Heft Seite

Die Kunst der Restaurierung. ICOMOS-Fachtagung in München 8 551
Entrestaurierte Gemälde. Symposium an der Yale University 8 552
»Restaurator im Handwerk«. Bundesvereinigung gegründet 8 552
Forschung am British Museum. Drohender Stellenabbau 8 553
Bildwissenschaften. Neues Zentrum und Studiengang 8 553

Dokumentation

Internetbilder für die Forschung. Bessere Auflösung 1 11
Projekte im Tal der Könige. Amerikanisches Engagement 5 310
Martin Meyer, Markus Raquet, Digitalfotografie für die Restaurierung? Infrarotreflektografie, Infrarotfalschfarbeninformation, UV-Fluoreszenzaufnahmen 5 350
Bildwissenschaften. Neues Zentrum und Studiengang 8 553

Forschungsprojekte

Laserreinigung. Chörlein St. Sebald im GNM 1 7
Fototechniken und Fotokonservierung. Internationales Forschungsprojekt 1 12
Festigung von matten Oberflächen. Forschungsprojekt in der Schweiz 1 13
Detergenzienreste in Textilien. Forschungsprojekt am CCI 1 13
Neues aus dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Forschungsprojekte, *Karoline Beltinger* 2 82
Sargprojekte in Berlin. Restauratorische und ethische Probleme, *Eberhard Roller* 2 83
Historische Rathäuser in Niedersachsen. Forschungsprojekt 2 89
Restaurierungsästhetik. Forschungsprojekt in Hildesheim 2 90
Fotosammlungen erhalten. Projekt Sepia II 3 166
APEL-Projekt abgeschlossen. Guidelines 2001 4 237
Projekte im Tal der Könige. Amerikanisches Engagement 5 310
Gemälde von Memling. Restaurierungsprojekt in Antwerpen 5 312
Limoger Maleremail. Projekte, Symposium, *Heike Bronk* 5 318
Laserreinigung von Metall. Zwei neue Forschungsprojekte, *Peter Mottner* 6 388
Kerstin Elert, Olga Cazalla, Carlos Rodriguez, Eric Hansen, Eduardo Sebastian, Über das Einsumpfen von Kalk. Warum sind historische Kalkmörtel so unterschiedlich erhalten? 7 502
Annette Kollmann, Martina Homolka, Zinnfolie in der spätgotischen Malerei. Neue Beobachtungen zu ihrer Verwendung unter einer deckenden Malschicht 8 562

Kopie, Rekonstruktion

Rekonstruktion gedrechselter Leuchterarme. Rapid-Prototyping-Verfahren, *Heinrich Piening, Christine Ramsel* 1 8
Rekonstruktion mittels Fotogrammetrie und 3-D. Zerstörte Buddha-Statue von Bamian, *Michaela Spaar* 3 155

Laser

Laserreinigung. Chörlein St. Sebald im GNM 1 7
5. Forum: Laser in Restaurierung und Denkmalpflege, in Nürnberg am 26./27. Oktober 2001, *Ulrike Besch* 1 72
Laserreinigung von Metall. Zwei neue Forschungsprojekte, *Peter Mottner* 6 388
Speziell entwickelte Lasertechnik. Marmorbrunnen in Siena, *Katrin Potthoff Sapia* 7 474

Leserbriefe, Kommentare

Leserbrief: Textilrestauratorinnen der ersten Generation, *André Brutillot u.a.* 2 83
Leserbrief: Neuseeland und Rahmenrestaurierung, *Lin Klenner* 2 83
Leserbrief zu »Wie man Denkmalpflege im Keim erstickt« (Kommentar in RESTAURO 5/2001, S. 340), *Andreas Koch, Hermann Schläffer* 3 155
»Keim« verdrängt Kalk. Eine Beharrung, *Manfred Koller* 5 307
Porzellanrestaurierung. Leserbrief, *Dipl.-Ing. (FH) Restaurator Stefan Drescher* 6 383
Bestürzend. Leserbrief (zum Turiner Grabtuch), *Maria Theresia Worch* 7 470
Michael Petzet, Ursula Schädler-Saub, Matthias Exner, Europäische Wandmalereien und Architekturfassungen des Mittelalters. Empfehlungen zum Umgang mit den Ergebnissen früherer Restaurierungen 7 480
Wo bleiben die Restauratorenmeister? *Karl Schoenen* 8 543
Wanderausstellung Terrakotta-Armee. Kommentar, *Ulrike Besch* 8 543

Literatur

Eisengallustinte-Forschung. Konferenzband 1 18
Mario Schwarz, Manfred Wehdorn: 101 Restaurierungen in Wien, Wien 2000, *Ulrike Besch* 1 73
Diplom-Arbeiten. Elektronisch publiziert 2 96
Zeitgenössische Kunst. Heft »Kunst+Architektur« 2 96
ICCROM & ITALY. Forty years for the safeguard of cultural heritage, AdG 2 143
Manfred Gerner, Jörg Schulze (Hrsg.): Sanierung von Holz- und Fachwerkbauten. Vom denkmalgerechten und nachhaltigen Umgang mit dem Bestand, Fulda 2000, *Hartwig Schmidt* 3 214
Ghislaine Pardo (Hrsg.): The Presse and the Safeguard of heritage, ICCROM 2000, *Anne du Guerny* 3 214
Sonderheft Literatur. Buchbesprechungen zu allen Themengebieten 4 240
J.-M. Teutonico und J. Fidler (Hrsg.): Monuments and the Millenium. Proceedings of a joint conference, London 2001, *Hartwig Schmidt* 5 370
AATA Online. Restaurierungs-Abstracts im Internet 6 392
Retusche in der Gemälderestaurierung. Literatur 6 393
Spätbarocke Quellenschrift. Heft 1 einer Reihe 7 478
Grünspan & Schildlaus. Dritte Auflage 7 478
Alfred Wyss, Hans Rutishauser und Marc Antoni Nay (Hrsg.): Die mittelalterlichen Wandmalereien im Kloster Müstair, Zürich 2002, *Dörthe Jakobs* 7 528
Rolf-Jürgen Grote, Kees van der Ploeg: Wandmalerei in Niedersachsen, Bremen und im Groningerland, 2001, *Helmut F. Reichwald* 7 531
Bettina Achsel: Das japanische Hängerollbild, *Dietrich Seckel* 8 607

