

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2005

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Material- und Themengruppen		Gemälde, Tafelgemälde, Maltechnik		Maßnahmen 1 14	
Archäologische Objekte		Jan Polack - Von der Zeichnung zum Bild. Ausstellungen zur Malerei und Maltechnik um 1500 1 23		Corpus Vitrearum Medii Aevi. Neue Fassung der Richtlinien für Glasmalereien 2004 1 16	
<i>Dietrich Wildung, Sebastian Röhl, Gerhard Kunze</i> , Eine Entrestaurierung und ihre Folgen. Erkenntnisse über das Fragment einer Königsstatue aus Theben 1 26		<i>Katrin Menz</i> , Firnisauftrag in der Gemälde-restaurierung. Das Niederdruck- und Hochdruck-Spritzverfahren im Vergleich 1 54		<i>Angelika Rauch, Andreas Flöck</i> , Glasper-lentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 1: Bear-beitungen von Material-kombinationen im Laufe der Zeit 1 44	
Denkmalinstitut Bratislava. Die Restaurie-rung einer römischen Militärstation ³ 160		Vermeer versteigert. Wissenschaftler bestätigen Echtheit 2 92		<i>Angelika Rauch, Andreas Flöck</i> , Glasper-lentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 2: An-sätze zur Konservierung und Restaurie-rung 2 124	
Liebegöttin aus dem Abwasserkanal. Bergung des Torsos einer Venus im Kölner Tunnelsystem 3 167		<i>Isabelle Hamann</i> , Stabilisierung eines gedünnten Tafelbildes durch eine Aramidwabenplatte. Anwendung von 3D-Laser-technologie und CNC-Frästechnik 2 104		Holz, Möbel	
Reste ein alten Hafenstadt. Flutwelle legt Kunstwerke frei 3 169		Entdeckung in der Kusthalle Bremen. Bemalte Leinwand unter Muchs 3 163		Workshop. Schimmelpilzbefall an sakralem Kunstgut aus Holz 1 17	
<i>Julia Hans</i> , Bergungstechniken für archi-tekturegebundene Bodenfunde. Eine Vergleichende Studie zu den Erfah-rungen der letzten Jahre 7 502		Panorama von Salzburg von J. M. Sattler. Geschichte der Entstehung, Res-taurierung und Präsentation, <i>Stefanie Flinsch</i> 3 167		<i>Michael Wirth</i> , Barockes Kabinettschränkchen mit Brandschaden. Teil 1: Das Möbel, sein Zustand und die thermische Belastung von Holz 5 332	
Denkmalpflege		<i>Inge Stark</i> , Festigen kreidender, nicht gefirnisster Malschichten. Sprühge-räte und Sprühtechniken im Test 3 200		<i>Björn Weiß, Katharina Plaschkies, Wolfram Scheiding</i> , Schimmelpilz-befall in Kirchen und an sakralem Kunst-gut. Ein Projekt zur Unter-suchung der Ursachen 2 135	
Villa Stuck. Restaurierung der historischen Wohnräume, <i>Ingrid Stüm-mer und Corinna Pflästerer</i> 1 12		Der Göttinger Barfüsser-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurie-rungs- und Forschungs-projekt abgeschlossen, <i>Babette Hartwig</i> 5 328		Das Badminton Kabinett. Teuerstes Möbel-stück aller Zeiten 3 162	
Gebäude von Schädlingen bedroht. DBU fördert mit 270 000 Euro ein For-schungsprojekt 1 16		Die Spuren der Flut sind beseitigt. Restau-rierungen der Gemälde-galerie Alter Meister Dresden 6 397		<i>Julia Anne Kramer, Michiel de Vlam</i> , Transluzide Lackeinlegearbeit. Oberflä-chenveredelung an holländischen Möbeln des 17. Jahrhun-derts 3 208	
Pückler Park Branitz. Restaurierung d. Schlossgärtnerei abgeschlossen 1 18		Forschungsprojekt zur Maltechnik des Impressionismus und Post-impres-sionismus. Zwei Projekte gefördert durch GEW-Stiftung Köln ⁶ 402		Der Göttinger Barfüsser-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurie-rungs- und Forschungs-projekt abgeschlossen, <i>Babette Hartwig</i> 5 328	
