Callwey Verlag
111. Jahrgang 2005

RESTAURO
Forum für Restauratoren, Konservatoren und Denkmalpfleger

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2005

Heft Seite

Material- und Themengruppen

Archäologische Objekte

Dietrich Wildung, Sebastian Röhl, Gerhard Kunze, Eine Entrestaurierung und ihre Folgen. Erkenntnisse über das Fragment einer Königsstatue aus Theben 1 26
Denkmalinstitut Bratislava. Die Restaurierung einer römischen Militärstation 3 160
Liebegöttin aus dem Abwasserkanal. Bergung des Torsos einer Venus im Kölner Tunnelsystem 3 167
Reste ein alten Hafenstadt. Flutwelle legt Kunstwerke frei 3 169
Julia Hans, Bergungstechniken für architekturgebundene Bodenfunde. Eine Vergleichende Studie zu den Erfahrungen der letzten Jahre 7 502

Denkmalpflege

Villa Stuck. Restaurierung der historischen Wohnräume, *Ingrid Stümmer und Corinna Pflästerer* 1 12
Gebäude von Schädlingen bedroht. DBU fördert mit 270 000 Euro ein Forschungsprojekt 1 16
Pückler Park Branitz. Restaurierung d. Schlossgärtnerei abgeschlossen 1 18
Größter Natursteinbau von Sanssoucis. Die Kolonnade am Neuen Palais wird saniert 2 83
Deutscher Preis für Denkmalschutz. Auch 2005 wieder zu vergeben 2 96
Björn Weiß, Katharina Plaschkies, Wolfram Scheiding, Schimmelpilzbefall in Kirchen und an sakralem Kunstgut. Ein Projekt zur Untersuchung der Ursachen 2 135
Die Basilius-Kathedrale in Moskau. Erhaltung einer der schönsten Kirchen Russlands 3 164
Die Dresdner Frauenkirche. Einweihung fand im Oktober 2005 statt 8 540

Foto, Film, Neue Medien

Simone Vermaat, Installationskunst und die Problematik ihrer Erhaltung. Forschungsprojekt: Preservation and presentation of installation art 4 244
Langzeitarchivierung digitaler Daten. Broschüre für Museen veröffentlicht 4 267

Heft Seite

Gemälde, Tafelgemälde, Maltechnik

Jan Polack - Von der Zeichnung zum Bild. Ausstellungen zur Malerei und Maltechnik um 1500 1 23
Katrin Menz, Firnisauftrag in der Gemälderestaurierung. Das Niederdruck- und Hochdruck-Spritzverfahren im Vergleich 1 54
Vermeer versteigert. Wissenschaftler bestätigen Echtheit 2 92
Isabelle Hamann, Stabilisierung eines gedünnten Tafelbildes durch eine Aramidwabenplatte. Anwendung von 3D-Lasertechnologie und CNC-Frästechnik 2 104
Entdeckung in der Kusthalle Bremen. Bemalte Leinwand unter Muchs Gemälde »Die tote Mutter«, *Barbara Wiemers* 3 163
Panorama von Salzburg von J. M. Sattler. Geschichte der Entstehung, Restaurierung und Präsentation, *Stefanie Flinsch* 3 167
Inge Stark, Festigen kreidender, nicht gefirnisster Malschichten. Sprühgeräte und Sprühtechniken im Test 3 200
Der Göttinger Barfüsser-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurierungs- und Forschungsprojekt abgeschlossen, *Babette Hartwieg* 5 328
Die Spuren der Flut sind beseitigt. Restaurierungen der Gemäldegalerie Alter Meister Dresden 6 397
Forschungsprojekt zur Maltechnik des Impressionismus und Post-impressionismus. Zwei Projekte gefördert durch GEW-Stiftung Köln 6 402
Dörthe Gutmann, Rückseitenschutz für Leinwandgemälde. Untersuchung und Bewertung verschiedener Materialien 6 426
Gemälde von Oswald Onghers in Würzburg. Rückkehr nach Stift Haug nach 50 Jahren, *Georg Pracher* 7 466
Paul-Bernhard Eipper, Das Werk August Deussers. Maltechnik, Malprozess und verwendete Materialien 7 511

