Heft Seite

FHTW-Studierende restaurieren live. Archäologie in Deutschland, in Berlin 2 92
Neues von der Stuttgarter Akademie. Studienreform, *Gerhard Eggert* 2 92
Nachdiplomstudium in Bern. Fortbildung für Diplom-Restauratoren 3 163
Aufbaustudium für Diplom-Restauratoren. Masterstudiengang Denkmalpflege 5 316
Bachelor- oder Masterstudiengänge? Erklärung von ECCO und ENCoRE 5 316
»Museum und Ausstellung«. Ergänzungs-studiengang in Oldenburg 6 388
Akademie Stuttgart. Studienreform und neuer Studiengang 7 479
Moderne Materialien und Medien. Neues Nachdiplomstudium in Bern 8 547
Dissertationen in Bamberg. Restauratoren in höchsten Positionen 8 548

Hochwasser

Hochwasserschäden in Tschechien. Schloss Libechov bei Melnik, *Manfred Koller* 1 7
Hochwasserschäden in Sachsen. Ent- und Neurestaurierung des Mirakelmanns 1 7
Fluthilfe. Fotorestaurierung 1 8
Hochwasserschäden in Sachsen-Anhalt. Zwischenbericht, *Karoline Danz, Thomas Danzl* 4 228
Hochwassersicheres Depot in Aussicht. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 4 229
Depot wird Ausstellungsraum. Hochwassergefährdete Gewölbe unter dem Albertinum 4 230
Furcht vor Überschwemmungen. Paris räumt seine Depots aus 4 230
Gemäldegalerie Dresden. Ein Jahr und zwei Monate nach der Flut 7 471

Kopie, Rekonstruktion

Naturstein- statt Zementkopien. Turm der Karlsbrücke in Prag 1 9
Rekonstruktion in Potsdam. Fortunaportal 4 233
2. Tagung der VDR-Fachgruppe »Polychrome Bildwerke« zum Thema »Rekonstruktion – Ergänzung – Retusche« vom 7./8. März 2003 an der FH Köln, *Caroline Springob* 4 294

Laser

Marie Chappé, Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo, Pigmente unter Laser-bestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion 1 27
Karsten Püschner, Firnisabnahme an offenporigen Hölzern. Möglichkeiten des Lasers im Vergleich zur Lösemittelanwendung 1 40
Laserreinigung für Wandmalereien? Lateranspalast in Rom 2 86
Robert Sobott, Laser und Pigmente auf Naturstein. Untersuchungen zu den Wechselwirkungen 2 110
6. Laserforum in Dresden am 18./19. Oktober 2002 2 142
Laserreinigung von Metall. Mittelalterliche Leuchter 3 156
Laserschweißen. Zusammenfügen von Klaviersaiten, *Klaus Martius* 4 231
Laser und Restaurierung. LACONA-Konferenz in Osnabrück 4 238

Leserbriefe, Kommentare

Zum Artikel: »ZRW: Ein Nachruf«, in RESTAURO 2/2003, S. 83–84, *Claudia Musolff* 3 155
Sollten Restauratoren Uniformen tragen? Leserbrief, *Markus Eiden* 4 227
Indiens Restaurierungen. Kommentar 4 308
Verzicht auf Tradition? Kommentar, *Manfred Koller* 7 471

Literatur

Baudenkmäler und ihre Ausstattung. Heft »Vorsorge, Pflege, Wartung« 1 17
Industriedenkmalpflege. Sonderheft Denkmalschutz-Informationen 1 18
Tastbares restaurieren. Belgische Doktorarbeit, *Hiltrud Schinzel* 1 18
Bodendenkmalpflege. Ein Kursbuch 1 18
Textilrestaurierung. Literatur 2 94
Grundlagenforschung Musikinstrumente 2 94
Sonderheft Literatur. Buchbesprechungen zu allen Themengebieten 4 20
Doris Oltrogge, Kunsttechnologische Rezepte im Internet. Glossarium: eine Quellendatenbank für Restauratoren 4 276
Restaurierungsgeschichte. Bibliographie mittelalterlicher Wandmalerei in Europa 5 319
Papier, Pergament, Grafik, Foto. Neuer Band der Restauratorenblätter 5 320
Die Restaurierung der Restaurierung 5 320
Rund um den Schimmelpilz. Broschüre des Bremer Umweltinstituts 6 388
Konservierung am Scheideweg. Restaurierung im Museum 7 481
Energie sparen in Baudenkmälern 8 551
VDR-Fachzeitschrift. Erstes Heft 8 552
Historische Rahmen Europas. Neues Lexikon 8 552
Annik Pietsch: Lösemittel – Ein Leitfaden für die restauratorische Praxis, *Henrik Schulz* 8 604