Museumsfragen, Transport, Klima

Schloss Veitshöchheim. Restaurierungskonzept, Temperierung 1 9
Brand im Archiv. Erfahrungsbericht 1 11
Hinter den Kulissen. Ausstellung in Konstanz 1 15
Ausstellungsabwicklung. Konferenz in London 1 16
Hans-Peter Leimer, Jens Bode, Klimastabilität in historischen Museumsbauten. Bauphysikalische Untersuchungen im Herzog-Anton-Ulrich-Museum 1 20
Museumsquartier. Eröffnung in Wien, *Manfred Koller* 2 85
Maschinenskulpturen. Schonen, Unterhalten, Warten 2 86
Restaurierung der königlichen Bücher. Buchmuseum Berlin-Mitte 2 88
Gefährdete Zeitungsbestände. Projekt in Großbritannien 2 91
Ein Zentrum für Fotografie. Projekt stark eingeschränkt 2 96
Kutschenmuseum von Versailles. Klima, Beleuchtung, Pflege 3 160
Ausstellung Kleider im GNM. Neuanfertigung von Figurinen 3 160
Mobil von Schloss zu Schloss. Kunsttransporte und Materiallieferungen. 3 162
Was soll wie erhalten werden? Empfehlungen für Bibliotheken 3 163
Susan Herion, Chantal Karli, Konservatorische Sofortmaßnahmen. Katastrophenplan der Schweizerischen Landesbibliothek bei Feuer- und Wasserschäden 4 278
Kunstwerke ziehen um. Pinakothek der Moderne in München 5 315
Hochwasser in Dresden. Rettung und Bedrohung 6 383
Depotpflege. Arbeiten im BNM, *Jutta Maria Schwed* 6 384
Wie häufig abstauben? Staubablagerungen in Bibliotheken 6 386
Dresdner Kupferstich-Kabinett, Ausstellung zum Umzug 6 390
Schäden durch die Flut.

Heft Seite

Wie man direkt helfen kann 7 467
Apell, die Akten einzufrieren. Hochwasser in Archiven und Bibliotheken 7 468
Bestandsaufnahme Schablonen. Museum in Arzberg-Bergnersreuth 8 550
Stehleuchte für dreidimensionale Objekte. Neuentwicklung 8 552
Maria Theresia Worch, Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 4: Präsentation und präventive Konservierung von Fahnen 8 576

Naturwissenschaftliche Untersuchungen

Bestimmung von Edelsteinen. Raman-Spektroskopie 2 91
Gerhard Heck, Günter S. Hilbert, Bernstein im Museum. Ein neues Bestimmungsverfahren zur Herkunft 3 181
Archimedes-Palimpsest. Untersuchungen am CCI 5 312
Leonardo-Studie. Digitalisierung 6 389
Melissa Speckhardt, Ultraschall zum Lokalisieren innerer Schäden. Lassen sich auch gefasste Holzobjekte untersuchen? 7 483
Mobile Materialuntersuchung. Mikro-Röntgenfluoreszenzspektrometer 8 549

Stiftungen

Bundeskulturstiftung wird gegründet. Mittel in Millionenhöhe gebilligt 2 93
Stiftung Welterbe. Orkhon-Tal in der Mongolei 7 476
Stiftung Preußische Schlösser. Neue Ziele 7 476
Förderung in Bayern. Entschädigungsfond für Restaurierungen 7 477
Landesstiftung Baden-Württemberg. Erstmals Förderung von Restaurierungen 7 477

Tagungen, Workshops, Seminare

Barocke Wandmalerei. Internationales Kolloquium in Wien 1 15
Ausstellungsabwicklung. Konferenz in London 1 16
Jahrestagung der Arbeitskreise »Archäometrie und Denkmalpflege« der Gesellschaft Deutscher Chemiker und der Deutschen Mineralogischen Gesellschaft, in Köln vom 5. bis 7. September 2001, *Hartmut Kutzke* 1 70
5. Forum: Laser in Restaurierung und Denkmalpflege, in Nürnberg am 26./27. Oktober 2001, *Ulrike Besch* 1 72
Perlentechniken. Zweites Seminar und Workshop 2 96
AEB-Jahrestagung in Leipzig vom 27. bis 29. September 2001, *Angelika Pabel* 2 140
Restauriergeschichte und Pettenkofermethode in Italien, in Udine am 16./17. November 2002, *Manfred Koller* 2 143
»Unwrapping Science«. Kurse am British Museum London 3 165
Gruppe Holzschutz und Mikrobiologie. EMPA in St. Gallen 3 166
Treffen des Arbeitskreises Textilkonservierung in Bayern, in Nürnberg am 5. Dezember 2001, *Magdalena Verenkotte* 3 213
Restaurierung zeitgenössischer Kunst. Symposium der Fachgruppe des VDR 4 235
Tagungen. Termine in Norddeutschland, Leipzig 4 236
Kolloquium »Maltechnisches Profil Ferdinand Hodler« am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK) in Zürich am 27. November 2001, *Monika Dannegger* 4 293
Möbel der Residenz. Ausstellung und Tagung in München 5 315
Limoger Maleremail. Projekte, Symposium, *Heike Bronk* 5 318
Symposium: Barnett Newman's »Cathedra«, Considering the restoration of a monochrome painting, in Amsterdam am 8. Dezember 2001, *Hiltrud Schinzel* 5 366
Tagung: Qualitätssicherung in der Restaurierung. Möglichkeiten und Grenzen, in Stuttgart am 19./20. März 2002, *Ulrike Besch* 5 367
Erste Tagung »Freilegen [entblößen; deckende Schicht entfernen]« der VDR-Fachgruppe Archäologische Objekte, in Aschaffenburg vom 6. bis 8. Mai 2002, *Anne du Guerny* 5 368
Internationales Kolloquium »Couleur de l'architecture«, in Schloss Versailles vom 31. Januar bis 2. Februar 2002, *Manfred Koller* 6 453
Soester Antependium. Tagung in Münster 7 478
Tagung »Die Naturwissenschaften in Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung«, in Dresden am 21./22. Juni 2002, *Ute Stehr* 7 524
Tagung der Fachgruppe Textil, in Mannheim am 6./7. Juni 2002, *Laura Petzold* 7 526
Kolloquium »Material und Technik in der Wandmalerei des Quattrocento. Neue Perspektiven der Forschung in Kunstgeschichte, Untersuchung und Restaurierung« in Rom vom 20. bis 22. Februar 2002, *Manfred Koller* 7 526
Die Kunst der Restaurierung. ICOMOS-Fachtagung in München 8 551
Entrestaurierte Gemälde. Symposium an der Yale University 8 552
Kalkbrenntage vom 28. 8.–1. 9. 2002 im Freilichtmuseum Beuren, *Markus Eiden* 8 603
Internationales Forschungskolloquium »Masaccio e Masolino«. Dalla tecnica verso stile« am 24./25. 5. 2002 in Florenz und San Giovanni Valdarno, *Manfred Koller* 8 604

