Zeit vor 3600 Jahren erwacht in Mannheim wieder zum Leben 4 230
Caravaggio. Auf den Spuren eines Genies. Erste Ausstellung des Meisters in Deutschland 8 492	Den Klang restaurieren. Konzept zur In-standsetzung Süddeutschlands ältester Orgel 7 422	WISSENSPEICHER: Grenzfall-Borderline. Zusammenarbeit zwischen Restaurator, Archäologe und Naturwissenschaftler 6 362
BELLINI, GIORGIONE, TIZIAN und die Renaissance der venezianischen Malerei. Ausstellung unter Einbezug restauratorischer Untersuchungsergebnisse 8 495	<i>Judith Steinke, Ein südindischer Reisealtar von 1730, Untersuchung der Herstelltechnik und Restaurierung</i> 8 514	Echtheitsuntersuchungen von Bronzeobjekten, <i>Robert Neunteufel</i> 8 489
WISSENSPEICHER: Carl Rottmann - 10 Tonnen Hellas. Ausstellung in der Neuen Pinakothek 8 499	Lacke, Überzüge	Papier, Pergament, Buch, Leder
<i>Dietrich und Elisabeth-Christiane Wellmer, Entwicklung und Konstruktion eines Streckrahmens zur Behandlung klaffender Leinwandrisse. Behandlungsmöglichkeiten eines typischen Schadensbildes an Leinwandgemälden</i> 8 520	<i>Christian Fischer, Ein Münzschrank mit Lackfassung in japanischer Manier von Gérard Dagly. Zum technologischen Lackaufbau und erste Ergebnisse der Restaurierung</i> 1 38	Moderne Museumspädagogik und spannende Exponate. Das Deutsche Ledermuseum in Offenbach eröffnet neue Abteilung 3 158
Glas, Glasmalerei	<i>Roland Gruner, Die Lacke des Münzschrankes. Ergebnisse der chemischen Untersuchungen</i> 1 48	Informationsveranstaltung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Restaurierung von wasser- und hitzegeschädigten Papiereinbänden 4 218
Basilika St. Jakob in Straubing. Beginn der Restaurierung von über 200 Glasmalereifeldern 2 89	<i>Farbige Fassung von Skulpturen und Altartafeln des Barock und Rokoko. DFG-Forschungsprojekt an der Technischen Universität München</i> 2 84	Islamische Kalligrafie. Umfassende Ausstellung in Berlin 5 299
<i>Oliver F. Morr, Robert Neunteufel, Das Mozartfenster. Materialanalyse und Überlegungen zu einer Leihanfrage</i> 4 256	Ledertapeten	11. Jahrestagung des Arbeitskreises Einbandforschung. Tagung mit umfassender Begleitausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek München 6 359
Holz, Möbel	<i>Annette Scholtka, Der Ledertapetensaal im Schloss Oranienbaum. Geschichte, Bestand und Restaurierungsprobleme</i> 2 118	WISSENSPEICHER: Wagners kleine Bühnenwelten. Die Konservierung historischer Bühnenbildmodelle des Richard-Wagner-Museums Bayreuth 6 366
<i>Christian Fischer, Ein Münzschrank mit Lackfassung in japanischer Manier von Gérard Dagly. Zum technologischen Lackaufbau und erste Ergebnisse der Restaurierung</i> 1 38	<i>Achim Unger, Helene Tello, Søren Lindex, Bernhard Trommer, Stefanie Behrendt, »Grüne Chemie« hält Einzug in die Restaurierung. Versuche zur Reinigung, Entfettung und Dekontamination von Kunst- und Kulturgut mit flüssigem Kohlendioxid</i> 6 384	Schimmel
Internationale Tagung: Holzschädlinge im Fokus. Alternative Maßnahmen zur Erhaltung historischer Gebäude 2 89	Materialkombinationen	Der schiefe Turm von Gingen. Die Kirchen-sanierung der Johanneskirche, <i>Anne Fingerling</i> 1 9
<i>Argyro Chiliadaki, André Page, A New Zealand Communist Party Mural. Poster Paints on Large Format Fibreboard</i> 3 191	Seltene Reliquiar in Form eines Altärens. Kleinod aus der Abtei in Niedertaich restauriert. 1 10	<i>Annette Scholtka, Der Ledertapetensaal im Schloss Oranienbaum. Geschichte, Bestand und Restaurierungsprobleme</i> 2 118
<i>Oliver F. Morr, Robert Neunteufel, Das Mozartfenster. Materialanalyse und Überlegungen zu einer Leihanfrage</i> 4 256	<i>Judith Steinke, Ein südindischer Reisealtar von 1730, Untersuchung der Herstelltechnik und Restaurierung</i> 8 514	<i>Björn Weiß, Katharina Plaschkies, Wolfram Scheiding, Schimmelpilzbefall in Kirchen und an sakralem Kunstgut. Ein Projekt zur Untersuchung der Ursachen-Teil 2</i> 6 376
WISSENSPEICHER: Modell des Münchner Hauptbahnhofs, 1942. Erforschungen, Dokumentieren, Restaurieren 8 500	Materialkunde	<i>Christian Gurtner, Martina Rutin, Die Konservierung und Restaurierung der Terrakottabozzetti Giovanni Giulianis aus dem Bestand des Museums in Stift Heiligenkreuz</i> 7 440
<i>Per Hoffmann, Die Suche nach der rechten Form, Rekonstruktion des karolingischen Flussschiffes Karl</i> 8 508	Metallo	Stein, Stuck
Holz(skulpturen), gefasst	<i>Paul-Bernhard Eipper, Riesen-Schachtelhalm-Schleifspuren. 3-D-Streifenprojektion auf Mikrospiegelbasis</i> 4 244	<i>Hans Ettl, Michael Pfanner, Holger Clauß, Das Kindergrabmal La Roche in Basel. Konservierung und Restaurierung von Carrara-Marmor</i> 3 174
Farbige Fassung von Skulpturen und Altartafeln des Barock und Rokoko. DFG-Forschungsprojekt an der Technischen Universität München 2 84	<i>Imke Berg, Funde aus einem Konzentrationslager. Eine Aufgabe der Restauratoren</i>	<i>Johann Nimmrichter, Robert Linke, Reinigung eines gefassten Renaissanceepitaphs in Steyr. Lasertechnologie versus traditionelle Steinreinigungsmethoden</i> 4 249
<i>Oliver F. Morr, Robert Neunteufel, Das Mozartfenster. Materialanalyse und Überlegungen zu einer Leihanfrage</i> 4 256		<i>Astrid Fendt, Gerhard Kunze, Sebastian Röhl, Apollstatue für Ausstellung in Brasilien restauriert. Bildhauerstil und Res-</i>
Rentokil-Initial. Schädlingsbekämpfung per Stickstoffballon 3 167		