Museumsfragen, Transport, Klima

Museum im Flughafen. ICN legt Klimabedingungen fest 2 86
Das Miniaturenkabinett in München. Über das Ausstellen von Gouachen 2 88
Umgang mit alten Büchern. Lehrvideo 2 89
Klimaänderung. Studie zu den Folgen für das Kulturerbe 2 91
Museum und Hochschule. Neueröffnung in Burgdorf/Schweiz 2 92
Info-Chip für Kunstwerke. Berührungsfreie Identifizierung 2 92
Klimakontrolle im Fotoarchiv. Call for Papers 2 94
Barocke Klimaregulierung. Hinterlüftung entdeckt 3 158
Temporäre Ausstellungsvitrinen. Vorschlag für eine Bewertungsskala 3 165
Hochwassersicheres Depot in Aussicht. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 4 229
Depot wird Ausstellungsraum. Hochwassergefährdete Gewölbe unter dem Albertinum 4 230
Furcht vor Überschwemmungen. Paris räumt seine Depots aus 4 230
Insektenmanagement in Museen. Lehrgänge der Firma Binker 4 237
Frage der Präsentation. Sessel König Maximilians II. 6 381
Frage der Präsentation. Weißenburger Altar im BNM 6 381
Projekt Virtual Showcase. Ergänzung durch die »Brille des Betrachters« 6 383
Lagerort und Museum in einem. »Schaulager« in Münchenstein bei Basel, *Michaela Spaar* 6 385
Haager Konvention. Sicherungsverfilmung von Archivalien 6 387
Farbmikrofilme. Ein neues Konzept zur Bestandserhaltung 6 387
Marcus Herdin, Risikoabschätzung als Werkzeug der präventiven Konservierung. Die Sammlung der Schack-Galerie in München 6 400
Gemäldegalerie Dresden. Ein Jahr und zwei Monate nach der Flut 7 471
Carola Gerlach, Martin Engel, Großformate im nicht klimastabilen Archiv. Eine bewegliche Rahmenkonstruktion für Pläne, Karten und Fotografien 7 490
Umzug Grünes Gewölbe. Etui-Ausstellung 8 544
Museum für Großformate. Zeitgenössische Kunst im Dia:Beacon 8 544
Manfred Koller, Museumsboom in Österreich. Ob Kunstwerke und Restauratoren durchhalten werden? 8 554
Abtransport eines Kreuzgangs. Das GNM gibt Nazierwerbung zurück 8 545
Kunsttransport an der Tate. Training für die Begleitpersonen 8 546
Dokumente in Bibliotheken, Archiven. Empfehlungen zum Erhalt auf CD-ROM 8 551

Naturwissenschaftliche Untersuchungen

Mauerwerksanalyse. Projekt Schloss Neuschwanstein 1 9
Die erste Fotografie. Untersuchung am GCI 1 11
Wie blau war der Mantel des hl. Lukas? Digitale Rekonstruktion 1 11
Wolfgang Müller, Neues zur Konservierung von Glasmalereien um 1900. Teil 1: Naturwissenschaftliche Untersuchungen, Schadensmechanismen 1 20
Marie Chappé, Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo, Pigmente unter Laserbestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion 1 27
Alex von Bohlen, Peter Vandenabeele, Martine De Reu, Luc Moens, Reinhold Klockenkämper, Brigitte Dekeyzer, Bert Cardon, Pigmente und Tinten in mittel-alterlichen Handschriften. Eine andere Art zu lesen: extreme Mikroanalysen 2 118
Leonardo-Projekt. IR-Untersuchung aller Werke 4 234
Identifizierung von Eisengallustinte. False Colour Infrared Photography (FCIR) 5 314
Katja Matauschek, Zerstörungsfreie In-situ-Untersuchungen an einem Gemälde. Möglichkeiten und Grenzen der Malschichtanalyse mit einem mobilen Mikro-RFA-Spektrometer 5 348

Heft Seite

Erster Workshop »Onsiteformasonry – Entwicklung zerstörungsfreier Prüfverfahren für Untersuchungen an historischem Mauerwerk« am 22. Mai 2003 in Berlin 5 366
Für die Untersuchungen von Oberflächen. Rasterkraftmikroskop 6 389

Organisationen, Verbände

ICOMOS. Petzet bleibt Weltpräsident 2 93
Kunst- und Restaurierungsberatung. Firma Art Consulting in der Schweiz 3 166
Welterbestätten in Rheinland-Pfalz. Sekretariat eingerichtet 3 166
Erhaltung gefährdeter Bauwerke. World Monument Fund 5 319
Courtauld Institute und Eremitage. Allianz zweier Institutionen 7 479

Tagungen, Workshops, Seminare

Konservierung an der Seidenstraße. Konferenz in Dunhunag 1 14
Vorträge am Mittwoch. Freilichtmuseum Hessenpark 1 17
Tagung der Fachgruppe »Möbel« des VDR am 4.–7. Dezember 2002 in München, *Ulrike Besch* 1 63
Tagung der Fachgruppe »Gemälde« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, *Gabriele Waldmann* 1 64
Symposium der Fachgruppe »Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne« des VDR am 5. Dezember 2002 in München, *Anne du Guerny* 1 65
Tagung der Fachgruppe »Graphik, Archiv- und Bibliotheksgut« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, *Anne du Guerny* 1 66
18. ÖRV-Tagung »Restaurierung und Zeitgeist« am 15./16. November 2002 in Wien, *Anne du Guerny* 1 69
Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege »Historische Architekturoberfläche Kalk – Putz – Farbe« am 20.–22. November 2002 in München, *Ulrike Besch* 1 70
Festkolloquium zum 75-jährigen Bestehen der Restaurierungswerkstatt im Landesamt für Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt in Halle am 26. Oktober 2002, *Bettina Seyderhelm* 1 71
VDR-Tagung Oberflächenreinigung. Call for Papers 2 93
Klimakontrolle im Fotoarchiv. Call for Papers 2 94
Arbeitstagung »Die Domfassade in Conegliano und die Konservierungsprobleme der Fassadenmalereien in Europa« am 27. September 2002, *Manfred Koller* 2 142
6. Laserforum in Dresden am 18./19. Oktober 2002 2 142
Tagung Multimedia-Installationen am 10. Oktober 2002 in Amsterdam 2 143
Expert Working Group on the Preservation of the Bamiyan Site, am 21./22. November 2002 in München, *Ulrike Besch* 2 144
Alexej von Jawlensky. Tagung, wissenschaftlicher Beirat 3 164
Gemeinsame Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung historischer Bucheinbände (AEB) vom 26.–28. September in Emden, *Angelika Pabel* 3 215
Fachtagung zum Romanischen Steinportal von Porta Coeli bei Tisnov am 7./8. November 2002 in Brünn, Tschechien, *Manfred Koller* 3 216
Drittes Perlenseminar. Ethnologisches Museum in Berlin-Dahlem 4 237
Laser und Restaurierung. LACONA-Konferenz in Osnabrück 4 238
Chemie der Kunst. Öffentliche Abendvorträge in Berlin 4 238
2. Tagung der VDR-Fachgruppe »Polychrome Bildwerke« zum Thema »Rekonstruktion – Ergänzung – Retusche« vom 7.–8. März 2003 an der FH Köln, *Caroline Springob* 4 294
IADA-Kongress. Archiv-, Buch- und Graphikrestaurierung 5 317
Restauratorentag des VDR. Oberflächenreinigung 5 317
Kunststoffe. Tagung in Bern 5 319
Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Bayerischen Nationalmuseums: Die Kunst der Restaurierung, vom 14.–17. Mai 2003 in München 5 364
Erster Workshop »Onsiteformasonry – Entwicklung zerstörungsfsreier Prüfverfahren für Untersuchungen an historischem Mauerwerk« am 22. Mai 2003 in Berlin, *Christiane Maierhofer* 5 366
Tagung Materialkombinationen. Call for Papers 6 389
MUTEC Restauratorentag. Vortragsreihe der Technischen Universität München am 25. Juni 2003 in München, *Ulrike Besch, Anne du Guerny* 6 457
Internationales Kolloquium »Barocke Wandmalerei – Technologie und Konservierung« vom 7.–9. März 2003 in Wien, *Manfred Koller* 7 525
Sechstes Internationales Symposium zur Konservierung von Holzobjekten und Möbeln am 13./14. Dezember 2002 in Amsterdam, *Christoph Wenzel* 7 526
13. Bundestreffen wissenschaftlicher VolontärInnen zum Thema »Kultur zwischen Markt und Musen« am 14./15. März 2003 in Dresden 7 528
3. Restauratorentag des VDR »Oberflächenreinigung: Material und Methoden«, 29. September–4. Oktober 2003 in Düsseldorf, *Ulrike Besch* 8 599
Fachtagung »Naturwissenschaftliche Restaurierungsforschung«, gemeinsame Tagung der Gesellschaft für naturwissenschaftliche Archäometrie (GNAA) und des VDR am 3. Oktober 2003 in Düsseldorf, 8 601
Internationale Tagung »Moulds, Health and Heritage« am 4./5. September im Braunschweigischen Landesmuseum, *Angelika Rauch* 8 603