Werkstätten und Institute

Studiengang für die Konservierung archäologischer und ethnographischer Objekte an der Fachhochschule von La Chaux-de-Fonds, Schweiz, *Valentin Boissonnas* 1 6
Smithsonian Center Washington. Vorerst keine Schließung 1 18
Neues aus dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Forschungsprojekte, *Karoline Beltinger* 2 82
Leserbrief: Textilrestauratorinnen der ersten Generation, *André Brutillot u.a.* 2 83
Die Abteilung für Fotorestaurierung im George Eastman House, Rochester (USA) 3 154
Das Istituto centrale di patologia del libro (ICPL) in Rom und sein erweitertes Museum 4 226
Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Statistik, Porzellansammlung 4 237
Restaurierungswerkstatt des Landesamts für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt, Halle/Saale, *Thomas Danzl* 5 306
Das Zentrallabor des Bundesdenkmalamtes Wien, *Manfred Koller* 6 382
Centre de recherche et de restauration des musées de France (CRRMF) 7 466
Die Möbelrestaurierungswerkstatt der Residenz in München 8 542

Sonstiges

Berliner Museumsinsel. Kuratorium eröffnet 1 16
Ralf Buchholz, Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 1: Benötigt Restaurierung Öffentlichkeit? 1 40
Sargprojekte in Berlin. Restauratorische und ethische Probleme, *Eberhard Roller* 2 83
Restaurierungsästhetik. Forschungsprojekt in Hildesheim 2 90
Umnutzung von Industriearchitektur. Messeakademie 2 93
Schnelle Hilfe im Katastrophenfall. Anleitung aus den USA 3 164
Kulturerbeschutz in Afrika. Riten und Gebräuche berücksichtigen 3 165
Pflegeversicherung für Kunstdenkmale. Ein anderer Stiftungsgedanke 3 166
Van Gogh echt oder falsch?, *Thomas Brachert* 4 226
Acrylharzvolltränkung. Diskussion über In-situ-Anwendung, *Wolf Ibach* 4 232
Carbogel. Reinigung poröser Untergründe 4 233
Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Statistik, Porzellansammlung 4 237
Gerüst für Restauratoren und Besucher. Kuppelfresken der Wiener Karlskirche, *Manfred Koller* 5 311
Teilrekonstruktion eines Schreibschrankes. Wer kann Auskunft geben? 5 316
Axel Börner, Berlinerblau für die Retusche? Langzeitbeobachtungen an Probeaufstrichen 5 327
Hochwasser in Dresden. Rettung und Bedrohung 6 383
Schäden durch die Flut. Wie man direkt helfen kann 7 467
Hochwasser in Tschechien und Österreich. Schäden und Totalverluste 7 469
Soforthilfe. ICOM und VDR 7 469

Callwey Verlag
108. Jahrgang 2002

RESTAURO

Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2002

Heft Seite

Objekt- und Materialgruppen

Archäologische Objekte

Germanisches Fürstengrab. Ausstellung in Halle 1 13
Archäologisches Metall aus Georgien. Ausstellung in Bochum 2 93
Restaurierung in Karnak. Farbreste, blätternde Kalksteine 5 309
Gräber in Abydos. Rekonstruktionen und Restaurierungen 5 309
Erste Tagung »Freilegen [entblößen; deckende Schicht entfernen]« der VDR-Fachgruppe Archäologische Objekte in Aschaffenburg vom 6.–8. Mai 2002, *Anne du Guerny* 5 368
Alexandra Jeberien, Cyclododecan für archäologische Funde? Bergung stark fragmentierter Keramik der Hallstattzeit 7 509
Römische Gewölbefresken. Ungarn und Österreich, *Manfred Koller* 8 544
Restauratoren in Theben/Oberägypten. German Conservation Project 8 547
Mosaikrestaurierung in Tunesien. Ausbildung einheimischer Fachkräfte 8 548
Bau eines Staudamms im Irak. Bedrohung archäologischer Stätten 8 548
Blockbergung in einem Kasten. Sicherung mit Cyclododecan 8 549
Ulrike Uhlig, Cyclododecan für archäologische Funde? Konservierung von archäologischem Eisen 8 580