taurierungsgeschichte der Skulptur von Carlo Albacini neu erforscht 5 302
 WISSENSPEICHER: Thorvaldsens Ägineten. Wiederherstellung eines einst im Klassizismus ergänzten Kunstwerkes 6 361

WISSENSPEICHER: Grenzfall-Borderline. Zusammenarbeit zwischen Restaurator, Archäologe und Naturwissenschaftler 6 362

WISSENSPEICHER: Gefährdete Welten unter einem Dach. Erhaltung außereuropäischer volkskundlicher Objekte 6 363
 Umwelteinflüsse schädigen Säulensubstanz der Kolonnade von Sanssouci. DBU fördert Forschungsprojekt mit 250.000 Euro 7 423

Neue Steine für das »alte« Dresden. Wie das Handwerk von heute mit dem Werk der Meister von gestern umgeht, *Steffen Blazejovsky* 7 425

Neue Wirbelstrahl-Reinigungstechnik von Remmers. Fassade der Schaltzentrale der Deutschen Bundesbahn in Hannover erneuert 7 429

WISSENSPEICHER: Penelope rekonstruiert. Die Wiederherstellung eines antiken Urbildes aus dem 5. Jahrhundert v. Chr. 7 434

Claudia Schindler, Jan Schubert, Thomas Thielmann, Neuartige, kieselolmodifizierte Hybridpolymere für die Steinkonservierung 7 456

3D-Nahbereichsscanning für die Denkmalpflege, *Stephanie Adolf, Michael Barnes* 8 484