Werkstätten und Institute

Der technisch-konservatorische Bereich des Medienmuseums in Karlsruhe, *Martin Häberle* 1 6
Festkolloquium zum 75-jährigen Bestehen der Restaurierungswerkstatt im Landesamt für Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt in Halle am 26. Oktober 2002, *Bettina Seyderhelm* 1 71
Stichting Kollektief Restauratieatelier Amsterdam (SKRA), *Verena Müller* 2 82
Zentrale Restaurierungswerkstatt (ZWR) des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. Ein Nachruf 2 83
Die Textilrestaurierungswerkstatt des »Musée historique des tissus« in Lyon, Frankreich 3 154
Zum Artikel: »ZRW: Ein Nachruf«, in RESTAURO 2/2003, S. 83–84, *Claudia Musolff* 3 155
Neuer Direktor im Doerner-Institut. Andreas Burmester tritt Nachfolge an 3 163
Das Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques (CRCDG) in Paris 4 226
Gemäldewerkstatt in Dresden. Marlies Griebe neue Leiterin der Restaurierung 4 237
Das Canadian Conservation Institute (CCI) in Ottawa 5 306
Das Diana-Zentrum für präventive Konservierung in Belgrad 6 378
Vom Möbelproduzenten zum Restaurierungsatelier: Die Werkstatt des Vitra Design Museums in Weil am Rhein 7 470
Courtauld Institute und Eremitage. Allianz zweier Institutionen 7 479
Die Forschungsstelle für Technologie und Konservierung des ETH-Instituts für Denkmalpflege und das Expert-Center für Denkmalpflege in Zürich, *Konrad Zehnder* 8 538

Sonstiges

Erste Hilfe für Afghanistans Erbe. Geldmittel aus Deutschland 1 15
Exotisches Holz gesucht. Architektentisch von Friedrich II. 2 93
Christian-Heinrich Wunderlich, Wieviel Wissenschaft verträgt die Restaurierung? Rechtfertigung einer nicht zerstörungsfreien Analyse 2 96
Kulturgütertransfer-Gesetz. Kunsthandelsplatz Schweiz 3 164
Datenbank für Referenzmaterialien. Aus den Laboratorien der BAM 4 238
Doris Oltrogge, Kunsttechnologische Rezepte im Internet. Glossarium: eine Quellendatenbank für Restauratoren 4 276
Rest Art. Fiat konstruiert Restaurierungswagen 7 482
Massentourismus und Denkmalbestand. Divergierende Interessen 8 548
Konservierungsprobleme in Auschwitz. Eingriff in die Authentizität 8 549
E-learning-Kurse in Erprobungsphase. Hornemann-Institut 8 550

Callwey Verlag
109. Jahrgang 2003

RESTAURO
Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2003

Heft Seite

Objekt- und Materialgruppen

Archäologische Objekte

Bodendenkmalpflege. Ein Kursbuch 1 18
FHTW-Studierende restaurieren live. Archäologie in Deutschland, in Berlin 2 92
Christian-Heinrich Wunderlich, Wieviel Wissenschaft verträgt die Restaurierung? Rechtfertigung einer nicht zerstörungsfreien Analyse 2 96
Ägyptisches Museum Leipzig. Ausstellung in Seefeld bei München 5 315
Weltweiter archäologischer Raubbau. Für mehr Konservierung in der Archäologie 6 390