Denkmalpflege

Geschädigte Sandsteinfassaden. Klosterkirche St. Gallen 1 8
Schloss Veitshöchheim. Restaurierungskonzept, Temperierung 1 9
Art-déco-Tabakladen. Ladenraum und Schaufensterfront, *Hans-Günter Hallfahrt* 1 9
Haus des Architekten Melnikow. Eine russische Restaurierungsgeschichte 1 10
Berliner Museumsinsel. Kuratorium eröffnet 1 16
Jahrestagung der Arbeitskreise »Archäometrie und Denkmalpflege« der Gesellschaft Deutscher Chemiker und der Deutschen Mineralogischen Gesellschaft, in Köln vom 5. bis 7. September 2001, *Hartmut Kutzke* 1 70
Museumsquartier. Eröffnung in Wien, *Manfred Koller* 2 85
Keine Wartung, keine Pflege. Justizpalast in München 2 88
Venedig versinkt. Britische Stiftung aktiv 2 89
Historische Rathäuser in Niedersachsen. Forschungsprojekt 2 89
Umnutzung von Industriearchitektur. Messeakademie 2 93
Leserbrief zu »Wie man Denkmalpflege im Keim erstickt« (Kommentar in RESTAURO 5/2001, S. 340), *Andreas Koch, Hermann Schläffer* 3 155
Manfred Gerner, Jörg Schulze (Hrsg.): Sanierung von Holz- und Fachwerkbauten, *Hartwig Schmidt* 3 214
Römische Badruine Badenweiler. Reinigung und Schutzbau 4 229
»Keim« verdrängt Kalk. Eine Beharrung, *Manfred Koller* 5 307
Sand auf Restaurierungsprobleme. Totentempel des Amenophis III. 5 309
Schutzfilme gegen Graffiti. Studie des English Heritage 5 313
Buchbesprechung »Monuments and the Millenium. Proceedings of a joint conference«, hrsg. von J.-M. Teutonico und J. Fidler, London 2001, *Hartwig Schmidt* 5 370
Bauhaus in Dessau. Putze und Anstriche nach Befund, *Thomas Danzl* 6 387
Ivo Hammer, Kalk in Wien. Zur Erhaltung der Materialität bei der Reparatur historischer Architekturoberflächen 6 414
Internationales Kolloquium »Couleur de l'architecture«, vom 31. Januar bis 2. Februar 2002 in Schloss Versailles, *Manfred Koller* 6 453
Dachlandschaft restauriert. Mausoleum in Graz, *Maximilian Heimler* 7 471
Marmor, Stuck, Ölmalerei. Gesamtkunstwerk Mausoleum, *Manfred Koller* 7 472
Museum in der Steinkohlenzeche. Untersuchung der Architekturfarbe 7 473
Denkmalpflege und Ökologie. Sind die Interessen vereinbar? 7 476
Kerstin Elert, Olga Cazalla, Carlos Rodriguez, Eric Hansen, Eduardo Sebastian, Über das Einsumpfen von Kalk. Warum sind historische Kalkmörtel so unterschiedlich erhalten? 7 502
Burgruine Altenstein. Wie wird sie verankert? 8 546
Stefanie Nagel, Die Kunststätte Bossard. Restauratorische Probleme eines Gesamtkunstwerkes 8 584

Foto, Film, Neue Medien

Fototechniken und Fotokonservierung. Internationales Forschungsprojekt 1 12
Ein Zentrum für Fotografie. Projekt stark eingeschränkt 2 96
Die Abteilung für Fotorestaurierung im George Eastman House, Rochester (USA) 3 154
Rekonstruktion mittels Fotogrammetrie und 3-D. Zerstörte Buddha-Statue von Bamian, *Michaela Spaar* 3 155
Fotosammlungen erhalten. Projekt Sepia II 3 166

Gemälde, Maltechnik

Festigung von matten Oberflächen. Forschungsprojekt in der Schweiz 1 13
Maler und Werkstätten der Gotik. Ausstellung in Karlsruhe 1 14
Neu entdecktes Gemälde. Ausstellung in London 1 14
Spätwerk von Claude Monet. Ausstellung in München 1 15
Altäre auf der Insel Lopud. Studentenprojekt, *Ingo Sandner* 1 16
Dreikönigsaltar der Dürerzeit. Abnahme der Übermalungen 2 86
Flügelaltar von 1515. Restaurierungsgeschichte 2 88
Wandschirm von Pierre Bonnard. Restaurierung in Berlin 3 157
Gartenpalais Liechtenstein in Wien. Restaurierung 2001/2002, *Manfred Koller* 3 158
Vivianit und Bleizinngelb. Regensburger Gnadenbild 3 159
Maria Theresia Worch, Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 1: Fahnen aus der Sicht einer Textilrestauratorin 3 172
Van Gogh echt oder falsch?, *Thomas Brachert* 4 226
Malen in der Südsee. Nolde-Ausstellung in München 4 235
Kolloquium »Maltechnisches Profil Ferdinand Hodler« am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK) in Zürich am 27. November 2001, *Monika Dannegger* 4 293
Gemälde von Memling. Restaurierungsprojekt in Antwerpen 5 312
Thomas Kräckel-Hansum, Manfred Lausmann, Frank Möller, Ein stark zerstörtes Tafelbild wird stabil. Festigen und Aufdoppeln einer Wandtafel aus Goslar 5 332
Symposium: Barnett Newman's »Cathedra«, Considering the restoration of a monochrome painting, in Amsterdam am 8. Dezember 2001, *Hiltrud Schinzel* 5 366