Technisches Kulturgut

WISSENSPEICHER: Sternfinder, Stromzähler, Schulgleiter - Erhaltung technischen Kulturguts. Bewahrung und Restaurierung von Gebrauchsgegenständen 6 365

Textil

Restauriert für die Zukunft. Osmanische Textilien aus der Rüstkammer Dresden im Residenzschloss 4 224
 Eine haarige Sonderausstellung und Fachgruppentagung in Braunschweig 5 298

Frances Lennard, Behaving badly? The conservation of modern textile art 5 328

WISSENSPEICHER: Gefährdete Welten unter einem Dach. Erhaltung außereuropäischer volkskundlicher Objekte 6 363

Achim Unger, Helene Tello, Søren Lindex, Bernhard Trommer, Stefanie Behrendt, »Grüne Chemie« hält Einzug in die Restaurierung. Versuche zur Reinigung, Entfettung und Dekontamination von Kunst- und Kulturgut mit flüssigem Kohlendioxid 6 384

Rückkehr des »Verlorenen Sohnes«. Neupräsentation zweier Tapisserien der Burg Prunn 7 424

Imke Berg, Alles im Eimer?! Die wiederent-

deckten Textilien des Wilhelmsburger Münzschatzes und ihre Konservierung 7 451

Terrakotta

Deutschlands schönster Parlamentssitz wird saniert. Terrakotta-Restaurierung am Neuen Langen Haus, *Heinrich und Anne Heeren* 3 155

Zusammenarbeit im Bereich des Kulturgüterschutzes, China-Projekt am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege geht weiter 4 222

Terrakottarestaurierung. Die Plastiken am Alten Palais in Berlin, *Norbert Schmidt* 6 352

Christian Gurtner, Martina Ruttin, Die Konservierung und Restaurierung der Terrakottabozzetti Giovanni Giulianis aus dem Bestand des Museums in Stift Heiligenkreuz 7 440

Wandmalerei

Peter Friese, Katrin Drabner, Katrin Pöhland, Gottfried Grafe, Herz-Jesu-Kirche in Berlin. Konservierung und Restaurierung stark salzbelasteter und vergipster Wandmalereien 1 53

Konstituierung des Arbeitskreises »Mittelalterliche Wandmalerei« mit dem Museum Burg Ziesar als Kontaktstelle, *Hartmut Krohm, Winfried Sitte* 2 86

Peter Widmer, Restauración en La Habana, Cuba. Restaurierung von Wandmalereien in der Altstadt von Havanna 3 168

Winfried Sitte, Die mittelalterlichen Wandmalereien der bischöflichen Residenz Ziesar. Untersuchungen zu Bildinhalten, Entstehungszeiten und Auftraggebern 3 182

Leonhard Lamprecht, Die romanischen Wandmalereien in der evangelischen Dorfkirche zu Bochum-Stiepel. Bestand, Maltechnik, Konservierung und Restaurierung 4 234

Johann Nimmrichter, Robert Linke, Reinigung eines gefassten Renaissanceepitaphs in Steyr. Lasertechnologie versus traditionelle Steinreinigungsmethoden 4 249

Anna Hesse, Die Maltechnik der losen Wandmalereifragmente aus dem Amuntempel der antiken Stadt Naga im Sudan. Überlegungen zu möglichen Farbveränderungen 5 310

WISSENSPEICHER: Tiepolo zu Gast in München. Das Tiepolofresko in Würzburg, seine Geschichte und Restaurierung 6 364

Christoph Franzen, Cathrin Limmer, Torsten Nimoth, Restaurierung einer Übermalung des 19. Jahrhunderts. Der Wandmalereibestand in der Barbarakapelle zu Thierfeld/Sachsen 6 395

Eileen Wulff, Wandmalereien und Klimaschutz in Bürgerhäusern, Forschungsprojekt in Lübeck abgeschlossen 8 532

Zeitgenössische und Moderne Kunst

WISSENSPEICHER: »detective_stories«. Kunsttechnologie in ihrer Anwendung 7 434

»Farbe in der Stadt«. Die Ausstellung zum Thema Farbeinsatz in Architektur und Städtebau nun im Gelsenkirchener stadt.bau.raum 7 437

WISSENSPEICHER: Phantstisch plastisch? Restaurierung und Konservierung von Möbelstücken des 20. Jahrhunderts 8 502