Größter Natursteinbau von Sanssoucis. Die Kolonnade am Neuen Palais wird saniert 2 83		<i>Dörthe Gutmann</i> , Rückseitenschutz für Leinwandgemälde. Untersuchung und Bewertung verschie-dener Materialien 6 426		Möbelensemble mit Brandschaden. Laser für eine effiziente Reinigung, <i>Olaf Ehrhardt</i> 5 335	
Deutscher Preis für Denkmalschutz. Auch 2005 wieder zu vergeben 2 96		Gemälde von Oswald Onghers in Würz-burg. Rückkehr nach Stift Haug nach 50 Jahren, <i>Georg Pracher</i> 7 466		Deutsch-polnische Zusammenarbeit in Breslau. Chorgestühl der Spätrenais-sance untersucht, <i>Joachim Dramm</i> 7 468	
<i>Björn Weiß, Katharina Plaschkies, Wolfram Scheiding</i> , Schimmelpilz-befall in Kirchen und an sakralem Kunst-gut. Ein Projekt zur Unter-suchung der Ursachen 2 135		<i>Paul-Bernhard Eipper</i> , Das Werk August Deussers. Maltechnik, Malprozess und verwendete Materialien 7 511		Der Sitzungssal im Rathaus Köpenik. Res-taurierung der Jugenstilausstattung, <i>Matthias Vondung</i> 7 474	
Die Basilius-Kathedrale in Moskau. Erhaltung einer der schönsten Kirchen Russlands 3 164		Glas, Glasmalerei		Der Prunksaal der alten Universität in Graz. Zur Restaurierung des hölzernen Inventars, <i>Thomas Wibbeke</i> 7 475	
Die Dresdner Frauenkirche. Einweihung fand im Oktober 2005 statt 8 540		Erhalt von Glasmalerei. DBU Projekt zur Bewertung zurückliegender		<i>Sabine Richter</i> , Eine Butzenwand von 1803 aus der Winsener	
Foto, Film, Neue Medien					
<i>Simone Vermaat</i> , Installationskunst und die Problematik ihrer Erhaltung. For-schungsprojekt: Preservation and presentation of installation art 4 244					
Langzeitarchivierung digitaler Daten. Broschüre für Museen veröffent-licht 4 267					

	Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite
Elbmarsch. Restaurierungsgeschichte, Befundssicherung und Konservierungskonzept	8 566	<i>Daniel Ferber</i> , Schwarze Lamellen auf Weiß. Erhaltung eines kinetischen Kunstwerkes	4 273	Kirchner entdeckt	3 163
Holz(skulpturen), gefasst		Materialkunde		Vorsicht Fälschung! Erkennung von Fälschungen im Bereich der Druckgrafik	3 171
Veit-Stoß-Kruzifix aus Nürnberg. Aufwändige Freilegung vollendet, <i>Marion Biesalski</i>	3 148	<i>Laura Resenberg</i> , Das Pigment Zinnober. Quellen von 1500 bis 1900	5 362	Gott grüß' die Kunst. Buchschätze aus Jugendstil und Expressionismus ³	172
Der Göttinger Barfüßer-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurierungs- und Forschungsprojekt abgeschlossen, <i>Babette Hartwig</i>	5 328	<i>Sabine Grimmig-Haga</i> , Gebleicht oder entfärbt? Herstellung »gereinigter« Substanzen am Beispiel des Schellacks - nicht nur ein Quellenstudium	5 373	<i>Marcus Jacob</i> , »Bildnis eines Mannes mit rotem Barett«. Technologische Untersuchung und Konservierung	3 176
Restaurierungsmaßnahmen im Bode-museum. Beispiele von Maßnahmen im Zuge der Gebäudesanierung, <i>Bodo Buczynski</i>	8 536	<i>Jirina Lehmann</i> , Historische Malmaterialien und Maltechniken. Ein Kompendium zum heutigen Stand der Forschung	6 414	Armenische Tinten und Handschriften. Untersuchung und Restaurierung, <i>Gayane Eliazyan</i> , <i>Wolfgang Schwahn</i> , <i>Patricia Engel</i> , <i>Barbara Rittmeier</i> , <i>Elisabetta Tondo</i> , <i>Oleg Filippov</i>	5 332