Denkmalpflege

s. auch Rubrik »Hochwasser«
Mauerwerksanalyse. Projekt Schloss Neuschwanstein 1 9
Rückschau Messe denkmal '02. Schwerpunkt Industriedenkmalpflege 1 15
Manfred Koller, »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 1: Quellen und Befunde für Mittelalter und frühe Neuzeit 1 32
Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege »Historische Architekturoberfläche Kalk – Putz – Farbe« am 20.–22. November 2002 in München, *Ulrike Besch* 1 70
Kapelle des hl. Grabtuchs in Turin. Brand und Restaurierung 2 87
Manfred Koller, »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 2: Quellen und Befunde für Renaissance und Barock 2 123
Ursprüngliche Architekturfarbigkeit. Diskussion in Schwerin 3 155
Barocke Klimaregulierung. Hinterlüftung entdeckt 3 158
Ausbauchende Rokokofassade. Eingestelltes Stahlgerüst 3 159
Walhalla. Stabilisierung und Abdichtung 3 160
Bedrohte Baudenkmale. Wanderausstellung 3 162
Brunnen der Alhambra. Problem des biologischen Befalls 4 234
Restaurierung in Nepal. Bekämpfung von Holzschädlingen 4 308
Restaurierungsprojekt in China. Entwicklung von allgemeinen Leitlinien 5 308
Denkmalpflege in Angola. Deutsche Restauratoren helfen mit Know-how 5 309
Restaurierung/Konservierung im Irak. Italienisch-irakische Projekte 5 309
Höhlen und Klöster in Georgien. Forschungs- und Erhaltungsprojekt 5 310
Schloss Oranienbau. Ausstellung und Restaurierung in Dessau-Wörlitz 5 314
Erhaltung gefährdeter Bauwerke. World Monument Fund 5 319
Hans Ettl, Martin Krus, Salzreduzierung am Schloss Frankenberg. Kompressen im Test, begleitende rechnerische Untersuchungen 5 322
Lack, Tapeten, Samt. Pagodenburg restauriert 6 381
Rund um den Schimmelpilz. Broschüre des Bremer Umweltinstituts 6 388
»Casino« auf der Roseninsel. Gesamtrestaurierung 7 472
Römische Badruine. Reinigung und neue Präsentation 7 473
Rettung einer Kate. Lehmfachwerk auf Rügen 7 474
Zur Nutzung von Kulturdenkmalen. Wartung und Pflegekonzept Herrenhausen 7 480
Die Forschungsstelle für Technologie und Konservierung des ETH-Instituts für Denkmalpflege und das Expert-Center für Denkmalpflege in Zürich, *Konrad Zehnder* 8 538
Marmorbad in der Karlsaue in Kassel. Rekonstruktionsarbeiten 8 540
Abtransport eines Kreuzgangs. Das GNM gibt Nazierwerbung zurück 8 545
Massentourismus und Denkmalbestand. Divergierende Interessen 8 548
Barbara Helmrich, Heißer Dampf in einer vertäfelten Ratsstube. Die Großrestaurierung von 310 m² geschädigter Lackoberflächen 8 558

Foto, Film, Neue Medien

Der technisch-konservatorische Bereich des Medienmuseums in Karlsruhe, *Martin Häberle* 1 6
Fluthilfe. Fotorestaurierung 1 8
Die erste Fotografie. Untersuchung am GCI 1 11
Erste Hilfe für moderne Informationsträger. Empfehlungen des CCI 3 166
Restaurierung von Negativen. Festigungsmittel für Emulsionsschichten 7 475
Moderne Materialien und Medien. Neues Nachdiplomstudium in Bern 8 547

Gemälde, Maltechnik

Wie blau war der Mantel des hl. Lukas? Digitale Rekonstruktion 1 11
Kopalharz bei den Präraffaeliten. Technologische Untersuchungen 1 12
Marie Chappé, Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo, Pigmente unter Laserbestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion 1 27
Christian-Heinrich Wunderlich, Uwe Hilfrich, Ulrich Weser, Schonende Abnahme von gealterten Leinölfirnissen. Ein neues Konzept mit Alkali-PEG-Lösungen 1 46
Tagung der Fachgruppe »Gemälde« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, *Gabriele Waldmann* 1 64
Titanweiß für die Retusche? Neue Erkenntnisse aus der Hochschule 3 160
Moderne Malmaterialien. Anglo-amerikanisches Forschungsprojekt 3 161
Unterzeichnungen bei Lucas Cranach d.Ä., Ausstellung in Köln 5 315
Katja Matauschek, Zerstörungsfreie In-situ-Untersuchungen an einem Gemälde. Möglichkeiten und Grenzen der Malschichtanalyse mit einem mobilen Mikro-RFA-Spektrometer 5 348
Van der Goes: »Anbetung der Könige«. Gemälderestaurierung in Berlin, *Beatrix Graf* 6 379
Erforschung der Maltechnik, Ausleihe. Gemälde des Jan Vermeer van Delft 6 379
Mauritshuis restauriert. Holbein-Ausstellung in Den Haag 6 384
Caroline Rötter, Auripigment. Genauere Betrachtung eines historischen Farbmittels 6 408
Chardin-Gemälde. Studioausstellung im Schloss Charlottenburg 7 478
Jørgen Wadum, Rembrandts erster »hässlicher« Akt. »Andromeda« von ca. 1630 restauriert und untersucht 7 498
90 m langes Panoramabild von 1939. Eine Rettungsaktion 8 541
Isabella Waltriny, Stärkeether in der Restaurierung. Für die Konsolidierung einer matten, fragmentarisch erhaltenen Malschschicht 8 571

Glas, Glasmalerei

Wolfgang Müller, Neues zur Konservierung von Glasmalereien um 1900. Teil 1: Naturwissenschaftliche Untersuchungen, Schadensmechanismen 1 20

Heft Seite

Wolfgang Müller, Neues zur Konservierung von Glasmalereien um 1900. Teil 2: Fallbeispiele für Schadensbilder und Restaurierungsvorschläge 2 100
Glasgemälde. Ausstellung in Coburg 6 385
Manfred Torge, Wolfgang Müller, Karin Adam, Ines Feldmann, Detlef Kruschke, Verbräunung mittelalterlicher Glas-malereien. Wie wirkt Hydrazin? 8 582