Allgemeines zur Konservierung

Ausstellungen, Messen

»Die Anfänge der europäischen Druckgraphik. Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch«. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg vom 15. Dezember 2005 bis 19. März 2006 1 25

Oskar Kokoschka. Erlebnis des Augenblicks 1 26

Hans Holbein d. J. in Basel und London. Zwei Ausstellungen ermöglichen einen Überblick über das Gesamtwerk 2 93

Van Gogh echt falsch - zwei Selbstbildnisse. Ausstellung in der Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, *Hans-Christoph von Imhoff* 2 94

Hans Purrmann - Im Kräftespiel der Farben, Kunsthalle Tübingen. Eine Ausstellung von Prof. Dr. Götz Adriani und Dr. Martin Hellmold 2 96

Canossa 1077 - Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Ausgang der Romantik 3 158

Moderne Museumspädagogik und spannende Exponate. Das Deutsche Ledermuseum in Offenbach eröffnet neue Abteilung 3 158

»Marmor, Stein und Eisen bricht...«. Die KUNST zu BEWAHREN. Restaurierung in der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg 3 160

Vielfältiges Ausstellungsjahr des »Kunsthause Zürich«. 500 Jahre Kunstgeschichte im Programm 2006 3 161

Füssli. The Wild Swiss, *Hans-Christoph von Imhoff* 3 162

Restaurierung des Schlesischen Museums zu Görlitz. Neues Museum am 13. Mai im Schönhof eröffnet 4 213

Restaurierte Objekte im Schloss Neuburg an der Donau. Die Bayerische Schlösserverwaltung eröffnet neu konzipierten Museumstrakt 4 215

Restauriert für die Zukunft. Osmanische Textilien aus der Rüstkammer Dresden im Residenzschloss 4 224

Alberto Giacometti. Die Originalgipse. Eine Ausstellung im Kunsthaus Zürich 4 226

Neu restaurierte Ahnengalerie der Wettiner. Ein vergessenes Stück sächsischer Kunst- und Kulturgeschichte findet seinen Weg zurück 4 227

