Callwey Verlag
110. Jahrgang 2004

RESTAURO

Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2004

Heft Seite

Material- und Themengruppen

Archäologische Objekte

Archäologische Keramiken. Ersetzen des Klebstoffs Cellulosenitrat 3 151
Archäologisches Nassholz. Optimierung der Zwei-Stufen-PEG-Tränkung, *Stephan Brather* 3 153
Jens Hildenhagen, Jenny Studer, Marie Chapé, Klaus Dickmann, Eugen Müsch Laser für die Restaurierung von archäologischem Eisen. Erste Ergebnisse im Vergleich zu mechanischen Freilegungsmethoden 3 188
Bayerns ältester Hut. Fund und Restaurierung, *Anja Bartel* 5 292
5500 Jahre alte Lechtalmode. Humorige Betrachtungen eines Feuchtbodenarchäologen, *Guntram Schönfeld* 5 293
Stand der Holzkonservierung. Römisches Wasserbecken aus Ingolstadt-Etting, *Dr. Tim Weski* 5 293
Per Hoffmann, Die Wahrheit über den Zellkern. Zum Stand der Holzkonservierung 8 532

Denkmalpflege

Pergamonmuseum in Berlin. Zwischenbericht zu Restaurierungen 1 8
Flügelaltar aus Nürnberg. Teamarbeit mit Bauforscher und Tragwerksplaner 1 9
Reinigen von Innenräumen. Neue Kompressen für große Flächen 1 11
Sabine Grimmig-Haga, Ornamentale Wandgestaltung in einem Berliner Mietshaus 1 30
Großrestaurierung abgeschlossen. St. Getreu in Bamberg 2 76
Denkmalschutz in Baden-Würtemberg. Neuordnung 2 83
Umgenutztes Baudenkmal. Neue Dienststelle des Landesdenkmalamtes 2 83
Manfred Koller, »Diese Farbenkruste wurde hinweggeräumt». Die einstigen Farben des Wiener Stephansdomes 2 118
Großrestaurierung. Pfarr- und Klosterkirche Altomünster 3 150
Olympiastradion Berlin. Stand der Restaurierung 5 297
Sandstrahlverfahren. Reinigungsaktionen in Athen, *Ulrike Besch* 6 361
Bemalte Fassaden des 16. Jahrhunderts. Monitoring und Evaluierung nach Restaurierungen. *Manfred Koller* 6 367
Die Mayer-Villa in Leipzig, Restaurierung polychromer Wand- und Deckenmalereien, *Rüdiger Richter, Roland Mrugalla* 7 436
Ute Lehmann, Restauratorische Untersuchungen zu einem Wiederaufbau. Teil 1: Die erhaltene Vertäfelung der Eremitage im Neuen Garten zu Potsdam 7 468
Jana Labahn, »Polychromiestreit« postum. Die Farbigkeit der Rotunde im Landhaus Baur 7 474
Ute Lehmann, Restauratorische Untersuchungen zu einem Wiederaufbau. Teil 2: Hölzerne Konstruktion der Eremitage im Neuen Garten zu Potsdam 8 536

Foto, Film, Neue Medien

Konservierung fotografischen Materials. CD-ROM für Ausbilder 3 158

Gemälde, Tafelgemälde, Maltechnik

Claudia Luckenbach, Robert Suckale, Kunsttechnologische Betrachtung, kunsthistorische Auswertung: Die Johannestafel aus Bad Wimpfen 1 22
Monumentalgemälde in der Werkstatt. Großauftrag für Restauratorinnen 1 7
Datierung entdeckt. Hochaltar der Blutenburgkapelle, *Inga Pelludat* 1 8
Ammoniak in der Restaurierung. Auswirkungen auf Ölfarbschichten 1 12
Komplizierte Gemälderestaurierung. Studioausstellung in Wien, *Ingrid Schaffer* 1 13
Gemälde von Guido Reni. Restaurieung in Auckland/Neuseeland, *Sarah Hillanry, Nel Rol* 2 75
Klimavirtrine. Holztafelgemälde aus der Cranach-Werkstatt 2 76
Galerieton bei Jan Steen. Untersuchung der Firnisschicht und Maltechnik 3 147
Forschung und Restaurierung. Leinwandgemälde von Peter Paul Rubens, *Iris Schäfer* 4 218
Jan Polack und seine Werkstatt. Projekt IR-Untersuchungen, *Ingo Sandner* 4 219
Thangkas - Buddhistische Rollbilder. Kulturelle Bedeutung und Möglichkeiten der Konservierung, *Ute Griesser* 5 291
Erkenntnisse zu Raffaels Maltechnik, Untersuchungen des Gemäldes »Madonna mit Kind im Innenraum« 5 295
Von der Tischplatte zum Tafelbild. Kriminaistische Spurensuche im Germanischen Nationalmuseum 6 367
Rembrandtgemälde restauriert. Ausstellungen in Dresden 6 368
Birgit Schröder--Smeibidl, Neutronen schaffen Einsicht. Neutronenautoradiographie zur Untersuchung von Gemälden 6 372
Befüllte Holzstiche. Welche Restaurierungserfahrungen gibt es? *Carolin Roth* 8 503