Holzobjekte, Möbel

Karsten Püschner, Firnisabnahme an offenporigen Hölzern. Möglichkeiten des Lasers im Vergleich zur Lösemittelanwendung 1 40
Tagung der Fachgruppe »Möbel« des VDR am 4.–7. Dezember 2002 in München, *Ulrike Besch* 1 63
Taschenuhr aus Holz. Holzanatomische Untersuchungen, *Rudi Wagenführ, Björn Weiß* 2 87
Exotisches Holz gesucht. Architektentisch von Friedrich II. 2 93
Holzschutz mit Färberwaid. Zinkdach Schlosskirche Putbus 3 161
Frage der Präsentation. Sessel König Maximilians II. 6 380
Farbigkeit der Marketerie. Bartscher-Ausstellung in Detmold 6 385
Susanne Graner, Das »Zitronenzimmer« von Bruno Paul. Recherchen zum Holz und zum Lack der Wandvertäfelungen 6 392
Vom Möbelproduzenten zum Restau-rierungsatelier: Die Werkstatt des Vitra Design Museums in Weil am Rhein 7 470
Re-Restaurierung. Holzsichtige Nussbaumaltäre 7 476
Inge Stark, Harzer Schrank als »Recycling-Möbel«. Eine restauratorische quali-fizierende Untersuchung 7 504
Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt, »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 1: Die Vorbehandlung von Holz-oberflächen durch den Ölschliff 7 510
Sechstes Internationales Symposium zur Konservierung von Holzobjekten und Möbeln am 13./14. Dezember 2002 in Amsterdam, *Christoph Wenzel* 7 526
Aufstellen einer Monumentalskulptur. Ausstellung Rudolf Wachter in München 8 545
Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt, »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 2: Die Veredelung von Möbel-oberflächen durch die Ölpolitur 8 564

Holz(skulpturen), gefasst

Hochwasserschäden in Sachsen. Ent- und Neurestaurierung des Mirakelmanns 1 7
Lesepult aus dem Rokoko. Aufwändige Restaurierung 2 88
Spätmittelalterliche Fasstechnik. Altar von Weißenburg/Mittelfranken 3 157
2. Tagung der VDR-Fachgruppe »Polychrome Bildwerke« zum Thema »Rekonstruktion – Ergänzung – Retusche« vom 7.–8. März 2003 an der FH Köln, *Caroline Springob* 4 294
Holzschutzmittelbelastete Skulpturen. Detoxifizierung mit superkritischem Kohlendioxid erreicht, *Achim Unger, Manfried Eisbein* 5 314
Frage der Präsentation. Weißenburger Altar im BNM 6 381
Ernst Striebel, Über das Färben von Holz, Horn und Bein. Das Augsburger Kunstbuechlin von 1535 6 424
Rahmenrestaurierung. Rezepturen aus Ludwigsburg 8 543

Kunststoffe

Kunststoffe. Tagung in Bern 5 319
Tim Bechthold, Polyurethane im Möbeldesign der 1960er-Jahre. Technologie, Alterung, Konservierung 6 414
AXA Art Conservation Project. Restaurierung von Werken aus Kunststoff 7 482

Lacke, Überzüge

Christian-Heinrich Wunderlich, Uwe Hilfrich, Ulrich Weser, Schonende Abnahme von gealterten Leinölfirnissen. Ein neues Konzept mit Alkali-PEG-Lösungen 1 46
VDR-Tagung Oberflächenreinigung. Call for Papers 2 93
Lack, Tapeten, Samt. Pagodenburg restauriert 6 381
Susanne Graner, Das »Zitronenzimmer« von Bruno Paul. Recherchen zum Holz und zum Lack der Wandvertäfelungen 6 392
Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt, »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 1: Die Vorbehandlung von Holz-oberflächen durch den Ölschliff 7 510
Barbara Helmrich, Heißer Dampf in einer vertäfelten Ratsstube. Die Großrestaurierung von 310 m² geschädigter Lackoberflächen 8 558
Hans Michaelsen, Mandy Breiholdt, »Mit Öhl geschliefen und fein bolidiert«. Teil 2: Die Veredelung von Möbel-oberflächen durch die Ölpolitur 8 564

Materialkombinationen

Das Miniaturenkabinett in München. Über das Ausstellen von Gouachen 2 88
Hans Michaelsen, Janko Barthold, Robert Weißmann, »Marmelirtes Helffenbein«. Rekonstruktionsversuche zu einer Imitationstechnik in der Mitte des 17. Jahrunderts 3 194
Tagung Materialkombinationen. Call for Papers 6 389

Materialkunde

Wie blau war der Mantel des hl. Lukas? Digitale Rekonstruktion 1 11
Kopalharz bei den Präraffaeliten. Technologische Untersuchungen 1 12
Marie Chappé, Jens Hildenhagen, Klaus Dickmann, Michael Bredo, Pigmente unter Laserbestrahlung. Studien zu ihrer Reaktion 1 27
Manfred Koller, »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 1: Quellen und Befunde für Mittelalter und frühe Neuzeit 1 32
Pufferwirkung von Safran. Farbfraß bei persischen Miniaturen, *Helmut Bansa* 2 89
Alex von Bohlen, Peter Vandenabeele, Martine De Reu, Luc Moens, Reinhold Klockenkämper, Brigitte Dekeyzer, Bert Cardon, Pigmente und Tinten in mittelalterlichen Hand-schriften. Eine andere Art zu lesen: extreme Mikroanalysen 2 118
Manfred Koller, »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 2: Quellen und Befunde für Renaissance und Barock 2 123
Titanweiß für die Retusche? Neue Erkenntnisse aus der Hochschule 3 160
Moderne Malmaterialien. Anglo-amerikanisches Forschungsprojekt 3 161
Andreas Burmester, Laura Resenberg, Von Berggrün, Schiefergrün und Steingrün aus Ungarn 3 180
Hans Michaelsen, Janko Barthold, Robert Weißmann, »Marmelirtes Helffenbein«. Rekonstruktionsversuche zu einer Imitationstechnik in der Mitte des 17. Jahrhunderts 3 194
Datenbank für Referenzmaterialien. Aus den Laboratorien der BAM 4 238
Cuir-bouilli-Objekte. Oberflächen-behandlung 6 382
Caroline Rötter, Auripigment. Genauere Betrachtung eines historischen Farbmittels 6 408
Ernst Striebel, Über das Färben von Holz, Horn und Bein. Das Augsburger Kunstbuechlin von 1535 6 424
Historischer Gipsmörtel. Projekt zu seiner Wiedereinführung 7 478