Reliquienbüste im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Restaurierung ermöglicht durch den Deutschen Tempelherren-Orden	8 539	<i>Ekkehard Hans</i> , Musivgold. Rekonstruktion eines historischen Pigments	6 420	Herzogin Anna Amalia Bibliothek - Wiedereröffnung 2007. Anhebung des RokokoSaals	7 462
Lacke, Überzüge		<i>Christoph Krekel</i> , <i>Andreas Burmester</i> und <i>Ursula Haller</i> , Vitriol. Kurzmittelungen aus dem Münchner Taxenprojekt	8 562	Zur Tagung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und dem Symposium des MIP sm 1. bis 4. Juni 2005 in Leipzig, <i>Wolfgang Metzger</i>	7 462
<i>Thomas Geißler</i> , Kopalharze und Kopallacke. Historische Einordnung, materialtechnische Klassifizierung	1 34	<i>Eva Eis</i> , Zur Oberflächengestaltung von Wachsarbeiten. Eine Quellenstudie	8 574	Stein, Stuck	
<i>Katrin Menz</i> , Firnisauftrag in der Gemälderestaurierung. Das Niederdruck- und Hochdruck-Spritzverfahren im Vergleich	1 54	Metall		Größter Natursteinbau von Sanssoucis. Die Kolonnade am Neuen Palais wird saniert	2 83
<i>Julia Anne Kramer</i> , <i>Michiel de Vlam</i> , Transluzide Lackeinlegearbeit. Oberflächenveredelung an holländischen Möbeln des 17. Jahrhunderts	3 208	Bronzeskulptur »Perseus und Medusa«. Den Grottenhof ziern nun ein Abguss	1 10	Abschluss des DBU-Modellprojektes. Restaurierungsmethoden für glasierte Ziegel und Terrakotten, <i>Hans -Jürgen Schwarz</i>	2 96
<i>Sabine Grimmig-Haga</i> , Gebleicht oder entfärbt? Herstellung »gereinigter« Substanzen am Beispiel des Schellacks - nicht nur ein Quellenstudium	5 373	Restaurierung der Augsburger Domtüren. Ein Kunstwerk von europäischem Rang kehrt zurück	1 11	<i>Siegfried Siegesmund</i> , <i>Jörg Rüdlich</i> , <i>Sebastian Speiser</i> , Das Markttor von Milet. Erforschung der Schadensqualität	2 112
Materialkombinationen		Der Große Kurfürst von Schlüter. Restaurierungsarbeiten am Reiterstandbild abgeschlossen	2 86	<i>Hans Ettl</i> , <i>Stephan Busch</i> , <i>Peter Reiner</i> , Stein-Silikat-Kleber, Steinverklebung mit Kieselgel als Bindemittel	3 187
Villa Stuck. Restaurierung der historischen Wohnräume, <i>Ingrid Stümmer</i> und <i>Corinna Pflästerer</i>	1 12	Die Büste Karls des Großen. Schweizer Stiftung finanziert Restaurierung des Reliquiars	3 160	Der Putten neue Kleider. Schutz architekturintegrierter Steinplastiken	7 470
<i>Angelika Rauch</i> , <i>Andreas Flöck</i> , Glasperlentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 1: Bearbeitungen von Materialkombinationen im Laufe der Zeit	1 44	Arbeitsgespräch in Wien. Konservierung von Bleiplastiken im Freien am 5. Mai 2004, <i>Manfred Koller</i>	3 223	Textil	
<i>Angelika Rauch</i> , <i>Andreas Flöck</i> , Glasperlentische der Manufaktur van Selow in Braunschweig. Teil 2: Ansätze zur Konservierung und Restaurierung	2 124	<i>Rainer Jacob</i> , <i>Ralf Sonnet</i> , <i>Michael Wagner</i> , <i>Günter Wiedemann</i> , Der Laser - Ein Werkzeug zum Schweißen von Metallen. Restaurierung eines silbernen Schmuckkästchens mit Kaltbema-lung	5 348	<i>Monica Kurzel-Runtscheiner</i> , Sisis Polterabendkleid. Ein prominentes Kulturdenkmal und seine fragwürdige Vermarktung	2 130
<i>Martha Mundschn</i> , <i>Reinhard Bek</i> , Ein endloses Spiel mit losen Enden? Das Ballet des Pauvres von Jean Tinguely	4 236	<i>Walter Pannike</i> , Eine Votivtafel aus Messing aus der Zeit um 1400. Analysen zur Herstellung und Schadensgeschichte	8 554	Wandmalerei	