Glas, Glasmalerei

Historische Glasmalereien. Versuche zur Reproduktion historischer Glasmalfarben 7 443

Holz, Möbel

Jochen Voigt, Robby Joachim Götze: Möbel aus schönburgischen Schlössern. Renaissance, Barock, Klassizismus, *Ralf Buchholz* 1 64
Spätgotisches Chorgestühl. Holzrestaurierung im Kloster Maulbronn *Ralph Böttcher* 3 148
Teilrekonstruktion der Mechanik. Berliner Aufsatzkommode, *Ralph Broschke* 4 222
Michael Wirth, Barockes Kabinettschränkchen mit Brandschaden. Teil 1: Das Möbel, sein Zustand und die thermische Belastung von Holz 5 332
Berührungsfreie Datierung. Untersuchung keltischer Holzskulpturen *Erwin Keefer* 6 363
Oliver Morr, Überlegungen zu Serienmöbeln der 1920er-Jahre. In welcher Farbe war die »Frankfurter Küche« gefasst? 7 461
Michael Wirth, Barockes Kabinettschränkchen mit Brandschaden. Teil 2: Festigungs- und Kittsysteme 8 520
Sophies Kabinettschränkchen. Restaurierung eines Brandschadens abgeschlossen 8 511
Per Hoffmann, Die Wahrheit über den Zellkern. Zum Stand der Holzkonservierung 8 532

Holz(skulpturen), gefasst

Yvonne Gees, Massenproduktion im 18. Jahrhundert – Technologische Untersuchung der polychromen Gehäuse zweier friesischer Uhren 1 42
Veit-Stoß-Kruzifix aus Nürnberg. Aufwändige Freilegung vollendet, *Marion Biesalski* 3 148

Heft Seite

Kontinuierliche Restaurierung. Bilderdecke von Zillis 3 151
Reversible Rekonstruktion. Die polychromierte Schutzengelgruppe von Ignaz Günther 4 220
Spätgotische Flügelaltäre in Not. Katalogheft, Projekt in Österreich, *Manfrd Koller* 4 221
Julia Tholen, Getrennte Altarflügel. Ein Beispiel der Rückführung zu einem wandelbaren Altar 5 318
Berührungsfreie Datierung. Untersuchung keltischer Holzskulpturen *Erwin Keefer* 6 363
Von der Tischplatte zum Tafelbild. Kriminaistische Spurensuche im Germanischen Nationalmuseum 6 367
Skulptur des hl. Petrus restauriert. Rückführung in die Schlosskapelle der Blutenburg, *Inga Pelludat* 7 435

Kunststoffe

Cellon zum Kleben und Ergänzen. Restaurierung einer Kuh aus Kunststoff, *Heike Krainitzki* 1 11
Kunststoffe in Alltagskultur-Sammlungen. AEG-Sammlung im Deutschen Technikmuseum Berlin, *Alexandra Frank, Volker Koesling* 6 364

Lacke, Überzüge

Restaurierung von Lackoberflächen. St. Getreu in Bamberg 2 77
Galerieton bei Jan Steen. Untersuchung der Firnisschicht und Maltechnik 3 147
Sabine Grimmig-Haga, Geschädigte Schellackoberflächen. Könnte sich Aleuritin-Harzseife für eine Behandlung eignen? 3 175