Heft Seite

Retusche in der Gemälderestaurierung. Literatur 6 393
Helmut Richard, Stärke als Füllstoff und Farblackträger in Malschichten. Nachweis bei Kunstobjekten in Österreich 6 426
Michael Vigl, Die Restaurierung von doublierten Leinwandgemälden. Fall-beispiele aus Kirchen und Schlössern 6 430
Meisterwerk unter der Lupe. Isenheimer Altar 7 471
Marmor, Stuck, Ölmalerei. Gesamtkunstwerk Mausoleum, *Manfred Koller* 7 472
Soester Antependium. Tagung in Münster 7 478
Meisterwerke der Gemäldegalerie Berlin. Rückformatierung und Neurahmung 8 544
Entrestaurierte Gemälde. Symposium an der Yale University 8 552
Annette Kollmann, Martina Homolka, Zinnfolie in der spätgotischen Malerei. Neue Beobachtungen zu ihrer Verwendung unter einer deckenden Malschicht 8 562

Holzobjekte, Möbel

Rekonstruktion gedrechselter Leuchterarme. Rapid-Prototyping-Verfahren, *Heinrich Piening, Christine Ramsel* 1 8
Schellack- und Metalloberflächen. Haus von Bruno Paul in Frnkfurt a. M., *Hans-Günter Hallfahrt* 1 9
Angela Meincke, Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 1: Technologische Untersuchungen und Analysen 1 28
Flügelaltar von 1515. Restaurierungsgeschichte 2 88
Pastigliareliefs. Ausstellung in Wien 2 92
Dietger Grosser, Bernhard Kügler, Beobachtungen zu Furnieren in Schlossausstattungen. Pittoreske Spielart der Natur oder Manipulation? 2 98
Angela Meincke, Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 2: Konservierung und Restaurierung eines Stuhls 2 104
Josef Meiler, Peter Klein, Holzarten zur Imitation von Ebenholz. Exkurs durch Botanik, Quellenschriften und Holzartenbestimmung 2 110
Sebastian Köhler, Aufsteckbare Holz-ergänzungen. Ein Versuch, sie mit CNC-Frästechnik herzustellen 2 124
Möbelgattung Innungsladen. Wanderausstellung in Sachsen 3 162
Gruppe Holzschutz und Mikrobiologie. EMPA in St. Gallen 3 166
Maskierungsmittel. Tests an der FH Köln, *Karsten Püschner* 4 232
Möbel der Residenz. Ausstellung und Tagung in München 5 315
Teilrekonstruktion eines Schreibschrankes. Wer kann Auskunft geben? 5 316
Konservierung von Nassholzfunden. Aufbaustudium in Finnland 5 317
Thomas Kräckel-Hansum, Manfred Lausmann, Frank Möller, Ein stark zerstörtes Tafelbild wird stabil. Festigen und Aufdoppeln einer Wandtafel aus Goslar 5 332
Konrad Winkler, Andreas Föckel, Achim Unger, Das Vakuumwaschverfahren. Dekontaminierung belasteter Hölzer im Einbauzustand 5 339
Ausstellung im Werden. Möbel der Residenz 7 475

Holz(skulpturen), gefasst

Hans Westhoff, Ein Kleinod romanischer Fassmalerei. Maltechnik und Restaurierung einer thronenden Muttergottes 1 34
Glasgemälde, Flügelaltar und Madonnen. Ausstellung in Wien, *Manfred Koller* 2 91
Sebastian Köhler, Aufsteckbare Holz-ergänzungen. Ein Versuch, sie mit CNC-Frästechnik herzustellen 2 124
Madonna aus Bonner Kirche. Abschluss der Restaurierung, *Marc Peez* 3 156
Suvi Leukumaavaara, Ein polychromes Kruzifix aus Finnland. Besondere Materialien und Techniken, Restaurierung 3 184
Vanadis Karhof, Feinstrahlen gefasster (Holz-)Objekte? Vor- und Nachteile des Freilegungsverfahrens 3 196
Ausstattung von Johann Baptist Straub in St. Alto in Altomünster, *Thomas Schoeller, Thomas Mundt* 4 230
Franz Höring, Ein Haus- und Fronleich-namsaltar des 18. Jahrhunderts. Entdeckt, konserviert, bewahrt 6 408
Zwei Hauptmeister der Spätgotik. Ausstellung in Ulm 7 475
Melissa Speckhardt, Ultraschall zum Lokalisieren innerer Schäden. Lassen sich auch gefasste Holzobjekte untersuchen? 7 483
Asam-Hochaltar. Erster Restaurierungsabschnitt 8 545

Lacke, Überzüge

Schellack- und Metalloberflächen. Haus von Bruno Paul in Frankfurt a. M., *Hans-Günter Hallfahrt* 1 9
Schutzfilme gegen Graffiti. Studie des English Heritage 5 313

Materialkombinationen

Art-déco-Tabakladen. Ladenraum und Schaufensterfront, *Hans-Günter Hallfahrt* 1 9
Angela Meincke, Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 1: Technologische Untersuchungen und Analysen 1 28
Angela Meincke, Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 2: Konservierung und Restaurierung eines Stuhls 2 104
Kutschenmuseum von Versailles. Klima, Beleuchtung, Pflege 3 160
Ausstattung von Johann Baptist Straub in St. Alto in Altomünster, *Thomas Schoeller, Thomas Mundt* 4 230
Peter Heinrich, Feuervergoldetes Silber, Eisen und Email. Das Juwelenblumenkörbchen des Johann Melchior Dinglinger 8 570
Stefanie Nagel, Die Kunststätte Bossard. Restauratorische Probleme eines Gesamtkunstwerkes 8 584