»200 Jahre Franken in Bayern« und »Bayerns Weg in die Moderne«. Zwei Ausstel-

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
lungen in Bayern dokumentieren die letzten zwei Jahrhunderte 4 228	Thema Farbeinsatz in Architektur und Städtebau nun im Gelsenkirchener stadt.bau.raum 7 437	deckten Textilien des Wilhelmsburger Münzschatzes und ihre Konservierung 7 451
Der geschmiedete Himmel - Die Himmelscheibe von Nebra. Die Zeit vor 3600 Jahren erwacht in Mannheim wieder zum Leben 4 230	»Die Entführung des Ganymed« - Das restaurierte Meisterwerk. Kabinett-Ausstellung eines Rembrandtgemäldes und seiner Vorzeichnung in Dresden 8 491	<i>Claudia Schindler, Jan Schubert, Thomas Thielmann</i> , Neuartige, kieselsolmodifizierte Hybridpolymere für die Steinkonservierung 7 456
WISSENSSPEICHER: Neuerkenntnisse bei der Restaurierung von Wachsbildern. Ausstellung »Barocke Wachsbildwerke - Restaurieren und Entdecken« in München 5 296	Caravaggio. Auf den Spuren eines Genies. Erste Ausstellung des Meisters in Deutschland 8 492	Echtheitsuntersuchungen von Bronzeobjekten, <i>Robert Neunteufel</i> 8 489
Eine haarige Sonderausstellung und Fachgruppentagung in Braunschweig 5 298	Ausstellung »Mythos Dresden. Eine kulturhistorische Revue« 8 493	Dokumentation
Islamische Kalligrafie. Umfassende Ausstellung in Berlin 5 299	BELLINI, GIORGIONE, TIZIAN und die Renaissance der venezianischen Malerei. Ausstellung unter Einbezug restauratorischer Untersuchungsergebnisse 8 495	Documentation for Conservation. New Heritage Strategies for the Future 3 154
Wiedereröffnung. Das Historische Grüne Gewölbe im Dresdner Residenzschloss, <i>Patricia Brozio</i> 6 356	Ist die Venus von Esquilin ein Porträt der Kleopatra? Neue Forschungsthese in der Ausstellung »Kleopatra und die Caesaren« in Hamburg 8 496	<i>Peter Widmer</i> , Restauración en La Habana, Cuba. Restaurierung von Wandmalereien in der Altstadt von Havanna 3 168
Egon Schiele lädt ein... »Die Tafelrunde - Egon Schiele und sein Kreis«, Ausstellung in der Österreichischen Galerie Belvedere, Wien, <i>Alexandra Nyseth</i> 6 357	WISSENSSPEICHER: Datenträger Mumienmasken. Die Rückgewinnung antiker Papyri, <i>Rosemarie Klemm</i> 8 498	<i>Hans Ettl, Michael Pfanner, Holger Clauß</i> , Das Kindergrabmal La Roche in Basel. Konservierung und Restaurierung von Carrara-Marmor 3 174
11. Jahrestagung des Arbeitskreises Einbandforschung. Tagung mit umfassender Begleitausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek München 6 359	WISSENSSPEICHER: Carl Rottmann - 10 Tonnen Hellas. Ausstellung in der Neuen Pinakothek 8 499	Forschungsprojekte
WISSENSSPEICHER: Das große Puzzle. Identifizierung und Restaurierung antiker Vasenscherben 6 360	WISSENSSPEICHER: Modell des Münchner Hauptbahnhofs, 1942. Erforschungen, Dokumentieren, Restaurieren 8 500	Farbige Fassung von Skulpturen und Altartabellen des Barock und Rokoko. DFG-Forschungsprojekt an der Technischen Universität München 2 84
WISSENSSPEICHER: Thorvaldsens Ägineten. Wiederherstellung eines einst im Klassizismus ergänzten Kunstwerkes 6 361	WISSENSSPEICHER: Gabriele Münter, Reise nach Amerika 8 500	Maulbertsch in Mitteleuropa. EU-Projekt 2004/2005, <i>Manfred Koller</i> 2 87
WISSENSSPEICHER: Grenzfall-Borderline. Zusammenarbeit zwischen Restaurator, Archäologe und Naturwissenschaftler 6 362	WISSENSSPEICHER: Phantstisch plastisch? Restaurierung und Konservierung von Möbelstücken des 20. Jahrhunderts 8 502	<i>Winfried Sitte</i> , Die mittelalterlichen Wandmalereien der bischöflichen Residenz Ziesar. Untersuchungen zu Bildinhalten, Entstehungszeiten und Auftraggebern 3 182
WISSENSSPEICHER: Gefährdete Welten unter einem Dach. Erhaltung außereuropäischer volkskundlicher Objekte 6 363	Berufsfragen	Zusammenarbeit im Bereich des Kulturgüterschutzes, China-Projekt am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege geht weiter 4 222
WISSENSSPEICHER: Tiepolo zu Gast in München. Das Tiepolofresko in Würzburg, seine Geschichte und Restaurierung 6 364	European Heritage counts for Europe. Europa Nostra verabschiedet Grundsatzpapier zu Erhaltung von Kulturgut 2 90	Umwelteinflüsse schädigen Säulensubstanz der Kolonnade von Sanssouci. DBU fördert Forschungsprojekt mit 250.000 Euro 7 423
WISSENSSPEICHER: Sternfinder, Stromzähler, Schulgleiter - Erhaltung technischen Kulturguts. Bewahrung und Restaurierung von Gebrauchsgegenständen 6 365	Erreichter Standart der universitären Restauratorenausbildung darf nicht gefährdet werden 4 216	<i>Eileen Wulff</i> , Wandmalereien und Klimaschutz in Bürgerhäusern, Forschungsprojekt in Lübeck abgeschlossen 8 532