Materialkombinationen

Flügelaltar aus Nürnberg. Teamarbeit mit Bauforscher und Tragwerksplaner 1 9
Yvonne Gees, Massenproduktion im 18. Jahrhundert – Technologische Untersuchung der polychromen Gehäuse zweier friesischer Uhren 1 42
Wandgemäldezyklus »Triumph of Religion« Restaurierungsprojekt in Bo ston 2 78
Reliqien-Neufassung. Fingerreliquie des hl. Bruders Konrad von Parzheim, *Reinhard Zehentner* 5 294

Materialkunde

Carina Marrder, Schweinfurter Grün. Teil 1: Geschichte eines künstlichen Farbpigments 5 326
Heinz Berke, Blau und Purpur. Die Erfindung von Farbpigmenten im Altertum 6 401
Carina Marrder, Schweinfurter Grün. Teil 2: Eigenschaften, naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden 8 543

Metall

Jens Hildenhagen, Jenny Studer, Marie Chapé, Klaus Dickmann, Eugen Müsch Laser für die Restaurierung von archäologischem Eisen. Erste Ergebnisse im Vergleich zu mechanischen Freilegungsmethoden 3 188
Blattgold aus Schwabach. Jubiläum 4 230
Inka-Gold. Meisterwerke aus dem Larco Museum Peru 6 370
Andrea Denker, Zerstörungsfreie Analyse mit PIXE. Klassifizierung von Metallen und Pigmenten 6 390
Josef Riederer, 10 000 Jahre Kupfer und Kupferlegierungen. Die Erschließung ihrer Entwicklung durch chemische Analysen 6 394

Papier, Pergament, Buch, Leder

Interview, Nach der Flutkatastrophe – Gefriertrocknen von Papier und Büchern rund um die Uhr 1 18
Schriftliches Kulturgut. Strategiepapier zur Bestandserhaltung 1 15
Bemalte Ledertapeten. Restaurierungsprojekt für Schloss Oranienbaum 3 149
Tintenfraßproblematik. Matthäuspassion von Bach restauriert 3 149
Standardisierte Terminologie für Buntpapier. Erstes Ziel einer internationalen Arbeitsgruppe, *Dr. Henk J. Porck* 5 298
Untersuchungen in Istanbul, Restaurierung eines sehr alten geographischen Kartenwerkes 7 437
Planlegen stark gewellter Siebdrucke. Methodische Untersuchung eines Siebdruckes von Andy Warhol 7 438
Tapete im historischen Verbund. Restaurierung der Chinesischen Tapete in Schloss Hallenburg 7 439
Jörg Graf, Ein Papyruskonvolut wird lesbar. Kiste A der Papyrussammlung der Unversitätsbibliothek Leipzig 8 527
Historische Eisengallustinten-Rezepte. Kunsttechnologische Quellenforschung für InkCor 8 506
Österreichisches Tintenfraß-Projekt. Vergleichende Untersuchung von Behandlungsmethoden 8 507

Stein, Stuck

Pergamonmuseum in Berlin. Zwischenbericht zu Restaurierungen 1 8
Neuer Kleber für Stein, Kalksilikat für Baudenkmäler und Skulpturen 2 79
Siegfried Siegesmund, Thomas Weiss, Joerg Ruedrich, Schadensmonitoring mit Ultraschalldiagnostik. Beispiel Marmorpalais in Potsdam2 98
Manfred Koller, »Diese Farbenkruste wurde hinweggeräumt». Die einstigen Farben des Wiener Stephansdomes 2 118
Assyrische Reliefs in Dresden. Restaurierung und Neupräsentation, *Reiner Thiel* 4 228
Marika Strohschneider, Zwei byzantinische Mosaikfragmente. Wie sind sie wieder zu vereinen? 5 312
Pergamonaltar. Zehnjährige Restaurierung der Friese abgeschlossen 6 360
Uli Eltgen, Terrazzo-Fußböden. Herstellung und neue Restaurierungverfahren für einen Zementstrich 7 448
Hans Ettl, Michael Pfanner, Die Marmorreliefs des Münchner Siegestors. Konstruktion und Konservierung 7 454