Metallobjekte

Pseudovergoldung oder Korrosion? Gold-farbige Schicht auf Metallobjekten 2 90
Christian-Heinrich Wunderlich, Wieviel Wissenschaft verträgt die Restaurierung? Rechtfertigung einer nicht zerstörungsfreien Analyse 2 96
Laserreinigung von Metall. Mittelalterliche Leuchter 3 156
Konservierung von barocken Chorgittern. DBU-Projekt 3 157
Maximiliangrabmal in Innsbruck. Restaurierung in der Hofkirche 3 158
Bronzerestaurierung in situ. Pilotprojekt Quadriga in Wien 4 231
Schmiedeeisernes Gitter. Grabmal Maximilians I. in Innsbruck 5 312
Lenin-Großbronze in Berlin. Lokale Schäden durch freie Bewitterung 6 380
Deformierte Bleiskulpturen. Großer Garten Hannover-Herrenhausen 7 473
Augsburger Bronzen. Hl. Georg restauriert 7 475
Korrosionshemmer für Metalle. Forschungsprojekt in Frankreich 7 477
Stephan Brunnert, Instabile Plastiken aus Kupfer und Kupferbasislegierungen im Freien. Teil 1: Lösungsansätze für zeitgenössische Plastiken aus Bronze 7 484
Bergen mit Cyclododecan-Spray. Begräbnis-

Heft Seite

stätte der letzten Pommernherzöge 8 546
Stephan Brunnert, Instabile Plastiken aus Kupfer und Kupferbasislegierungen im Freien. Teil 2: Lösungsansatz für eine Kerngalvanoplastik 8 576

Musikinstrumente

Grundlagenforschung Musikinstrumente. Literatur 2 94
Stralsunder Orgel. Schwedisch-deutsches Expertenteam 3 156
Laserschweißen. Zusammenfügen von Klaviersaiten, *Klaus Martius* 4 231

Papier, Pergament, Buch, Leder

Tagung der Fachgruppe »Graphik, Archiv- und Bibliotheksgut« des VDR am 6. Dezember 2002 in München, *Anne du Guerny* 1 66
Restaurierung in Japan gesponsert. Wand-schirme aus der Berner Sammlung 2 85
Umgang mit alten Büchern. Lehrvideo 2 89
Pufferwirkung von Safran. Farbfraß bei persischen Miniaturen, *Helmut Bansa* 2 89
Klimakontrolle im Fotoarchiv. Call for Papers 2 94
Alex von Bohlen, Peter Vandenabeele, Martine De Reu, Luc Moens, Reinhold Klockenkämper, Brigitte Dekeyzer, Bert Cardon, Pigmente und Tinten in mittelalterlichen Hand-schriften. Eine andere Art zu lesen: extreme Mikroanalysen 2 118
Gemeinsame Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung historischer Bucheinbände (AEB) vom 26.–28. September in Emden, *Angelika Pabel* 3 215
Das Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques (CRCDG) in Paris 4 226
Historische Wandtapeten. Europäisches Projekt »Wall & Paper« 4 234
Großformatige Objekte. Studie an der Kress Foundation 4 235
Identifizierung von Eisengallustinte. False Colour Infrared Photography (FCIR) 5 314
IADA-Kongress. Archiv-, Buch- und Graphikrestaurierung 5 317
Lack, Tapeten, Samt. Pagodenburg restauriert 6 381
Cuir-bouilli-Objekte. Oberflächen-behandlung 6 382
Papierzerfall und Chemolumineszenz. EU-Projekt: Papylum 6 382
Forschungsprojekt zur Papieralterung. Abschlussbericht 6 383
Haager Konvention. Sicherungsverfilmung von Archivalien 6 387
Farbmikrofilme. Ein neues Konzept zur Bestandserhaltung 6 387
Mikrobiell kontaminiertes Archivgut. Technische Regeln 6 390
Gobelins, Papier- und Ledertapeten. Schlossmuseum Jever in Ostfriesland 7 476
Latexschwämme in der Papierrestaurierung. Herstellung und Verwendung 8 542
Leder fetten? Hinweis aus Offenbach, *Jutta Göpfrich, Katharina Mackert* 8 550

Stein, Stuck

Naturstein- statt Zementkopien. Turm der Karlsbrücke in Prag 1 9
Manfred Koller, »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 1: Quellen und Befunde für Mittelalter und frühe Neuzeit 1 32
Robert Sobott, Laser und Pigmente auf Naturstein. Untersuchungen zu den Wechselwirkungen 2 110
Manfred Koller, »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 2: Quellen und Befunde für Renaissance und Barock 2 123
Expert Working Group on the Preservation of the Bamiyan Site, am 21./22. November 2002 in München, *Ulrike Besch* 2 144
Maximiliangrabmal in Innsbruck. Restaurierung in der Hofkirche 3 158
Manfred Koller, »Steinfarbe« und »Ziegelfarbe« in der Architektur und Skulptur vom 13.–19. Jahrhundert. Teil 3: Quellen und Befunde für das 19. Jahrhundert 3 188
Fachtagung zum Romanischen Steinportal von Porta Coeli bei Tisnov am 7./8. November 2002 in Brünn, Tschechien, *Manfred Koller* 3 216
Dom zu Halberstadt, Westportal. Forschungsprojekt abgeschlossen 4 232
Rekonstruktion in Potsdam. Fortunaportal 4 233
Grabstätte des Leo von Klenze. Kelheimer Kalk, kristalliner Marmor, *Dietrich Schimpfle* 4 233
Biomineralisierung zum Schutz von Stein. Forschung in Granada 5 313
Jens Linke, Die Sitzstatuen Amenophis' III. (Memnonkolosse). Restaurierungsprojekt in Theben/Ägypten 5 332
Grabplatte restauriert. Ausstellung in Torgau 6 384
Altar der Dresdner Frauenkirche. Wiederaufbau 2005 abgeschlossen 7 477
Restaurierung von weißem Marmor. Skulptur Leopoldine Esterhazy von Canova, *Manfred Koller* 8 539
Marmorbad in der Karlsaue in Kassel. Rekonstruktionsarbeiten 8 540
3D-Modell des David. Projekt: Digital Michelangelo 8 540
David des Michelangelo. Streit um die Restaurierung 8 541