Glas, Glasmalerei

Erhalt von Glasmalerei. DBU Projekt zur Bewertung zurückliegender Maßnahmen 1 14
Corpus Vitrearum Medii Aevi. Neue Fassung der Richtlinien für Glasmalereien 2004 1 16
Angelika Rauch, Andreas Flöck, Glasperlentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 1: Bearbeitungen von Material-kombinationen im Laufe der Zeit 1 44
Angelika Rauch, Andreas Flöck, Glasperlentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 2: Ansätze zur Konservierung und Restaurierung 2 124

Holz, Möbel

Workshop. Schimmelpilzbefall an sakralem Kunstgut aus Holz 1 17
Michael Wirth, Barockes Kabinettschränkchen mit Brandschaden. Teil 1: Das Möbel, sein Zustand und die thermische Belastung von Holz 5 332
Björn Weiß, Katharina Plaschkies, Wolfram Scheiding, Schimmelpilzbefall in Kirchen und an sakralem Kunstgut. Ein Projekt zur Untersuchung der Ursachen 2 135
Das Badminton Kabinett. Teuerstes Möbelstück aller Zeiten 3 162
Julia Anne Kramer, Michiel de Vlam, Transluzide Lackeinlegearbeit. Oberflächenveredelung an holländischen Möbeln des 17. Jahrhunderts 3 208
Der Göttinger Barfüsser-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurierungs- und Forschungsprojekt abgeschlossen, *Babette Hartwieg* 5 328
Möbelensemble mit Brandschaden. Laser für eine effiziente Reinigung, *Olaf Ehrhardt* 5 335
Deutsch-polnische Zusammenarbeit in Breslau. Chorgestühl der Spätrenaissance untersucht, *Joachim Dramm* 7 468
Der Sitzungssal im Rathaus Köpenik. Restaurierung der Jugenstilausstattung, *Matthias Vondung* 7 474
Der Prunksaal der alten Universität in Graz. Zur Restaurierung des hölzernen Inventars, *Thomas Wibbeke* 7 475
Sabine Richter, Eine Butzenwand von 1803 aus der Winsener

Heft Seite

Elbmarsch. Restaurierungsgeschichte, Befundsicherung und Konservierungskonzept 8 566

Holz(skulpturen), gefasst

Veit-Stoß-Kruzifix aus Nürnberg. Aufwändige Freilegung vollendet, *Marion Biesalski* 3 148
Der Göttinger Barfüsser-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurierungs- und Forschungsprojekt abgeschlossen, *Babette Hartwieg* 5 328
Restaurierungsmaßnahmen im Bode-museum. Beispiele von Maßnahmen im Zuge der Gebäudesanierung, *Bodo Buczynski* 8 536
Reliquienbüste im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Restaurierung ermöglicht durch den Deutschen Tempelherren-Orden 8 539

Lacke, Überzüge

Thomas Geißler, Kopalharze und Kopallacke. Historische Einordung, malerialtechnische Klassifizierung 1 34
Katrin Menz, Firnisauftrag in der Gemälderestaurierung. Das Niederdruck- und Hochdruck-Spritzverfahren im Vergleich 1 54
Julia Anne Kramer, Michiel de Vlam, Transluzide Lackeinlegearbeit. Oberflächenveredelung an holländischen Möbeln des 17. Jahrhunderts 3 208
Sabine Grimmig-Haga, Gebleicht oder entfärbt? Herstellung »gereinigter« Substanzen am Beispiel des Schellacks - nicht nur ein Quellenstudium 5 373