WISSENSSPEICHER: Wagners kleine Bühnenwelten. Die Konservierung historischer Bühnenbildmodelle des Richard-Wagner-Museums Bayreuth 6 366	Restauratoren Nederland. Fusion niederländischer Restauratorenverbände 4 217	Hochschule
Rückkehr des »Verlorenen Sohnes«. Neupräsentation zweier Tapisserien in der Burg Prunn 7 424	Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe	Zehn Jahre Studiengang Restaurierung FH Potsdam. Sonderausgabe der »Postdamer Beiträge« und Festveranstaltung 1 24
WISSENSSPEICHER: Penelope rekonstruiert. Die Wiederherstellung eines antiken Urbildes aus dem 5. Jahrhundert v. Chr. 7 434	<i>Francoise Michel, Anita Wanner, Robert Tobler</i> , Funori-Kompressen. Oberflächenreinigung und Reduzierung von Wasserändern 5 319	»Konservierung und Restaurierung« als ein einjähriges Master-Studium. Weiterbildung für Diplomrestauratoren an der HAWK Fachhochschule Hildesheim 3 155
WISSENSSPEICHER: »detective_stories«. Kunsttechnologie in ihrer Anwendung 7 434	<i>Nina Erhardt</i> , Korkkitt an bewittertem Holz. Das Wappen von Schloss Bartenstein fünf Jahre nach der Restaurierung 6 370	Masterstudiengang »Konservierung Neuer Medien und digitaler Information«. Weltweit einmaliger Studiengang in Stuttgart 4 217
WISSENSSPEICHER: Leonardo: Die Madonna mit der Nelke. Ein Gemälde, seine künstlerischen Aspekte und seine Entstehung 7 435	<i>Achim Unger, Helene Tello, Søren Lindex, Bernhard Trommer, Stefanie Behrendt</i> , »Grüne Chemie« hält Einzug in die Restaurierung. Versuche zur Reinigung, Entfettung und Dekontamination von Kunst- und Kulturgut mit flüssigem Kohlendioxid 6 384	20 Jahre Restaurierung und Konservierung an der Fachhochschule Köln, <i>Doris Oltrogge</i> 5 294
»Farbe in der Stadt«. Die Ausstellung zum	Wenn's der empfindlichen Haut genügt, Leserbrief, <i>Paul-Bernhad Eipper</i> 7 432	Untersuchungen zu Farbveränderungen und Trübungen an Gemälden, <i>Anna Bonnewitz, Silvia Castro</i> 8 488
	<i>Imke Berg</i> , Alles im Eimer?! Die wiederent-	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
Kolumne		
<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Liebe Leserinnen und Leser,...	1	6
<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Was Güte versiegelt (oder besiegelt)	2	76
<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Zurück zu welchen Quellen und warum? Nützt »Art Technical Source Research« ?	3	142
<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Voreingenommenheiten und Tabus. Mit Empirie und Wissen gegen Mythenbildung	4	210
<i>Hans-Christoph von Imhoff</i> , Das 11. Gebot. Den Ast, auf dem du sitzt, sollst du nicht absägen	5	278
<i>Hans Christoph von Imhoff</i> , Soccer Paves the Way for Conservation. Germany welcomes the IIC	6	346
<i>Hans Christoph von Imhoff</i> , Die Schöpfung zwischen context und boundaries	7	414
<i>Hans Christoph von Imhoff</i> , »Dort draußen gibt es einen Haufen Cowboys«. Was die Zeitungen so alles schreiben, die Kunsthändler so alles über uns sagen und was man daraus für Schlüsse ziehen muss	8	482
Lasert		
<i>Johann Nimmrichter, Robert Linke</i> , Reinigung eines gefassten Renaissanceepitaphs in Steyr. Lasertechnologie versus traditionelle Steinreinigungsmethoden	4	249
<i>Esther Rebollar, Mohamed Oujja, Solenne Gaspard, Fernando Guerra-Librero, Marta Castillejo</i> , Cleaning and Microanalysis of Artworks. Lasertechnology Used in Conservation	7	467
Literatur		
Zehn Jahre Studiengang Restaurierung FH Potsdam. Sonderausgabe der »Postdamer Beiträge« und Festveranstaltung	1	24
Hans Michaelson, Ralf Buchholz, Vom Färben des Holzes, Petersberg 2006, <i>Dr. Thomas Brachert</i>	3	148
Nicholas Eastaugh, Valentine Walsh et al., The Pigment Compendium, A Dictionary of Historical Pigments, Amsterdam 2004. The Pigment Compendium, CD-ROM Amsterdam 2005, <i>H.-C. von Imhoff</i>	3	150
Nationale und internationale Charten zu Konservierung/Restaurierung auf CD, <i>Manfred Koller</i>	3	153
Helmut Venzmer (Hrsg.), Der Europäische Sanierungskalender 2006. Holz- und Bauenschutz in Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege	3	153
Painted Altar Frontals from Norway. 1250-1350, <i>H.-C. von Imhoff</i>	4	219
Vorabveröffentlichung, Auszug aus dem Handbuch »Historische Bauoberflächen. Handbuch zur Phänomenologie mittelalterlicher Architektur in den deutschsprachen		