<i>Simone Vermaat</i> , Installationskunst und die Problematik ihrer Erhaltung. Forschungsprojekt: Preservation and presentation of installation art	4 244	Papier, Pergament, Buch, Leder		<i>Konrad Zehnder</i> , <i>Alexander Voute</i> , Langzeit-Verformung. Messungen an hohl liegenden Wandmalereien	1 49
<i>Lydia Berkens</i> , Biografie eines bewegten Lebens. Konservierungsfragen zu Jean Tinguelys Gismo	4 251	Laserreinigung von Papier. Forschungsprojekt der HAWK	1 15	Wiederentdeckung vergessener Fresken. Die Rottmayr-Fresken im Wiener Palais Liechtenstein	3 159
		Tintenanalyse. Neudatierung von Goethes Farbenlehre	1 16	Fassaden- und Wandmalereien in Havana, Kuba. Schweizer Architekt organisiert Restaurierungsprojekte mit ICOMOS-Arbeitsgruppe	6 400
		Restaurier-Leder. Entwicklung alterungsbeständiger Leder für die Restaurierung, <i>Jutta Göpfrich</i> und <i>Katharina Mackert</i>	2 85	Restaurierung einer buddhistischen Tempelanlage im Himalaya. Nako Research and preservation Projekt (NRPP)	7 472
		Überraschender Fund in Museumsdepot. Unbekannte Zeichnungen von Ernst Ludwig		Zeitgenössische und Moderne Kunst	

Heft Seite	Heft Seite	Heft Seite
Ein endloses Spiel mit losen Enden? Das Ballet des Pavres von Jean Tinguely 4 236	Mauerbach bei Wien bis zum 30. Oktober 2005, <i>Manfred Koller</i> 5 340	<i>Gerhard Bloch, Michael Hauck</i> , Digitale Kartierung und Archivierung. Entwicklung und modellhafte Anwendung einer integrierten Softwarelösung zum Monitoring 7 486
<i>Simone Vermaat</i> , Installationskunst und die Problematik ihrer Erhaltung. Forschungsprojekt: Preservation and presentation of installation art 4 244	Zeitschichten. Erkennen und Erhalten. Denkmalpflege in Deutschland 5 342	
<i>Lydia Berkens</i> , Biografie eines bewegten Lebens. Konservierungsfragen zu Jean Tinguelys Gismo 4 251	Das Geheimnis des Jan van Eyck. Die frühen niederländischen Zeichnungen und Gemälde in Dresden 7 479	Forschungsprojekte
<i>Peter Studer</i> , Restaurierung, Rekonstruktion und Recht. Sechs Beispiele kinetischer, maschineller und konzeptioneller Kunst 4 256	»Veit Stoss und Österreich« vom 20. September bis 30. Oktober 2005 in Wien, <i>Manfred Koller</i> 7 481	Erhalt von Glasmalerei. DBU Projekt zur Bewertung zurückliegender Maßnahmen 1 14
<i>Antje von Graevenitz</i> , Gedanken zu kinetischer Kunst. Kunst als Gegenspieler und wie man ihn sich erhält 4 270	Nationalschätze aus Deutschland. Von Luther bis zum Bauhaus. Ein Streifzug durch die Schatzkammern Ost- und Mitteldeutschlands 7 482	Laserreinigung von Papier. Forschungsprojekt der HAWK 1 15
<i>Daniel Ferber</i> , Schwarze Lamellen auf Weiß. Erhaltung eines kinetischen Kunstwerkes 4 273	Das blaue Mädchen in der Sonne Bayerns. Museum Georg Schäfer stellt Brücke-Sammlung aus 8 549	Gebäude von Schädlingen bedroht. DBU fördert mit 270 000 Euro ein Forschungsprojekt 1 16
<i>Harald Kraemer</i> , Das erstarrte Mobile. Zur Problematik der Dokumentation kinetischer Kunst 4 278	Der Blick auf Dresden. Die Frauenkirche und das werden der Dresdner Stadtsilhouette 8 550	DBU zieht Bilanz. Schutz von Kulturgütern mit 111 Millionen Euro gefördert 1 17