Materialkombinationen

Villa Stuck. Restaurierung der historischen Wohnräume, *Ingrid Stümmer und Corinna Pflästerer* 1 12
Angelika Rauch, Andreas Flöck, Glasperlentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 1: Bearbeitungen von Material-kombinationen im Laufe der Zeit 1 44
Angelika Rauch, Andreas Flöck, Glasperlentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 2: Ansätze zur Konservierung und Restaurierung 2 124
Martha Mundschin, Reinhard Bek, Ein endloses Spiel mit losen Enden? Das Ballet des Pauvres von Jean Tinguely 4 236
Simone Vermaat, Installationskunst und die Problematik ihrer Erhaltung. Forschungsprojekt: Preservation and presentation of installation art 4 244
Lydia Berkens, Biografie eines bewegten Lebens. Konservierungsfragen zu Jean Tinguelys Gismo 4 251

Heft Seite

Daniel Ferber, Schwarze Lamellen auf Weiß. Erhaltung eines kinetischen Kunstwerkes 4 273

Materialkunde

Laura Resenberg, Das Pigment Zinnober. Quellen von 1500 bis 1900 5 362
Sabine Grimmig-Haga, Gebleicht oder entfärbt? Herstellung »gereinigter« Substanzen am Beispiel des Schellacks - nicht nur ein Quellenstudium 5 373
Jirina Lehmann, Historische Malmaterialien und Maltechniken. Ein Kompendium zum heutigen Stand der Forschung 6 414
Ekkehard Hans, Musivgold. Rekonstruktion eines historischen Pigments 6 420
Christoph Krekel, Andreas Burmester und Ursula Haller, Vitriol. Kurzmitteilungen aus dem Münchner Taxenprojekt 8 562
Eva Eis, Zur Oberflächengestaltung von Wachsarbeiten. Eine Quellenstudie 8 574

Metall

Bronzeskulptur »Perseus und Medusa«. Den Grottenhof ziert nun ein Abguss 1 10
Restaurierung der Augsburger Domtüren. Ein Kunstwerk von europäischem Rang kehrt zurück 1 11
Der Große Kurfürsdt von Schlüter. Restaurierungsarbeiten am Reiterstandbild abgeschlossen 2 86
Die Büste Karls des Großen. Schweizer Stiftung finanziert Restaurierung des Reliquiars 3 160
Arbeitsgespräch in Wien. Konservierung von Bleiplastiken im Freien am 5. Mai 2004, *Manfred Koller* 3 223
Rainer Jacob, Ralf Sonnet, Michael Wagner, Günter Wiedemann, Der Laser - Ein Werkzeug zum Schweißen von Metallen. Restaurierung eines silbernen Schmuckkästchens mit Kaltbemalung 5 348
Walter Pannike, Eine Votivtafel aus Messing aus der Zeit um 1400. Analysen zur Herstellung und Schadensgeschichte 8 554

Papier, Pergament, Buch, Leder

Laserreinigung von Papier. Forschungsprojekt der HAWK 1 15
Tintenanalyse. Neudatierung von Goethes Farbenlehre 1 16
Restaurier-Leder. Entwicklung alterungsbeständiger Leder für die Restaurierung, *Jutta Göpfrich und Katharina Mackert* 2 85
Überraschender Fund in Museumsdepot. Unbekannte Zeichnungen von Ernst Ludwig Kirchner entdeckt 3 163
Vorsicht Fälschung! Erkennung von Fälschungen im Bereich der Druckgrafik 3 171
Gott grüß´ die Kunst. Buchschätze aus Jugenstil und Expressionismus 3 172
Marcus Jacob, »Bildnis eines Mannes mit rotem Barett«. Technologische Untersuchung und Konservierung 3 176
Armenische Tinten und Handschriften. Untersuchung und Restaurierung, *Gayane Eliazyan, Wolfgang Schwahn, Patricia Engel, Barbara Rittmeier, Elisabetta Tondo, Oleg Filippov* 5 332
Herzogin Anna Amalia Bibliothek - Wiedereröffnung 2007. Anhebung des Rokokosaals 7 462
Zur Tagung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und dem Symposium des MIP sm 1. bis 4. Juni 2005 in Leipzig, *Wolfgang Metzger* 7 462