Technisches Kulturgut

Industriedenkmal Wollspinnerei. Internetpräsentation und Filme auf DVD 3 158

Textil

Bemalte Textilien. Ramanspektroskopie für die Pigmentanalyse 1 13
Niederländische Bildteppiche in Dresden. Restaurierung beendet 3 155
Omar Abdel-Kareem, Schimmelpilzgeschädigte altägyptische Leinengewebe. Der Effekt alkalischer Entsäuerungsmittel 3 180
Restaurierung eines Fastentuches. Schäden durch liturgischen Gebrauch 4 219
Strümpfe aus Muschelseide. Ausgestellt in Braunschweig 4 225
Sisis Polterabendkleid. Ausstellungen gestern und heute. *Monica Kurzel-Runtschneider* 4 229
Textilrestauratorische Untersuchungen. Glockenkasel ausgestellt 7 440

Wandmalerei

Wandmalereien in Nowgorod. 3D-Simultation in Frankfurt 1 15
Wandgemäldezyklus »Triumph of Religion«. Restaurierungsprojekt in Boston 2 78
Nicole Riedl, Römische Grabanlage in Nehren/Mosel. Präventive Konservierung, modellhafte Sanierung und Restaurierung 2 92
Bemalte Fassaden des 16. Jahrhunderts. Monitoring und Evaluierung nach Restaurierungen, *Manfred Koller* 6 367
Weiler Bilder versetzt. Integration der Wandmalereien im Innsbrucker Hauptbahnhof 7 441
Klimaschutz und Wandmalerei. Forschungsprojekt in Lübeck abgeschlossen, *Annegret Möhlenkamp* 8 510

Weitere Materialien

Lena Bjerregaard, Eine altägyptische Perücke aus der Zeit um 1500 v. Chr. – Probleme der Fixierung und Konservierung von Haaren 1 49
Beate Kozub, Restaurierung im Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau 3 168
Bernsteinrestaurierung. Barockes Kabinettkästchen 4 220
Kunststoffe in Alltagskultur-Sammlungen. AEG-Sammlung im Deutschen Technikmuseum Berlin, *Alexandra Frank, Volker Koesling* 6 364
Inka-Gold. Meisterwerke aus dem Larco Museum Peru 6 370
Uli Eltgen, Terrazzo-Fußböden.

Heft Seite

Herstellung und neue Restaurierungverfahren
für einen Zementstrich 7 448
Wachsmodell in Gefahr. Goetheanum in Dornach/Schweiz, *Michaela Spaar* 8 514
Der Meininger Künstler-Lebkuchen. Schadensbild und Problematik der Restaurierung 8 505

Zeitgenössische Kunst

Hiltrud Schinzel, Die Bedeutung des Materials für die Restaurierung. Im Blickpunkt: zeitgenössische Kunstwerke und ihr Inhalte 2 86
Bewegliche Teile. Kinetische Kunst in Graz und Basel 8 512

Allgemeines zur Konservierung

Ausstellungen, Messen

Komplizierte Gemälderestaurierung. Studioausstellung in Wien, *Ingrid Schaffer* 1 13
Barocke Werkprozesse. Ausstellung in Landshut 1 14
Umgang mit den Spuren der Zeit. Ausstellung in Nürnberg 2 81
Rekonstruktion ursprünglicher Umrisse. Ausstellung Dornstadter Altar in Stuttgart 2 82
Teure Schätze sichern. Ausstellung in München 2 82
»Das restaurierte Meisterwerk«. Kabinettausstellung in Dresden 2 82
»Restauro« 2004. Messe in Italien 2 84
Fresken in etruskischen Gräbern. Ausstellung in Hamburg 3 154
Tilman Riemenschneider. Doppelausstellung in Würzburg 4 224
Strümpfe aus Muschelseide. Ausgestellt in Braunschweig 4 225
Material Muschelseide. Ausstellung in Basel 4 225
Pinsel, Schiffchen, Fadenknäuel. Ausstellung in Riggisberg/Schweiz 4 226
Giorgione durchleuchtet. Ausstellung am KHM in Wien 4 227
Wiener Neustädter Altar. Ausstellung im Unteren Belvedere 4 227
Maltechnik Rembrandt. Ausstellung in München 4 228
Sisis Polterabendkleid. Ausstellungen gestern und heute, *Monica Kurzel-Runtschneider* 4 229
exponatec cologne. Neue Messe für Ausstellungstechnik in Köln 5 301
300 Jahre Schloss Ludwigsburg. Sonderausstellung Pflegen und Bewahren 5 301
Edel und Frei. Ausstellung: Franken im Mittelalter 5 303
Rembrandtgemälde restauriert. Ausstellungen in Dresden 6 368
Im Fokus: Die Arbeit des Restaurators. Sonderausstellungen zur Restaurierung6 369
Inka-Gold. Meisterwerke aus dem Larco Museum Peru 6 370
Entstehung des Art Nouveau. Das Van Gogh Museum präsentiert erste umfassende Ausstellung 7 444
Eröffnung des Neuen Grünen Gewölbes. Europas reichster Bestand dieser Art 8 504
Carel Fabritius Ausstellung. Restaurierung der »Torwache« abgeschlossen 8 508
Bewegliche Teile. Kinetische Kunst in Graz und Basel 8 512
Die Welt von Byzanz. Ausstellung in München 8 513
Goldmedaillen. Preiverleihung auf der denkmal 2004 8 516