<i>Marc Egger</i> , Jean Tinguelys Baloubas. Überlegungen zu den ursprünglichen Drehzahlen der Elektromotoren 4 289	Berufsfragen	Abschluss des DBU-Modellprojektes. Restaurierungsmethoden für glasierte Ziegel und Terrakotten, <i>Hans -Jürgen Schwarz</i> 2 96
<i>Mattieu Poirier</i> , Die Erhaltung kinetischer Kunst. Wie kann das bewegliche Kunstwerk fortbestehen 4 296	<i>Peter Studer</i> , Restaurierung, Rekonstruktion und Recht. Sechs Beispiele kinetischer, maschineller und konzeptioneller Kunst 4 256	Der Göttinger Barfüßer-Altar in Hannover. Konservierungs-, Restaurierungs- und Forschungsprojekt abgeschlossen, <i>Babette Hartwig</i> 5 328
<i>Christian Lindhorst</i> , Die verloren gegangene Bewegung - Der Versuch, Bewegung authentisch zu erhalten 4 304	Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe	Forschungsprojekt zur Maltechnik des Impressionismus und Postimpressionismus. Zwei Projekte gefördert durch die GEW-Stiftung Köln 6 402
Ulrich Lang, Bewegung erhalten? Kinetische Kunst von Gerhard v. Graevenitz 7 494	<i>Hans Ettl, Stephan Busch, Peter Reiner</i> , Stein-Silikat-Kleber, Steinverklebung mit Kieselgel 3 187	Restaurierung einer buddhistischen Tempelanlage im Himalaya. Nako Research and preservation Projekt (NRPP) 7 472
	<i>Eberhard Lehmann, Peter Vontobel, Stefan Hartmann, Peter Wyer</i> , Maßnahmen zur Holzfestigkeitserhöhung. Neutronenradiographie als Nachweis des Eindringverhaltens von Harzen 3 194	Hochschule
	<i>Inge Stark</i> , Festigen kreidender, nicht gefirnisster Malschichten. Sprühgeräte und Sprühtechniken 3 200	Masterstudiengang »Pfleger des Bauerbes«. Neues Studienangebot an der Hochschule Wismar 1 19
	<i>Alexandra Schieweck, Jan Hoffmann, Carmen Genning, Tunga Salthammer</i> , Organische und anorganische Schadstoffe. Untersuchungen in Magazinen des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover 5 354	JBACH-Denkmalpreis verliehen. Quellenstudie über das Pigment Zinnober, <i>Robert Sobott</i> 2 94
	<i>Hans Peter Hedlund, Mats Johansson</i> , Prototypes of Lascaux's Medium for Consolidation. Development of a new custom-made Polymer Dispersion for use in Conservation 6 432	Berufsbegleitender Masterstudiengang »Schutz europäischer Kulturgüter«. Weiterbildung in Frankfurt an der Oder, <i>Dörthe Gutmann</i> 7 478
	Dokumentation	Laser
	<i>Harald Kraemer</i> , Das erstarrte Mobile. Zur Problematik der Dokumentation kinetischer Kunst 4 278	Möbelensemble mit Brandschaden. Laser für eine effiziente Reinigung, <i>Olaf Ehrhardt</i> 5 335
	<i>Christian Lindhorst</i> , Die verloren gegangene Bewegung - Der Versuch, Bewegung authentisch zu erhalten 4 304	<i>Rainer Jacob, Ralf Sonnet, Michael Wagner, Günter Wiedemann</i> , Der Laser - Ein Werkzeug zum Schweißen von Metallen. Restaurierung eines silbernen Schmuckkästchens mit Kaltbema- lung 5 348
	3D-Computertomografie in der Dokumentation von Musikinstrumenten, <i>Klaus Martius, Markus Raquet</i> 5 332	Literatur
	<i>Christoph Schlieder, Christian Wendt, Martin Wortmann, Rainer Drewello, Burkhard Freitag, Ulrich Zukowski</i>	Peter B. Steiner, Claus Grimm (Hrsg.): Jan Polack - Von der Zeichnung zum Bild, Malerei und Maltechnik in München um 1500, in: Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 49/04,
Allgemeines zur Konservierung		
Ausstellungen, Messen		
Größtes Museum der Welt. Internationale Ausstellung »Discover Islamic Art« 1 21		