Technisches Kulturgut

Taschenuhr aus Holz. Holzanatomische Untersuchungen, *Rudi Wagenführ, Björn Weiß* 2 87
Technisches Kulturgut. Dampfschiffe aus der Schweiz 4 231
Industriedenkmal Pumpwerk. Fontänen im Schlosspark Nymphenburg 8 551

Textil

Fastentuch aus Freiburg. Restaurierung im Schwimmbad 1 10
Textile Grabfunde aus dem Basler Münster. Forschungsprojekt, *Anna Bartl* 2 84
Textilrestaurierung in China. Archäologische Seiden aus dem Tempel von Famen, *Susanne Greiff* 2 85
Die Textilrestaurierungswerkstatt des »Musée historique des tissus« in Lyon, Frankreich 3 154
Aussteifungen aus Fischbeinstäbchen. Aufwändige Restaurierung eines Wamses am BNM 3 159
Niederländische Bildteppiche. Ausstellung nach Restaurierung in Dresden 4 236
Das Fastentuch aus St. Jakob in Gröden. Textilrestauratorische Sicherung, *Erika Winkler* 5 312
Isabella Waltriny, Ein bemaltes, zerknülltes Textil aus dem Ägyptischen Museum Berlin. Sicherung, Erhaltung, Identifizierung 5 340
Lack, Tapeten, Samt. Pagodenburg restauriert 6 381
Osmanische Zeltdächer aus Dresden. Ausstellung in Berlin 6 386
Christine Walser-Ziegler, Erschwerte Seide. Über die Entwicklung und Nutzung unterschiedlicher Erschwerungstechniken 6 432
Gobelins, Papier- und Ledertapeten. Schlossmuseum Jever in Ostfriesland 7 476

Wandmalerei

Tastbares restaurieren. Belgische Doktorarbeit, *Hiltrud Schinzel* 1 18
Laserreinigung für Wandmalereien? Lateranspalast in Rom 2 86
Arbeitstagung »Die Domfassade in Conegliano und die Konservierungs-probleme der Fassadenmalereien in Europa« am 27. September 2002, *Manfred Koller* 2 142
Jurij Grenberg, Swetlana Pissareva, Wandmalereifragment aus dem Sophiendom zu Nowgorod. Maltechnische Untersuchungen, gelbes bleihaltiges Pigment 3 174
Spätnazarenische Wandmalerei. Kirche von Semlow 5 312
Höhlengemälde in Frankreich. Erfassung und Erhaltung 5 313
Restaurierungsgeschichte. Bibliographie mittelalterlicher Wandmalerei in Europa 5 319
Mittelalterliche Wandmalereien. Abschluss des Raphael-Projekts 7 477
Tiepolo-Fresken in Würzburg. Restau-rierung/Konservierung im Internet 7 481
Internationales Kolloquium »Barocke Wandmalerei – Technologie und Konservierung« vom 7.–9. März 2003 in Wien, *Manfred Koller* 7 525
Moderne Wandgemälde auf Außenwänden. Zustand und Konservierung in Amerika 8 550

Weitere Materialien

Gipsfußboden in der Kirche. Wie wird er gesichert bzw. konserviert? 1 10
Prähistorischer Klebstoff. Identifizierung im Labor 2 91

Heft Seite

Aussteifungen aus Fischbeinstäbchen. Aufwändige Restaurierung eines Wamses am BNM 3 159
Federzimmer Augusts des Starken. Wiederausstellung im Schloss Moritzburg 3 162
Rainer Holz, Ein Tempelmodell aus Kork. Restaurierungstechniken für ein Pilotprojekt 3 168
Hans Michaelsen, Janko Barthold, Robert Weißmann, »Marmelirtes Helffenbein«. Rekonstruktionsversuche zu einer Imitationstechnik in der Mitte des 17. Jahrhunderts 3 194
Drittes Perlenseminar. Ethnologisches Museum in Berlin-Dahlem 4 237
Annina Bertogg, Vom Buckelpokal zum Venusbad: Restaurierungsgeschichte eines Bernsteinpokals aus dem Grünen Gewölbe Dresden 5 327
Ernst Striebel, Über das Färben von Holz, Horn und Bein. Das Augsburger Kunstbuechlin von 1535 6 424
Ungewöhnliche Porzellanexponate. Reiterstandbild und Glockenspiel in Dresden 7 472
Klebemittel für fossile Materialien. Forschung am CCI 8 542
Zerfall organischer Polymere. Forschungsprojekt in Bern 8 543
Spielzeug. Ausstellung und Restaurierung in München 8 544

Zeitgenössische Kunst

Symposium der Fachgruppe »Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne« des VDR am 5. Dezember 2002 in München, *Anne du Guerny* 1 65
Tagung Multimedia-Installationen am 10. Oktober 2002 in Amsterdam 2 143
Zeitgenössische Kunst. Primär- und Sekundärmaterial online 3 165
Stephan Brunnert, Instabile Plastiken aus Kupfer und Kupferbasislegierungen im Freien. Teil 1: Lösungsansätze für zeitgenössische Plastiken aus Bronze 7 484
Zerfall organischer Polymere. Forschungsprojekt in Bern 8 543
Museum für Großformate. Zeitgenössische Kunst im Dia:Beacon 8 544
Aufstellen einer Monumentalskulptur. Ausstellung Rudolf Wachter in München 8 545
Moderne Wandgemälde auf Außenwänden. Zustand und Konservierung in Amerika 8 550