Stein, Stuck

Größter Natursteinbau von Sanssoucis. Die Kolonnade am Neuen Palais wird saniert 2 83
Abschluss des DBU-Modellprojektes. Restaurierungsmethoden für glasierte Ziegel und Terrakotten, *Hans -Jürgen Schwarz* 2 96
Siegfried Siegesmund, Jörg Rüdrich, Sebastian Speiser, Das Markttor von Milet. Erforschung der Schadensqualität 2 112
Hans Ettl, Stephan Busch, Peter Reiner, Stein-Silikat-Kleber, Steinverklebung mit Kieselgel als Bindemittel 3 187
Der Putten neue Kleider. Schutz architekturintegrierter Steinplastiken 7 470

Textil

Monica Kurzel-Runtscheiner, Sisis Polterabendkleid. Ein prominentes Kulturdenkmal und seine fragwürdige Vermarktung 2 130

Wandmalerei

Konrad Zehnder, Alexander Voute, Langzeit-Verformung. Messungen an hohlliegenden Wandmalereien 1 49
Wiederentdeckung vergessener Fresken. Die Rottmayr-Fresken im Wiener Palais Liechtenstein 3 159
Fassaden- und Wandmalereien in Havanna, Kuba. Schweizer Architekt organisiert Restaurierungsprojekte mit ICOMOS-Arbeitsgruppe 6 400
Restaurierung einer buddhistischen Tempelanlage im Himalaya. Nako Research and preservation Projekt (NRPP) 7 472

Zeitgenössische und Moderne Kunst

Martha Mundschin, Reinhard Bek,

Ein endloses Spiel mit losen Enden? Das Ballet des Pauvres von Jean Tinguely 4 236
Simone Vermaat, Installationskunst und die Problematik ihrer Erhaltung. Forschungsprojekt: Preservation and presentation of installation art 4 244
Lydia Berkens, Biografie eines bewegten Lebens. Konservierungsfragen zu Jean Tinguelys Gismo 4 251
Peter Studer, Restaurierung, Rekonstruktion und Recht. Sechs Beispiele kinetischer, maschineller und konzeptioneller Kunst 4 256
Antje von Graevenitz, Gedanken zu kinetischer Kunst. Kunst als Gegenspieler und wie man ihn sich erhält 4 270
Daniel Ferber, Schwarze Lamellen auf Weiß. Erhaltung eines kinetischen Kunstwerkes 4 273
Harald Kraemer, Das erstarrte Mobile. Zur Problemation der Dokumentation kinetischer Kunst 4 278
Marc Egger, Jean Tinguelys Baloubas. Überlegungen zu den ursprüglichen Drehzahlen der Elektromotoren 4 289
Mattieu Poirier, Die Erhaltugn kinetischer Kunst. Wie kann das bewegliche Kunstwerk fortbestehen 4 296
Christian Lindhorst, Die verloren gegangene Bewegung - Der Versuch, Bewegung authentisch zu erhalten 4 304
Ulrich Lang, Bewegung erhalten? Kinetische Kunst von Gerhard v. Graevenitz 7 494

Allgemeines zur Konservierung

Ausstellungen, Messen

Größtes Museum der Welt. Internationale Ausstellung »Discover Islamic Art« 1 21
Tutanchamun: Das Goldene Jenseits. Ausstellung der Grabschätze aus dem Tal der Könige 1 22
Jan Polack - Von der Zeichnung zum Bild. Ausstellungen zur Malerei und Maltechnik um 1500 1 23
Die Künstlerfamilie Sommer. Ausstellung der Hirschwirtscheuer in Künzelsau 1 24
Deimel + Wittmar. Jene zwanziger Jahre. Fotografien zur Architektur 2 99
Werke aus Privatsammlungen. Picasso im Augsburger Glaspalast 2 100
Gott grüß´ die Kunst. Buchschätze aus Jugenstil und Expressionismus 3 172
Restaurieren heißt nicht neu machen. Braunschweiger Schätze für die Zukunft sichern 3 173
Gold - Koksnuss - Edelstahl ... Kunstkammerschätze gestern und heute im Kestner Museum 3 174
LALA Land - Parodie Paradies. Paul McCarthy im Haus der Kunst 4 265
Aus Trümmern wiedererstanden. Denkmalschicksale 1945-1955. Ausstellung in der Kartause Mauerbach bei Wien bis zum 30. Oktober 2005, *Manfred Koller* 5 340
Zeitschichten. Erkennen und Erhalten. Denkmalpflege in Deutschland 5 342
Das Geheimnis des Jan van Eyck. Die frühen niederländischen Zeichnungen und Gemälde in Dresden 7 479
»Veit Stoss und Österreich« vom 20. September bis 30. Oktober 2005 in Wien, *Manfred Koller* 7 481
Nationalschätze aus Deutschland. Von Luther bis zum Bauhaus. Ein Streifzug durch die Schatzkammern Ost- und Mitteldeutschlands 7 482
Das blaue Mädchen in der Sonne Bayerns. Museum Georg Schäfer stellt Brücke-Sammlung aus 8 549
Der Blick auf Dresden. Die Frauenkirche und das werden der Dresdner Stadtsilhouette 8 550