Tutanchamun: Das Goldene Jenseits. Ausstellung der Grabschätze aus dem Tal der Könige 1 22		
Jan Polack - Von der Zeichnung zum Bild. Ausstellungen zur Malerei und Maltechnik um 1500 1 23		
Die Künstlerfamilie Sommer. Ausstellung der Hirschwirtscheuer in Künzelsau 1 24		
Deimel + Wittmar. Jene zwanziger Jahre. Fotografien zur Architektur 2 99		
Werke aus Privatsammlungen. Picasso im Augsburger Glaspalast 2 100		
Gott grüß' die Kunst. Buchschätze aus Jugendstil und Expressionismus 3 172		
Restaurieren heißt nicht neu machen. Braunschweiger Schätze für die Zukunft sichern 3 173		
Gold - Koksuss - Edelstahl ... Kunstkamerschätze gestern und heute im Kestner Museum 3 174		
LALA Land - Parodie Paradies. Paul McCarthy im Haus der Kunst 4 265		
Aus Trümmern wiedererstanden. Denkmalschicksale 1945-1955. Ausstellung in der Kartause		

	Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite
<i>Magdalene Gärtner</i>	1	70	Anerkennung des Lebenswerks. IIC verleiht Hermann Kühn die Ehrenmitgliedschaft	4	264
Regina Urbanek: Transparent, Untersuchungen zum Retabel des Böhmenaltars - Katalog mit 46 S., Domkapitel Aachen (Hrsg.), <i>Marc Peez</i>	1	71	UNESCO-Weltkurerbe. Erster »World Heritage Day« und Problemfall Kölner Dom	6	399
Ledertapeten. Bestände, Erhaltung und Restaurierung	2	99	Personalia		
Isabelle Brajer: The Transfer of wallpaintings, based on Dasnish experience, London 2002, <i>Manfred Koller</i>	2	147	Professor Josef Riederer verabschiedet. Der Leiter des Rathgen-Forschungslabor im Ruhestand	2	98
Kongressband. Katastrophenmanagement in Museen	3	169	Anerkennung des Lebenswerks. IIC verleiht Hermann Kühn die Ehrenmitgliedschaft	4	264
Paul-Bernhard Eipper, Gottfried Frankowski, Horst Opelka, Julia Welze: Ölfarben-Oberflächenreinigung, Verlag Dr. Christian Müller-Straten, München 2004, <i>Prof. Dr. Sabine Maier</i>	4	316	Präventive Konservierung als Firmenschwerpunkt. Interview mit Herrn Krah von Krah & Grote	7	469
Georg Mörsch: Denkmalverständnis, Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege, Band 25, <i>ETH Zürich</i>	6	452	Tagungen, Workshops, Seminare		
Bernd Bünsche: Das Goschhof-Retabel in Schleswig, <i>Jirina Lehmann</i>	8	587	Workshop. Schimmelpilzbefall an sakralem Kunstgut aus Holz	1	17
Judith H. Hofenk de Graaf: The Colourful Past - Origin, Chemistry and identification of natural dyestuffs, <i>Regina Hofmann-de Keijzer</i>	8	588	19. Tagung des ÖRV vom 11. bis 13. November 2004, <i>Silvia Miklin-Kniefacz</i>	1	65
Museumsfragen, Transport, Klima			»Durch Rückschläge zum Erfolg« - Symposium vom 3. bis 4. Dezember 2004 in Köln, <i>Laura Resenberg</i>	1	67
Hochwasserschutz für Dresdens Kunst. Ein »schwebendes« Depot für die Staatlichen Kunstsammlungen	1	19	Medium für Konsolidierung, Lascaux-Tagung in Brütisellen in der Schweiz, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	1	67
Museumsinsel Berlin. Wiederaufbau Neues Museum	2	94	20. Kongress des IIC in Bilbao, Spanien, 13. bis 17. September 2004, <i>Hans-Christoph von Imhoff</i>	1	68
Systemvergleich der Luftführung. Quelllüftung in Museen - eine Alternative, <i>Robert Ottitsch</i>	3	165	ICOMOS-Tagung: Der bürgerliche Tod. Bestattungskultur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	2	91
Integrierter Lichtschutz für Museen. Vorhänge, die klimatisieren und UV-Strahlen absorbieren	3	170	XXVIII. Deutscher Kunsthistorikertag. Zeitgenossenschaft als Herausforderung	2	93