Materialkunde

Eisengallustinte-Forschung. Konferenzband 1 18
Dietger Grosser, Bernhard Kügler, Beobachtungen zu Furnieren in Schlossausstattungen. Pittoreske Spielart der Natur oder Manipulation? 2 98
Josef Meiler, Peter Klein, Holzarten zur Imitation von Ebenholz. Exkurs durch Botanik, Quellenschriften und Holzartenbestimmung 2 110
Bernd Bünsche, Wollfäden in Kittmassen und Grundierung. Welche Funktion erfüllen sie, und wann und wo kommen sie vor? 3 168
Gerhard Heck, Günter S. Hilbert, Bern im Museum. Ein neues Bestimmungsverfahren zur Herkunft 3 181
Axel Börner, Berlinerblau für die Retusche? Langzeitbeobachtungen an Probeaufstrichen 5 327
Ivo Hammer, Kalk in Wien. Zur Erhaltung der Materialität bei der Reparatur historischer Architekturoberflächen 6 414
Helmut Richard, Stärke als Füllstoff und Farblackträger in Malschichten. Nachweis bei Kunstobjekten in Österreich 6 426
Mobile Materialuntersuchung. Mikro-Röntgenfluoreszenzspektrometer 8 549
Annette Kollmann, Martina Homolka, Zinnfolie in der spätgotischen Malerei. Neue Beobachtungen zu ihrer Verwendung unter einer deckenden Malschicht 8 562

Metallobjekte

Schellack- und Metalloberflächen. Haus von Bruno Paul in Frankfurt a. M., *Hans-Günter Hallfahrt* 1 9
Archäologisches Metall aus Georgien. Ausstellung in Bochum 2 93
Mohrenkopfpokal von Jamnitzer. Ausstellung in München 4 234
Laserreinigung von Metall. Zwei neue Forschungsprojekte, *Peter Mottner* 6 388
Neues von den Hochschulen. Studium Metallobjekte, Praktikum 6 392
Die Altarschranke von Hereford. Restaurierung in Großbritannien 7 472
Peter Heinrich, Feuervergoldetes Silber, Eisen und Email. Das Juwelenblumenkörbchen des Johann Melchior Dinglinger 8 570
Ulrike Uhlig, Cyclododecan für archäologische Funde? Konservierung von archäologischem Eisen 8 580

Musikinstrumente

Laute restauriert. BNM und GNM 6 385
Bespielbar oder nicht? Restaurierung des Althefer Positivs, *Klaus Martius* 6 386

Heft Seite

Papier, Pergament, Buch, Leder

Brand im Archiv. Erfahrungsbericht 1 11
Qualifizierung der Papiersorten. Zuschreibung an Michelangelo 1 12
Restauratoren in Russland. Situation im Bereich Papier 1 17
Eisengallustinte-Forschung. Konferenzband 1 18
Sandra Grantham, Japanische bemalte Papierwände. Versuche zur Festigung abblätternder und pudernder Malschichten 1 52
Restaurierung der königlichen Bücher. Buchmuseum Berlin-Mitte 2 88
Gefährdete Zeitungsbestände. Projekt in Großbritannien 2 91
Was soll wie erhalten werden? Empfehlungen für Bibliotheken 3 163
Maria Emberger, Verena Flamm, Helmgard Wallner-Holle, Wolfgang Baatz, Verkleben mit Gefrierfolien. Am Beispiel eines mehrschichtigen, feuchtigkeitsempfindlichen Papierobjekts 3 190
Das Istituto centrale di patologia del libro (ICPL) in Rom und sein erweitertes Museum 4 226
Papier aus Papyruszellstoff. Ägyptische Studie 4 232
Tintenfraß-Video. Behandlung von beschädigten Autographen 4 233
Susan Herion, Chantal Karli, Konservatorische Sofortmaßnahmen. Katastrophenplan der Schweizerischen Landesbibliothek bei Feuer- und Wasserschäden 4 278
Archimedes-Palimpsest. Untersuchungen am CCI 5 312
Chinesische Wandtapeten im V&A. Konservieren und Montieren 5 313
Mit Gammastrahlen gegen Schädlinge. Aufsatzreihe im »Restaurator«, *Helmut Bansa* 5 314
Bücherrestaurierung. Neuer Lehrgang am West Dean College 5 317
Wie häufig abstauben? Staubablagerungen in Bibliotheken 6 386
Französische Tapeten. Ausstellung in Leipzig 6 391
Bibliotheken in Dubrovnik. Erste Hilfe von Studenten 6 391
Apell, die Akten einzufrieren. Hochwasser in Archiven und Bibliotheken 7 468
Bemalte Ledertapeten. Projekt: modellhafte Restaurierung, *Angelika Gervais, Peter Königfeld* 8 545
Beschleunigte Alterung Standortbestimmung im Restaurator, *Helmut Bansa* 8 546

Porzellan

Ergänzungen an einer Porzellanfigur. Epoxidharz und Kupferfolie, *Ingrid Kampschulte* 3 159
Porzellanrestaurierung. Leserbrief, *Dipl.-Ing. (FH) Restaurator Stefan Drescher* 6 383
Wiedereröffnung geplant. Porzellansammlung in Dresden 7 474

Stein, Stuck

Laserreinigung. Chörlein St. Sebald im GNM 1 7
Geschädigte Sandsteinfassaden. Klosterkirche St. Gallen 1 8
Keine Wartung, keine Pflege. Justizpalast in München 2 88
Gartenpalais Liechtenstein in Wien. Restaurierung 2001/2002, *Manfred Koller* 3 158
Altägyptische Memnonkolosse. Partikelstrahlreinigung, Restaurierung, Stuck 4 228
Khmer-Skulpturen im Musée Guimet. Materialuntersuchungen 4 228
Antike Platten beschädigt. Leihgabe in Berlin 4 230
Viergötterstein gefunden. Ursprüngliche Farbgebung erhalten 4 230
Restaurierung in Karnak. Farbreste, blätternde Kalksteine 5 309
Gräber in Abydos. Rekonstruktionen und Restaurierungen 5 309
Sand auf Restaurierungsprobleme. Totentempel des Amenophis III. 5 309
Schutzfilme gegen Graffiti. Studie des English Heritage 5 313
Alabastersarkophag. Restaurierung in Baden-Württemberg 6 385
Markttor von Milet. Analyse der Marmorverwitterung, *Siegfried Siegesmund* 6 388
Johann Nimmrichter, Zwei bedeutende Hochgräber des Stephansdoms zu Wien. Konservierung und Restaurierung des Neidhart- und des Rudolfsgrabmals 6 396
Speziell entwickelte Lasertechnik. Marmorbrunnen in Siena, *Katrin Potthoff Sapia* 7 474