Berufsfragen

Externer Diplomerwerb. Festlegen der Verfahrensweisen 1 16
Restauratoren im öffentlichen Dienst. Neugestaltung Tarifrecht 4 230
Museums- und Austellungstechniker. Neue Arbeitsgruppe im VDR 4 231
Europa Nostra Awards. Preis für Federnzimmerrestaurierung, *Cornelia Hofmann* 6 366
Im Fokus: Die Arbeit des Restaurators. Sonderausstellungen zur Restaurierung6 369
Masterstudiengang »Pflege des Bauerbe«. Neues Studienangebot an der Hochschule Wismar 8 516

Chemikalien, Lösemittel, Klebstoffe

Ein neuer Algenklebstoff. »JunFunori« der EMPA Zürich 1 10
Cellon zum Kleben und Ergänzen. Restaurierung einer Kuh aus Kunststoff, *Heike Krainitzki* 1 11
Reinigen von Innenräumen. Neue Kompressen für große Flächen 1 11
Ammoniak in der Restaurierung. Auswirkungen auf Ölfarbschichten 1 12
Neuer Kleber für Stein. Kalksilikat für Baudenkmäler und Skulpturen 2 79
Schädlinsbekämpfung bei einer Mühle. Stabile Träger durch das Glockenguss-Verfahren 3 152
Archäognost, Schnelltestsystem für Restauratoren 4 223
Oliver Hahn, Olaf Wilke, Oliver Jann, Luftschadstoffe in Archiven und Museen. Wie können Kunstwerke vor einer übermäßigen Belastung geschützt werden? 6 406

Dokumentation

Archäotypie. Sichtbare Oberflächenstrukturen 4 224
Archiv Werner Kittel. Wissenswertes über Kunst und Künstler 8 516

Forschungsprojekte

Forschung am V & A. Aktuelle Projekte 1 10
Bindemittel und Bildwirkung. Kunsttechnologie am SIK 2 79
Mikrowellen zur Desinfektion. Forschungsprojekt FH Hildesheim 2 79
Bibliographie-Datenbank Möbel. Forschungs- und Entwicklungsvorhaben in Hildesheim 2 84
Schadstoffbelastungen in Museen. Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt 5 299
Biozidhaltiges Sammlungsgut. Dekontamination-Untersuchungen werden fortgesetzt5 301
AiF »Otto von Guericke«. Forschung für den innovativen Mittelstand 7 446

Hochschule

Externer Diplomerwerb. Festlegen der Verfahrensweisen 1 16
Der Studiengang Restaurierung an der Fachhochschule Potsdam 3 146
Studium und Forschung. Unterschiedliche Modalitäten an den Hochschulen 3 156
Studium und Externdiplom. Regelungen zum Quereinstieg an deutschen Hochschulen, *Prof. Hans Portsteffen, FH Köln* 4 230
Masterstudengang Bauerhaltung. Neuer Studiengang in der FH Potsdam 5 303
Präsentation von Diplomarbeiten. Vorträge der Absolventen der TU München 7 442
Masterstudiengang »Pflege des Bauerbe«. Neues Studienangebot an der Hochschule Wismar 8 516