Rund um die Restaurierung/Konservierung

Ausstellungen, Messen

Antike Werkstatt des Phidias. Ausstellung in Berlin 1 12
Rückschau Messe denkmal '02. Schwerpunkt Industriedenkmalpflege 1 15
Hornemann Institut Hildesheim. Ausstellungen 2003 2 94
Bedrohte Baudenkmale. Wanderausstellung 3 162
Niederländische Bildteppiche. Ausstellung nach Restaurierung in Dresden 4 236
Zwei Fachmessen im Juni. München und St. Petersburg 4 238
Schloss Oranienbau. Ausstellung und Restaurierung in Dessau-Wörlitz 5 314
Ägyptisches Museum Leipzig. Ausstellung in Seefeld bei München 5 315
Unterzeichnungen bei Lucas Cranach d.Ä., Ausstellung in Köln 5 315
»Restauro« 2003. Messe in Ferrara 5 317
Grabplatte restauriert. Ausstellung in Torgau 6 384
Mauritshuis restauriert. Holbein-Ausstellung in Den Haag 6 384
Lagerort und Museum in einem. »Schaulager« in Münchenstein bei Basel, *Michaela Spaar* 6 385
Farbigkeit der Marketerie. Bartscher-Ausstellung in Detmold 6 385
Glasgemälde. Ausstellung in Coburg 6 385
Osmanische Zeltdächer aus Dresden. Ausstellung in Berlin 6 386
MUTEC 2003. Über die Messe 6 389
Chardin-Gemälde. Studioausstellung im Schloss Charlottenburg 7 478
Spielzeug. Ausstellung und Restaurierung in München 8 544
Umzug Grünes Gewölbe. Etui-Ausstellung 8 544
Aufstellen einer Monumentalskulptur. Ausstellung Rudolf Wachter in München 8 545

Berufsfragen

Bestandserhaltung in Südostasien. Kurs im Internet. 1 13
Als Gast am Getty. Graduate Internships und Guest Scholars 1 15
Kulturerbemanagement. Intensivkurs in London 1 16
ICCROM-Praktika und -Stipendien. Internationale Erfahrungen sammeln 1 17
Sollten Restauratoren Uniformen tragen? Leserbrief, *Markus Eiden* 4 227
Fortbildung via Internet. Pilotprojekt vom Hornemann Institut 5 317
Mikrobiell kontaminiertes Archivgut. Technische Regeln 6 390
Smithsonian-Stipendien. Jetzt bewerben 8 547
Restauratoren im Handwerk. Zentralkartei 8 550

Chemikalien, Lösemittel

Christian-Heinrich Wunderlich, Uwe Hilfrich, Ulrich Weser, Schonende Abnahme von gealterten Leinölfirnissen. Ein neues Konzept mit Alkali-PEG-Lösungen 1 46
Holzschutzmittelbelastete Skulpturen. Detoxifizierung mit superkritischem Kohlendioxid erreicht, *Achim Unger, Manfried Eisbein* 5 314
Bergen mit Cyclododecan-Spray. Begräbnis-stätte der letzten Pommernherzöge 8 546
Isabella Waltriny, Stärkeether in der Restaurierung. Für die Konsolidierung einer matten, fragmentarisch erhaltenen Malschschicht 8 571
Manfred Torge, Wolfgang Müller, Karin Adam, Ines Feldmann, Detlef Kruschke, Verbräunung mittelalterlicher Glas-malereien. Wie wirkt Hydrazin? 8 582
Annik Pietsch: Lösemittel – Ein Leitfaden für die restauratorische Praxis, *Henrik Schulz* 8 604

Dokumentation

Felix Horn, Digitale Bildbearbeitung: Ein Werkzeug der präventiven Konservierung 6 439
Restaurierungsdokumentationen. Richtlinien der Bayerischen Schlösser-verwaltung 7 480
Tiepolo-Fresken in Würzburg. Restau-rierung/Konservierung im Internet 7 481
Kunstwerke kennzeichnen. Einheitliches Markierungssystem 7 482
3D-Modell des David. Projekt: Digital Michelangelo 8 540

Forschungsprojekte

Mauerwerksanalyse. Projekt Schloss Neuschwanstein 1 9
Kopalharz bei den Präraffaeliten. Technologische Untersuchungen 1 12
Textile Grabfunde aus dem Basler Münster. Forschungsprojekt, *Anna Bartl* 2 84
Robert Sobott, Laser und Pigmente auf Naturstein. Untersuchungen zu den Wechselwirkungen 2 110
Konservierung von barocken Chorgittern. DBU-Projekt 3 157
Moderne Malmaterialien. Anglo-amerikanisches Forschungsprojekt 3 161
Rainer Holz, Ein Tempelmodell aus Kork. Restaurierungstechniken für ein Pilotprojekt 3 168
Dom zu Halberstadt, Westportal. Forschungsprojekt abgeschlossen 4 232
Leonardo-Projekt. IR-Untersuchung aller Werke 4 234
Historische Wandtapeten. Europäisches Projekt »Wall & Paper« 4 234
Höhlen und Klöster in Georgien. Forschungs- und Erhaltungsprojekt 5 310
Papierzerfall und Chemolumineszenz. EU-Projekt: Papylum 6 382
Projekt Virtual Showcase. Ergänzung durch die »Brille des Betrachters« 6 383
Forschungsprojekt zur Papieralterung. Abschlussbericht 6 383
Korrosionshemmer für Metalle. Forschungsprojekt in Frankreich 7 477
Mittelalterliche Wandmalereien. Abschluss des Raphael-Projekts 7 477
Historischer Gipsmörtel. Projekt zu seiner Wiedereinführung 7 478
AXA Art Conservation Project. Restaurierung von Werken aus Kunststoff 7 482
Klebemittel für fossile Materialien. Forschung am CCI 8 542
Zerfall organischer Polymere. Forschungsprojekt in Bern 8 543

Hochschule

Bachelor-/Masterstudium. Treffen Hochschulen mit Restauratorenausbildung 1 13
Museum und Hochschule. Neueröffnung in Burgdorf/Schweiz 2 92