Berufsfragen

Peter Studer, Restaurierung, Rekonstruktion und Recht. Sechs Beispiele kinetischer, maschineller und konzeptioneller Kunst 4 256

Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe

Hans Ettl, Stephan Busch, Peter Reiner, Stein-Silikat-Kleber, Steinverklebung mit Kieselgel 3 187
Eberhard Lehmann, Peter Vontobel, Stefan Hartmann, Peter Wyer, Maßnahmen zur Holzfestigkeitserhöhung. Neutronenradiographie als Nachweis des Eindringverhaltens von Harzen 3 194
Inge Stark, Festigen kreidender, nicht gefirnisster Malschichten. Sprühgeräte und Sprühtechniken 3 200
Alexandra Schieweck, Jan Hoffmann, Carmen Genning, Tunga Salthammer, Organische und anorganische Schadstoffe. Untersuchungen in Magazinen des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover 5 354
Hans Peter Hedlund, Mats Johansson, Prototypes of Lascaus´s Medium for Consolidation. Development of a new custom-made Polymer Dispersion for use in Conservation 6 432

Dokumentation

Harald Kraemer, Das erstarrte Mobile. Zur Problemation der Dokumentation kinetischer Kunst 4 278
Christian Lindhorst, Die verloren gegangene Bewegung - Der Versuch, Bewegung authentisch zu erhalten 4 304
3D-Computertomografie in der Dokumentation von Musikinstrumenten, *Klaus Martius, Markus Raquet* 5 332
Christoph Schlieder, Christian Wendt, Martin Wortmann, Rainer Drewello, Burkhard Freitag, Ulrich Zukowski, Gerhard Bloch, Michael Hauck, Digitale Kartierung und Archivierung. Entwicklung und modellhafte Anwendung einer integrierten Softwarelösung zum Monitoring 7 486

Forschungsprojekte

Erhalt von Glasmalerei. DBU Projekt zur Bewertung zurückliegender Maßnahmen 1 14
Laserreinigung von Papier. Forschungsprojekt der HAWK 1 15
Gebäude von Schädlingen bedroht. DBU fördert mit 270 000 Euro ein Forschungsprojekt 1 16
DBU zieht Bilanz. Schutz von Kulturgütern mit 111 Millionen Euro gefördert 1 17
Abschluss des DBU-Modellprojektes. Restaurierungsmethoden für glasierte Ziegel und Terrakotten, *Hans -Jürgen Schwarz* 2 96
Der Göttinger Barfüsser-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurierungs- und Forschungsprojekt abgeschlossen, *Babette Hartwieg* 5 328
Forschungsprojekt zur Maltechnik des Impressionismus und Post-impressionismus. Zwei Projekte gefördert durch die GEW-Stiftung Köln 6 402
Restaurierung einer buddhistischen Tempelanlage im Himalaya. Nako Research and preservation Projekt (NRPP) 7 472