Kopie, Rekonstruktion

2. Tagung der VDR-Fachgruppe an der FH Köln, *Caroline Springob* 4 294

Laser

Bemalte Textilien. Ramanspektroskopie für die Pigmentanalyse 1 13
Jens Hildenhagen, Jenny Studer, Marie Chapé, Klaus Dickmann, Eugen Müsch Laser für die Restaurierung von archäologischem Eisen. Erste Ergebnisse im Vergleich zu mechanischen Freilegungsmethoden 3 188
Mobile Ramansonde. Mineralien im Grottensaal in Potsdam, *Martin A. Ziemann* 4 222
Polychrome Holzbalkendecke freigelegt. Erweiterte Anwendungsmöglichkeiten für N-Yag-Laser, *Eric Stenzel* 5 300

Leserbriefe, Nachrufe

Zur Rekonstruktion des Polterabendkleides der Kaiserin Elisabeth, *Katrin Unterreiner* 7 435
Nachruf. Zum Tod von Dr. Hubert von Sonnenburg 7 443

Literatur

Katharina Walch-von Miller: Lösemittelgele und Seifen zur Trennung von Überzügen. Fallstudien und Erfahrungen aus der restauratorischen Praxis, Siegl, München 2003, *Bettina von Gilsa* 3 206
Sonderheft Literatur. Buchbesprechungen zu verschiedenen Themengebieten 4 234
Spätgotische Flügelaltäre in Not. Katalogheft,

Heft Seite

Projekt in Österreich, *Manfrd Koller* 4 221
Museumsarchitektur. Literatur 4 232
Historische Polychromie. Literatur 4 232

Museumsfragen, Transport, Klima

Brigitte Poets, Verpackung empfindlicher Holz- und Lackobjekte – Beispiele für den Transport im Rahmen des musealen Leihverkehrs 1 37
Nationalmuseum in Baghdad. Dringend notwendige Restaurierungen 1 16
Lichtschäden vorbeugen. Frühwarnsystem Lichtdosimeter 2 81
Michael Kotterer, Standardklimawerte für Museen? Ergebnisse eines Projekts 2 106
Kunst- und Wunderkammer Burg Trausnitz. Neues Zweigmuseum des Bayerischen Nationamuseums 5 302
Restaurierung der Stahl- und Holzschränke. Das Münzkabinett in Berlin wird wiedereröffnet 7 440
Staatliche Museen in Deutschland. Kooperationsprojekte mit China 7 444
Schutz durch Lasertechnik. Ein Bett nach Maß für einen silbernen Jüngling 8 508
Eröffnung des Neuen Grünen Gewölbes. Europas reichster Bestand dieser Art 8 504

Naturwissenschaftl. Untersuchungen, Licht

Lichtschäden vorbeugen. Frühwarnsystem Lichtdosimeter 2 81
Siegfried Siegesmund, Thomas Weiss, Joerg Ruedrich, Schadensmonitoring mit Ultraschalldiagnostik. Beispiel Marmorpalais in Potsdam 2 98
Jan Polack und seine Werkstatt. Projekt IR-Untersuchungen, *Ingo Sandner* 4 219
Mobile Ramansonde. Mineralien im Grottensaal in Potsdam, *Martin A. Ziemann* 4 222
Archäotypie. Sichtbare Oberflächenstrukturen 4 224
Berührungsfreie Datierung. Untersuchung keltischer Holzskulpturen, *Erwin Keefer* 6 363
Präventive Konservierung. Grundlagen der Messtechnik 6 370
Birgit Schröder-Smeibidl, Neutronen schaffen Einsicht. Neutronenautoradiographie zur Untersuchung von Gemälden 6 372
Ina Reiche, Synchrotron-induzierte Röntgenfluoreszenzananlyse. Untersuchungen an Renaissance-Zeichnungen und indischen Miniaturen 6 378
Heike Stege, Oliver Hahn, Jörn Müller, Die mobile Mirko-Röntgenfluoreszenzanalyse 6 385
Andrea Denker, Zerstörungsfreie Analyse mit PIXE. Klassifizierung von Metallen und Pigmenten 6 390
Josef Riederer, 10 000 Jahre Kupfer und Kupferlegierungen. Die Erschließung ihrer Entwicklung durch chemische Analysen 6 394