Technisches Kulturgut

Uhren, technische Objekte. Diplom-studiengang in der Schweiz 6 391

Textil

Filmkostüm von Klaus Kinski. Festigung der Schmutzschicht 1 7
Detergenzienreste in Textilien. Forschungsprojekt am CCI 1 13
Yvonne von Löbbecke, Eine Rokoko-Wandbespannung aus dem Neuen Palais, Erkennen von Schadensphänomenen und Rekonstruktion 1 45
Burgunder Tapisserien. Ausstellung in Bern 2 92
Ausstellung Kleider im GNM. Neuanfertigung von Figurinen 3 160
Bernd Bünsche, Wollfäden in Kittmassen und Grundierung. Welche Funktion erfüllen sie, und wann und wo kommen sie vor? 3 168
Maria Theresia Worch, Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 1: Fahnen aus der Sicht einer Textilrestauratorin 3 172
Treffen des Arbeitskreises Textilkonservierung in Bayern, in Nürnberg am 5. Dezember 2001, *Magdalena Verenkotte* 3 213
Rekonstruktion. Ptolemäisches Kulttuch 4 231
Maria Theresia Worch, Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 2: Reparaturen von gestern schaffen Probleme von heute 5 320
Wolfgang Schiller, Kleben und Reinigen in der Textilrestaurierung. Beispiele des Kunstgewerbemuseums Berlin 5 344
Sakrale Textilkunst restauriert. Neu eingerichtetes Kirchenmuseum, *Manfred Koller* 6 387
Französische Tapeten. Ausstellung in Leipzig 6 391
Bestürzend. Leserbrief (zum Turiner Grabtuch), *Maria Theresia Worch* 7 470
Maria Theresia Worch, Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 3: Heutige Praktiken zur Konservierung von Fahnen 7 488
Tagung der Fachgruppe Textil, in Mannheim am 6./7. Juni 2002, *Laura Petzold* 7 526
Textile Schätze. Ausstellung in München 8 550
Maria Theresia Worch, Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 4: Präsentation und präventive Konservierung von Fahnen 8 576

Wandmalerei

Festigung von matten Oberflächen. Forschungsprojekt in der Schweiz 1 13
Barocke Wandmalerei. Internationales Kolloquium in Wien 1 15
Wandmalereien von Giotto restauriert. Arenakapelle in Padua, *Manfred Koller* 2 87
Wandmalereien aus Shaanxi/China. Chinesisch-deutsche Rettungskampagne, *Susanne Greiff* 3 156
Gartenpalais Liechtenstein in Wien. Restaurierung 2001/2002, *Manfred Koller* 3 158
Gerüst für Restauratoren und Besucher. Kuppelfresken der Wiener Karlskirche, *Manfred Koller* 5 311
Wandgemälde abgenommen. Achternbuschs ehemaliges Wohnhaus 6 387
Marmor, Stuck, Ölmalerei. Gesamtkunstwerk Mausoleum, *Manfred Koller* 7 472
Museum in der Steinkohlenzeche. Untersuchung der Architekturfarbe 7 473
Michael Petzet, Ursula Schädler-Saub, Matthias Exner, Europäische Wandmalereien und Architekturfassungen des Mittelalters. Empfehlungen zum Umgang mit den Ergebnissen früherer Restaurierungen 7 480
Kerstin Klein, Sascha Beutel, Schädigende Kaseinüberzüge auf Wandmalereien. Teil 1: Innovatives Verfahren zur enzymatischen Abnahme 7 496

Heft Seite

Kolloquium »Material und Technik in der Wandmalerei des Quattrocento. Neue Perspektiven der Forschung in Kunstgeschichte, Untersuchung und Restaurierung« in Rom vom 20. bis 22. Februar 2002, *Manfred Koller* 7 526
Alfred Wyss, Hans Rutishauser und Marc Antoni Nay (Hrsg.): Die mittelalterlichen Wandmalereien im Kloster Müstair, Zürich 2002, *Dörthe Jakobs* 7 528
Rolf-Jürgen Grote, Kees van der Ploeg: Wandmalerei in Niedersachsen, Bremen und im Groningerland, 2001, *Helmut F. Reichwald* 7 531
Römische Gewölbefresken.Ungarn und Österreich, *Manfred Koller* 8 544
Restauratoren in Theben/Oberägypten. German Conservation Project 8 547
Bestandsaufnahme Schablonen. Museum in Arzberg-Bergnersreuth 8 550
Kerstin Klein, Schädigende Kaseinüberzüge auf Wandmalereien. Teil 2: Enzymanwendung an ausgewählten Objekten 8 588