Hochschule

Masterstudiengang »Pflege des Bauerbes«. Neues Studienangebot an der Hochschule Wismar 1 19
JBACH-Denkmalpreis verliehen. Quellenstudie über das Pigment Zinnober, *Robert Sobott* 2 94
Berufsbegelitender Masterstudiengang »Schutz europäischer Kulturgüter«. Weiterbildung in Frankfurt an der Oder, *Dörthe Gutmann* 7 478

Laser

Möbelensemble mit Brandschaden. Laser für eine effiziente Reinigung, *Olaf Ehrhardt* 5 335
Rainer Jacob, Ralf Sonnet, Michael Wagner, Günter Wiedemann, Der Laser - Ein Werkzeug zum Schweißen von Metallen. Restaurierung eines silbernen Schmuckkästchens mit Kaltbemalung 5 348

Literatur

Peter B. Steiner, Claus Grimm (Hrsg.): Jan Polack - Von der Zeichnung zum Bild, Malerei und Maltechnik in München um 1500, in: Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 49/04,

Heft Seite

Magdalene Gärtner 1 70
Regina Urbanek: Transparent, Untersuchungen zum Retabel des Böhmenaltars - Katalog mit 46 S., Domkapitel Aachen (Hrsg.), *Marc Peez* 1 71
Ledertapeten. Bestände, Erhaltung und Restaurierung 2 99
Isabelle Brajer: The Transfer of wallpaintigs, based on Dasnish experience, London 2002, *Manfred Koller* 2 147
Kongressband. Katastrophenmanagement in Museen 3 169
Paul-Bernhard Eipper, Gottfried Frankowski, Horst Opelka, Julia Welze: Ölfarben-Oberflächenreinigung, Verlag Dr. Christian Müller-Straten, München 2004, *Prof. Dr. Sabine Maier* 4 316
Georg Mörsch: Denkmalverständnis, Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege, Band 25, *ETH Zürich* 6 452
Bernd Bünsche: Das Goschhof-Retabel in Schleswig, *Jirina Lehmann* 8 587
Judith H. Hofenk de Graaf: The Colourful Past - Origin, Chemistry and identification of natural dyestuffs, *Regina Hofmann-de Keijzer* 8 588

Museumsfragen, Transport, Klima

Hochwasserschutz für Dresdens Kunst. Ein »schwebendes« Depot für die Staatlichen Kunstsammlungen 1 19
Museumsinsel Berlin. Wiederaufbau Neues Museum 2 94
Systemvergleich der Luftführung. Quelllüftung in Museen - eine Alternative, *Robert Ottitsch* 3 165
Integrierter Lichtschutz für Museen. Vorhänge, die klimatisieren und UV-Strahlen absorbieren 3 170
Vollautomatisches Kunstdepot. Moderne Lagertechnik in der Albertina 6 398
Ursula Drewello, Rainer Drewello, Die Schläfer im Depot. Schimmelpilze warten auf das Wasser 6 440

Naturwissenschaftl. Untersuchungen

Konrad Zehnder, Alexander Voute, Langzeit-Verformung. Messungen an hohlliegenden Wandmalereien 1 49
Eberhard Lehmann, Peter Vontobel, Stefan Hartmann, Peter Wyer, Maßnahmen zur Holzfestigkeitserhöhung. Neutronenradiographie als Nachweis des Eindringverhaltens von Harzen 3 194

Organisationen, Verbände

Tsunami in Südostasien. ICOM Katastrophenhilfe 3 169
Die Goldene LUPO. Auszeichnung für die Restaurierung und Konservierung 2005 3 170

Heft Seite

Anerkennung des Lebenswerks. IIC verleiht Hermann Kühn die Ehrenmitgliedschaft 4 264
UNESCO-Weltkuturerbe. Erster »World Heritage Day« und Problemfall Kölner Dom 6 399

Personalia

Professor Josef Riederer verabschiedet. Der Leiter des Rathgen-Forschungslabor im Ruhestand 2 98
Anerkennung des Lebenswerks. IIC verleiht Hermann Kühn die Ehrenmitgliedschaft 4 264
Präventive Konservierung als Firmenschwerpunkt. Interview mit Herrn Krah von Krah & Grote 7 469