chigen Ländern«	5	282
<i>Alexandra Schieweck, Tunga Salthammer</i> , Schadstoffe in Museen, Bibliotheken und Archiven. Raumluft, Baustoffe, Exponate, Fraunhofer Wilhelm-Klauditz-Institut, Braunschweig 2006	7	432
Museumsfragen, Transport, Klima		
Museum Emergency Program. Vorbereitung und Hilfe für Notsituationen	1	22
Disaster Relief for Museums (DRM). Neue Hilfsinitiative für von Katastrophen betroffene Museen	1	22
Private Art Collections. Zusammenschluss österreichischer Museen mit privatem Sammlungshintergrund	2	92
<i>Joachim Kreutner</i> , Bronzene Neptunfigur von Hubert Gerhard. Montage und Sockelkonstruktion für die museale Präsentation	2	100
Neues Museum Berlin. Wiederaufbau durch David Chipperfield	3	152
Restaurierung des Schlesischen Museums zu Görlitz. Neues Musuem am 13. Mai im Schönhof eröffnet	4	213
Restaurierte Objekte im Schloss Neuburg an der Donau. Die Bayerische Schlösserverwaltung eröffnet neu konzipierten Museumstrakt	4	215
<i>Oliver F. Morr, Robert Neunteufel</i> , Das Mozartfenster. Materialanalyse und Überlegungen zu einer Leihanfrage	4	256
IAQ in Museums and Archives, 7th Indoor Air Quality 2006 Meeting (IAQ2006) in Braunschweig	5	296
»A working friendship«: Glasbau Hahn und F.G. Conzen. Das Gemälde »Flora und Zephirus« als erstes Gemeinschaftsprojekt der beiden Traditionsunternehmen		
Schadstoffe in Museen, Bibliotheken und Archiven. Leitfaden erschienen	7	432
<i>Eileen Wulff</i> , Wandmalereien und Klimaschutz in Bürgerhäusern, Forschungsprojekt in Lübeck abgeschlossen	8	532
<i>Per Hoffmann</i> , Die Suche nach der rechten Form. Rekonstruktion des karolingischen Flussschiffes Karl	8	508
Naturwissenschaftl. Untersuchungen		
<i>Roland Gruner</i> , Die Lacke des Münzschranks. Ergebnisse der chemischen Untersuchungen	1	48
Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e. V. (IDK). Fachtagung zum zehnjährigen Bestehen im September, <i>Christoph Franzen</i>	2	74
Farbige Fassung von Skulpturen und Altartabellen des Barock und Rokoko. DFG-Forschungsprojekt an der Technischen Universität München	2	84
<i>Oliver F. Morr, Robert Neunteufel</i> , Das Mozartfenster. Materialanalyse und Überlegungen zu einer Leihanfrage	4	256
<i>Achim Unger, Helene Tello, Søren Lindex, Bernhard Trommer, Stefanie Behrendt</i> , »Grüne Chemie« hält Einzug in die Restaurierung. Versuche zur Reinigung, Entfettung und Dekontamination von Kunst- und Kulturgut mit flüssigem Kohlendioxid	6	384
Organisationen, Verbände		
nestor - Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung. Eine Allianz für Deutschlands digitales Gedächtnis	1	11
Die Goldene Lupo 2005. ÖRV zeichnet Restaurierungsprojekte aus	1	12
Die Goldene Lupo 2005. Prämierte Projekte	1	14
Entscheidung tat Not. Bericht zur ICOM-CC Konferenz in Den Haag, <i>Cord Brune</i>	1	16
IIC. International Institute for Conservation of Historic and artistic Works	1	18
COST - Internationales Netzwerk für Wissenschaft und Forschung. Interdisziplinäre Tagung zum Erhalt von Kulturerbe fand in Florenz statt	1	18
ICCROM. International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property	1	19
ICOM-CC. International Council of Museum - Committee for Conservation	1	19
Ausschuss zum Schutz von Kulturgut in Notsituationen. ICBS - International Committee of the Blue Shield	1	19
Michael Petzet erneut Präsident von ICOMOS. Generalversammlung in Xi'an in China	1	21
Lobby-Stärkung für Konservatoren. ICOM-CC Initiative sucht Dialog mit der Öffentlichkeit	1	21
Konstituierung des Arbeitskreises »Mittelalterliche Wandmalerei« mit dem Museum Burg Ziesar als Kontaktstelle, <i>Hartmut Krohm, Winfried Sitte</i>	2	86
Internationale Tagung: Holzschädlinge im Fokus. Alternative Maßnahmen zur Erhaltung historischer Gebäude	2	89
Call for Papers. 20. Tagung des ÖRV zum Thema Wasser	3	147
PAS Preservation Academy St. Petersburg im Mai eröffnet. Neuer Partner der PAL Preservation Academy GmbH Leipzig in Russland	4	212
Personalien		
Michael Petzet erneut Präsident von ICOMOS. Generalversammlung in Xi'an in China	1	21
Nachruf. Zum Tod von Emil D. Bosshard (1945-2006), <i>H.-C. von Imhoff</i>	3	200
Nachruf. Gustav A. Berger, <i>Heinz Althöfer</i>	4	269
Zum 65. Geburtstag von Manfred Koller, Vorabveröffentlichung, Auszug aus dem Handbuch »Historische Bauoberflächen«	5	282
Nachruf. Zum Tod von Eva-Katharina Nebel, <i>Robert Fuchs, Doris Oltrogge</i>	7	431