Weitere Materialien

Yvonne von Löbbecke, Eine Rokoko-Wandbespannung aus dem Neuen Palais, Erkennen von Schadensphänomenen und Rekonstruktion 1 45
Neonröhren restaurieren? Bruce Naumanns Neonobjekte 2 84
Bestimmung von Edelsteinen. Raman-Spektroskopie 2 91
Glasgemälde, Flügelaltar und Madonnen. Ausstellung in Wien, *Manfred Koller* 2 91
Pastigliareliefs. Ausstellung in Wien 2 92
Perlentechniken. Zweites Seminar und Workshop 2 96
Tiefschnittschmelz. Emailtechnik einer Turmmonstranz 3 158
Bernd Bünsche, Wollfäden in Kittmassen und Grundierung. Welche Funktion erfüllen sie, und wann und wo kommen sie vor? 3 168
Gerhard Heck, Günter S. Hilbert, Bernstein im Museum. Ein neues Bestimmungsverfahren zur Herkunft 3 181
Limoger Maleremail. Projekte, Symposium, *Heike Bronk* 5 318
Glassäulen in königlichen Gärten. Entdeckt, restauriert, rekonstruiert 7 473
Kerstin Elert, Olga Cazalla, Carlos Rodriguez, Eric Hansen, Eduardo Sebastian, Über das Einsumpfen von Kalk. Warum sind historische Kalkmörtel so unterschiedlich erhalten? 7 502
Alexandra Jeberien, Cyclododecan für archäologische Funde? Bergung stark fragmentierter Keramik der Hallstattzeit 7 509
Wachsbildnisse. Restaurierung im Bayerischen Nationalmuseum 8 546
Bernsteinzimmer rekonstruiert. Was geschieht mit der Werkstatt? 8 554
Peter Heinrich, Feuervergoldetes Silber, Eisen und Email. Das Juwelenblumenkörbchen des Johann Melchior Dinglinger 8 570

Zeitgenössische Kunst

Neonröhren restaurieren? Bruce Naumanns Neonobjekte 2 84
Maschinenskulpturen. Schonen, Unterhalten, Warten 2 86
Zeitgenössische Kunst. Heft »Kunst+Architektur« 2 96
Restaurierung zeitgenössischer Kunst. Symposium der Fachgruppe des VDR 4 235
Symposium: Barnett Newman's »Cathedra«, Considering the restoration of a monochrome painting, in Amsterdam am 8. Dezember 2001, *Hiltrud Schinzel* 5 366

Rund um die Restaurierung/Konservierung

Ausstellungen, Messen

Maler und Werkstätten der Gotik. Ausstellung in Karlsruhe 1 14
Neu entdecktes Gemälde. Ausstellung in London 1 14
Hinter den Kulissen. Ausstellung in Konstanz 1 15
Spätwerk von Claude Monet. Ausstellung in München 1 15
Glasgemälde, Flügelaltar und Madonnen. Ausstellung in Wien, *Manfred Koller* 2 91
Burgunder Tapisserien. Ausstellung in Bern 2 92
Pastigliareliefs. Ausstellung in Wien 2 92
Archäologisches Metall aus Georgien. Ausstellung in Bochum 2 93
Ralf Buchholz, Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 2: Das Beispiel Restaurierungsausstellungen 2 116
Ausstellung Kleider im GNM. Neuanfertigung von Figurinen 3 160
Wettstreit der Künste. Ausstellung in München 3 161
Installation im Denkmal. Ausstellungsprojekt in Landshut 3 161
Möbelgattung Innungsladen. Wanderausstellung in Sachsen 3 162
Mohrenkopfpokal von Jamnitzer. Ausstellung in München 4 234
Malen in der Südsee. Nolde-Ausstellung in München 4 235
Möbel der Residenz. Ausstellung und Tagung in München 5 315
Gotikschätze Oberösterreich. Elf Ausstellungen bis Ende Oktober, *Manfred Koller* 6 390
Dresdner Kupferstich-Kabinett, Ausstellung zum Umzug 6 390
Französische Tapeten. Ausstellung in Leipzig 6 391
Messe denkmal 2002. Internationales Kongressprogramm 6 393
»Murex« 2002. Neue Messe in Birmingham 6 393
Wiedereröffnung geplant. Porzellansammlung in Dresden 7 474
Zwei Hauptmeister der Spätgotik. Ausstellung in Ulm 7 475
Ausstellung im Werden. Möbel der Residenz 7 475
Bestandsaufnahme Schablonen. Museum in Arzberg-Bergnersreuth 8 550
Textile Schätze. Ausstellung in München 8 550

Berufsfragen

Statements und Ziele. Verband der Restauratoren. 1 17
Restauratoren in Russland. Situation im Bereich Papier 1 17
E.C.C.O. Momentane Aktivitäten 1 18
Ralf Buchholz, Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 1: Benötigt Restaurierung Öffentlichkeit? 1 40
Noch einmal WeiSRest. Fernstudium für Restauratoren 2 94
Externe Diplomierung. Weiterbildung für Berufserfahrene 2 94
Neue Fachgruppen im Großverband. Aktueller Stand 2 95
Veränderte Strategie von ICCROM. Schwerpunkt auf Kommunikation 2 95
Ralf Buchholz, Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 2: Das Beispiel Restaurierungsausstellungen 2 116
Restauratorenausbildung an der TU München. Erste Diplomabschlüsse 3 163
Restaurator im Handwerk. Goldschmiede 3 165
Restauratoren im Zimmererhandwerk. Verband in Stuttgart 4 236
Konservierungswissenschaftler. Angebot und Nachfrage 4 236
Studienvorbereitende Praktika. Hamburger Museen und Denkmalschutzamt 4 237
Bücherrestaurierung. Neuer Lehrgang am West Dean College 5 317
Restauratoren ohne Grenzen. Praktikumsplätze in Lateinamerika, *Markus Eiden* 5 317
Konservierung von Nassholzfunden. Aufbaustudium in Finnland 5 317
Neues zum Berufsschutz. Stand in den Bundesländern 5 318
Propstei Johannesberg. Restaurator im Handwerk 5 318
Uhren, technische Objekte. Diplomstudiengang in der Schweiz 6 391
Neues von den Hochschulen. Studium Metallobjekte, Praktikum 6 392
Gabriela M. Krist, Universität für angewandte Kunst Wien: Restauratorenausbildung im Rück- und Ausblick 6 404
Soforthilfe. ICOM und VDR 7 469
Denkmalakademie eröffnet. Schloss Romrod 7 477
Ukrainische Studenten. Wissenschaftlicher Austausch am BLfD 7 477
Heritage Conservation. Masterstudiengang in Bamberg 7 477
Externdiplome von Restauratoren. Hochschule für Bildende Künste Dresden, *Ulrich Schießl* 8 551