Organisationen, Verbände

Die VDR-Bibliothek in Berlin 4 218
Museums- und Austellungstechniker. Neue Arbeitsgruppe im VDR 4 231
Forbes Prize. Preisverleihung des International Institute for Conservation. 8 510
Hilfe für die Anna Amalia Bibliothek. Aufruf des VDR zur ehrenamtlichen Unterstützung. 8 515
Goldmedaillen. Preiverleihung auf der denkmal 2004 8 516

Restaurierungstheorie, -geschichte

Ursula Schädler-Saub, Die »Kunst der Restaurierung«. Teil 1: Zum Umgang mit Verlusten, Alterungs- und Schadensphänomenen 3 160
Ursula Schädler-Saub, Die »Kunst der Restaurierung«. Teil 2: Zum Umgang mit fragmentarischem Kunst- und Kulturgut 5 306

Tagungen, Workshops, Seminare

AEB-Jahrestagung vom 24. bis 27. September 2003 in Graz, *Angelika Pabel* 1 62
»LACONA V. Internationale Konferenz zum Einsatz von Lasertechnik bei Kulturgütern« vom 15. bis 18. September 2003 in Osnabrück, *Jens Hildenhagen* 1 63
Kaschieren mit Kleister. Fortbildungskurs 2 84
Rubens-Kolloquium. Zur Ausstellung in Braunschweig 3 156
Internet-Kurse. Fortbildung im Hornemann-Institut 3 156
Metalle. Getty-Sommerkurs in Los Angeles 3 157
Fachkurse auf San Servolo/Venedig. Restauratoren im Handwerk 3 157
Architekten in der Denkmalpflege. Neue Fortbildungsreihe 3 157
IADA-Kongress vom 22.-26. September in Göttingen, *Christa Hofmann* 3 203
Workshop »Japanese Woodblock Prints«. 19.-20. Juni 2003 in London 3 205
»Mehr Schein als Sein?«. Tagung des ÖRV 4 231
Denkmalpflege in Lettland und Estland. Tagung in Hannover 4 232
Fachtagung des Verbandes der Restauratoren (VDR). »In Vielfalt vereint: Kunsthandwerk und Ethnographie in der Restaurierung« vom 23. bis 27. März in Mannheim, *Susanne Kuballa* 4 280
Mehr als Papier - Beyond Paper Internationales Symposium zu Materialkombinationen in Kunsttechnologie und Restaurierung vom 4. bis 7. Juni 2004 in Dresden, *Friederike Klemm* 5 347
Schutz von immateriellem Kulturgut, ICOM-Generalkonferenz in Seoul/Korea 5 347
Präventive Konservierung. Grundlagen der Messtechnik 6 370
3D-Computertomographie. Tagung der Fachhochschule Aalen. 8 515
Bauen im Bestand. Das Symposium industrieBAU 2005 8 516

Werkstätten und Institute

Die Restaurierungsabteilung am Victoria & Albert Museum (V & A) 1 6
Das Institut für Kunsttechnik und Konservierung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg 2 74
Hornemann-Institut in HAWK integriert. Non-Profit-Institution 3 155
Die VDR-Bibliothek in Berlin 4 218
Europäisches Forschungszentrum. CERR in Siena 4 231
Neue Werkstätten zur Restaurierung archäologischen Kulturgutes. Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (BLDAM) in Wünsdorf 5 290
Forschungsinstitute in Berlin 6 358
Zentrum für Kulturgüteranalytik (ZKGA). Einrichtung der Eidgenössischen Materialprüfungs- und Forschungsanstalt (EMPA) in der Schweiz 7 434
A.R. Goering Institut e.V. in München. 50-jähriges Werkstattjubiläum 7 436
Whitney Museum of American Art. Die Restaurierungswerkstätten in New York 8 502

Sonstiges

Restauratoren zu Gast in Mauritshuis, Kooperation in Holland 2 75
Schädlingsbekämpfung in Albanien. Sponsoring für Ikonenmuseum 2 81
Beate Kozub, Restaurierung im Staatlichen Museum Auschwitz-Birkenau 3 168
Restaurierung der Stahl- und Holzschränke. Das Münzkabinett in Berlin wird wiedereröffnet 7 440
Archiv Werner Kittel. Wissenswertes über Kunst und Künstler 8 516