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
<hr/>		
Tagungen, Workshops, Seminare		
<hr/>		
Entscheidung tat Not. Bericht zur ICOM-CC Konferenz in Den Haag, <i>Cord Brune</i>	1	16
COST - Internationales Netzwerk für Wissenschaft und Forschung. Interdisziplinäre Tagung zum Erhalt von Kulturerbe fand in Florenz statt	1	18
Michael Petzet erneut Präsident von ICOMOS. Generalversammlung in Xi'an in China	1	21
Terminänderung: Kolloquium zum Göttlinger Barfüßeraltar	1	24
Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e. V. (IDK). Fachtagung zum zehnjährigen Bestehen im September, <i>Christoph Franzen</i>	2	74
Oberflächenmaterialität moderner Architektur. Internationales Symposium zur Bedeutung, Kenntnis und Erhaltung	2	91
Fachtagung »Historische Putze« im Freilandmuseum Bad Windsheim	2	92
»Historische Putze« - Tagung und Workshop der Probstei Johannesberg. Möglichkeiten zur Erhaltung und Tradierung in Rekonstruktion und moderner Anwendung	3	155
Kolloquium zur Restaurierung von Beleuchtungskörpern in Potsdam	4	216
Weltweit neue Themenstellung in Brünn. Das Symposium »Materiality« in Brünn/Tschechien	5	289
Modern Paints Uncovered, Internationales Symposium vom 16.-19. Mai 2006, <i>Hans Christoph von Imhoff</i>	5	290
IAQ in Museums and Archives, 7th Indoor Air Quality 2006 Meeting (IAQ2006) in Braunschweig	5	296
Eine haarige Sonderausstellung und Fachgruppentagung in Braunschweig	5	298
Kolloquium zum Thema »Restaurierung« in Potsdam	6	355
11. Jahrestagung des Arbeitskreises Einbandforschung. Tagung mit umfassender Begleitausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek München	6	359
Umfeld und Grenzüberschreitung in München. Bericht zum 21. IIC-Kongress	7	416
Asmosia. Tagung in Aix-en-Provence, <i>Rosemarie Klemm</i>	7	418
<hr/>		
Werkstätten und Institute		
<hr/>		
Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e. V. (IDK). Fachtagung zum zehnjährigen Bestehen im September, <i>Christoph Franzen</i>	2	74
<hr/>		
Sonstiges		
<hr/>		
Römischer Faltenbecher sichergestellt. Wer hat dieses gefäß schon mal gesehen?	2	133
Rentokil-Initial. Schädlingsbekämpfung per Stickstoffballon	3	167
Tafelgemälde von Jan Baegert »Letztes Abendmahl« gesucht!	7	432