Vollautomatisches Kunstdepot. Moderne Lagertechnik in der Albertina	6	398	Statuskolloquium. Umwelt - Naturstein - Denkmal	2	95
<i>Ursula Drewello, Rainer Drewello</i> , Die Schläfer im Depot. Schimmelpilze warten auf das Wasser	6	440	Arbeitsgespräch in Wien. Konservierung von Bleiplastiken im Freien am 5. Mai 2004, <i>Manfred Koller</i>	3	223
Naturwissenschaftl. Untersuchungen			Schraube locker? Verantwortungsvoller Umgang mit technischem Kunstgut	4	263
<i>Konrad Zehnder, Alexander Voute</i> , Langzeit-Verformung. Messungen an hohl liegenden Wandmalereien	1	49	40jahreviedeokunst.de. Symposium zum digitalen Erbe der elektronischen Bänder	4	264
<i>Eberhard Lehmann, Peter Vontobel, Stefan Hartmann, Peter Wyer</i> , Maßnahmen zur Holzfestigkeitserhöhung. Neutronenradiographie als Nachweis des Eindringverhaltens von Harzen	3	194	Der kreative Umgang mit der Lücke, Kolloquium des SKR von 23. bis 25. September in Lausanne	4	316
Organisationen, Verbände			Kolloquium zum Göttinger Barfüsseraltar. Technologie - Funktion - Kunstgeschichte - Restaurierung	5	330
Tsunami in Südostasien. ICOM Katastrophenhilfe	3	169	Statuskolloquium Umwelt - Naturstein - Denkmal. <i>Jörg Rüdrich</i>	5	338
Die Goldene LUPO. Auszeichnung für die Restaurierung und Konservierung 2005	3	170	Historische Pigmente. Das 10. IREA-Seminar vom 2.-4. Mai 2005 in Oberteisendorf, <i>M.H.B. Hering</i>	6	396
			MUTEC - 6. Internationale Fachmesse für Museen, Sammlungen, Restaurierung und Ausstellungstechnik	6	404
			Schimmelpilze an Kunst und Kulturgut Workshop in Mannheim Art '05 in Lecce/Italien, <i>Mona Hess und Paul Bellendorf</i>	6	405
			Zur Tagung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und dem Symposium des MIP sm 1. bis 4. Juni 2005 in Leipzig, <i>Wolfgang Metzger</i>	7	462
			Sulle Pitture Murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi. XXI Convegno Internazionale Scienza e beni Culturali, Brixen/Bressanone, <i>Manfred Koller</i>	7	464
			Internationale Tagungen der New York University in Dresden	8	542
			Lasers in Conservation, LACONA VI, Wien 21.-25. 9. 2005, <i>Paul-Bernhard Eipper</i>	8	544
			Stäbchenergänzung. Wiederholung des Seminars »Holz am Buch«	8	548
			Werkstätten und Institute		
			Lernen via Internet. Internetbasierte Fortbildungskurs am Hornemann Institut	1	6
			Das Smithsonian Center for Materials Research and Education in Suitland, Maryland, bei Washington D.C., <i>Katharina Geier</i>	2	82
			Verkehrshaus der Schweiz. Kompetenzzentrum für die Restaurierung verkehrstechnischer Objekte	3	158
			Neues Institut für Archäometrie. Gründung des Curt-Engelhorn-Zentrums in Mannheim	3	159
			Denkmalinstitut Bratislava. Die Restaurierung einer römischen Militärstation	3	160
			ProDenkmal. Projektierungsgesellschaft für Denkmalpflege, Restaurierungsplanung, Inventarisierung, Labor und Diagnostik	5	326
			Institut für Steinkonservierung. 15 Jahre Beratung - Untersuchungen - Berichte - Tagungen	6	394
			PAL Preservation Academy GmbH Leipzig. Erhaltung von Kulturgütern und Dokumenten aus Papier, <i>Hartmut Zeeb</i>	8	530
			Sonstiges		
			Was greift Kunst an? Entstehungsgeschichte eines lehrreichen Computerspiels, <i>Frank Heydecke</i>	2	89
			111 Jahre RESTAURO, <i>Helmuth Baur-Callwey</i>	8	533