Tagungen, Workshops, Seminare

Workshop. Schimmelpilzbefall an sakralem Kunstgut aus Holz 1 17
19. Tagung des ÖRV vom 11. bis 13. November 2004, *Silvia Miklin-Kniefacz* 1 65
»Durch Rückschläge zum Erfolg« - Symposium vom 3. bis 4. Dezember 2004 in Köln, *Laura Resenberg* 1 67
Medium für Konsolidierung, Lascaux-Tagung in Brütisellen in der Schweiz, *Hans-Christoph von Imhoff* 1 67
20. Kongress des IIC in Bilbao, Spanien, 13. bis 17. September 2004, *Hans-Christoph von Imhoff* 1 68
ICOMOS-Tagung: Der bürgerliche Tod. Bestattungskultur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert 2 91
XXVIII. Deutscher Kunsthistorikertag. Zeitgenossenschaft als Herausforderung 2 93
Statuskolloquium. Umwelt - Naturstein - Denkmal 2 95
Arbeitsgespräch in Wien. Konservierung von Bleiplastiken im Freien am 5. Mai 2004, *Manfred Koller* 3 223
Schraube locker? Verantwortungsvoller Umgang mit technischem Kulturgut 4 263
40jahreviedeokunst.de. Symposium zum digitalen Erbe der elektronischen Bänder 4 264
Der kreative Umgang mit der Lücke, Kolloquium des SKR von 23. bis 25. September in Lausanne 4 316
Kolloquium zum Göttinger Barfüsser-Altar. Technologie - Funktion - Kunstgeschichte - Restaurierung 5 330
Statuskolloquium Umwelt - Naturstein - Denkmal. *Jörg Rüdrich* 5 338
Historische Pigmente. Das 10. IREA-Seminar vom 2.-4. Mai 2005 in Oberteisendorf, *M.H.B. Hering* 6 396
MUTEC - 6. Internationale Fachmesse für Museen, Sammlungen, Restaurierung und Ausstellungstechnik 6 404

Heft Seite

Schimmelpilze an Kunst und Kulturgut Workshop in Mannheim 6 405
Art ´05 in Lecce/Italien, *Mona Hess und Paul Bellendorf* 6 407
Zur Tagung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und dem Symposium des MIP sm 1. bis 4. Juni 2005 in Leipzig, *Wolfgang Metzger* 7 462
Sulle Pitture Murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi. XXI Convegno Internazionale Scienza e beni Culturali, Brixen/Bressanono, *Manfred Koller* 7 464
Internationale Tagungen der New York University in Dresden 8 542
Lasers in Conservation, LACONA VI, Wien 21.-25. 9. 2005, *Paul-Bernhard Eipper* 8 544
Stäbchenergänzung. Wiederholung des Seminars »Holz am Buch« 8 548

Werkstätten und Institute

Lernen via Internet. Internetbasierte Fortbildungskurs am Hornemann Institut 1 6
Das Smithsonian Center for Materials Research and Education in Suitland, Maryland, bei Washigton D.C., *Katharina Geier* 2 82
Verkehrshaus der Schweiz. Kompetenzzentrum für die Restaurierung verkehrstechnischer Objekte 3 158
Neues Institut für Archäometrie. Gründung des Curt-Engelhorn-Zentrums in Mannheim 3 159
Denkmalinstitut Bratislava. Die Restaurierung einer römischen Militärstation 3 160
ProDenkmal. Projektierungsgesellschaft für Denkmalpflege, Restaurierungsplanung, Inventarisierung, Labor und Diagnostik 5 326
Institut für Steinkonservierung. 15 Jahre Beratung - Untersuchungen - Berichte - Tagungen 6 394
PAL Preservation Academy GmbH Leipzig. Erhaltung von Kulturgütern und Dokumenten aus Papier, *Hartmut Zeeb* 8 530

Sonstiges

Was greift Kunst an? Entstehungsgeschichte eines lehrreichen Computerspiels, *Frank Heydecke* 2 89
111 Jahre RESTAURO, *Helmuth Baur-Callwey* 8 533