

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Die Kunst der Restaurierung. ICOMOS-Fachtagung in München	8 551	Rekonstruktion mittels Fotogrammetrie und 3-D. Zerstörte Buddha-Statue von Bamian, <i>Michaela Spaar</i>	3 155	J.-M. Teutonico und J. Fidler (Hrsg.): Monu- ments and the Millenium. Proceedings of a joint conference, London 2001, <i>Hartwig Schmidt</i>	5 370
Entrestaurierte Gemälde. Symposium an der Yale University	8 552	Laser		AATA Online. Restaurierungs- Abstracts im Internet	6 392
»Restaurator im Handwerk«. Bundesvereini- gung gegründet	8 552	Laserreinigung. Chörlein St. Sebald im GNM	1 7	Retusche in der Gemälderestaurierung. Literatur	6 393
Forschung am British Museum. Drohender Stellenabbau	8 553	5. Forum: Laser in Restaurierung und Denk- malpflege, in Nürnberg am 26./27. Oktober 2001, <i>Ulrike Besch</i>	1 72	Spätbarocke Quellenschrift. Heft 1 einer Reihe	7 478
Bildwissenschaften. Neues Zentrum und Studiengang	8 553	Laserreinigung von Metall. Zwei neue For- schungsprojekte, <i>Peter Mottner</i>	6 388	Grünspan & Schildlaus. Dritte Auflage	7 478
Dokumentation		Speziell entwickelte Lasertechnik. Marmor- brunnen in Siena, <i>Katrin Potthoff Sapia</i>	7 474	Alfred Wyss, Hans Rutishauser und Marc An- toni Nay (Hrsg.): Die mittelalterlichen Wandmalereien im Kloster Münstair, Zürich 2002, <i>Dörthe Jakobs</i>	7 528
Internetbilder für die Forschung. Bessere Auflösung	1 11	Leserbriefe, Kommentare		Rolf-Jürgen Grote, Kees van der Ploeg: Wand- malerei in Niedersachsen, Bremen und im Groningerland, 2001, <i>Hel- mut F. Reichwald</i>	7 531
Projekte im Tal der Könige. Amerikanisches Engagement	5 310	Leserbrief: Textilrestauratorinnen der ersten Generation, <i>André Bruillot u.a.</i>	2 83	Bettina Achsel: Das japanische Hängerollbild, <i>Dietrich Seckel</i>	8 607
<i>Martin Meyer, Markus Raquet</i> , Digital- fotografie für die Restaurierung? Infrarot- reflektografie, Infrarotfalschfarbeninfor-ma- tion, UV-Fluoreszenzaufnahmen	5 350	Leserbrief: Neuseeland und Rahmenrestaurierung, <i>Lin Klenner</i>	2 83	Museumsfragen, Transport, Klima	
Bildwissenschaften. Neues Zentrum und Studiengang	8 553	Leserbrief zu »Wie man Denkmalpflege im Keim erstickt« (Kommentar in RESTAURO 5/2001, S. 340), <i>Andreas Koch, Hermann Schläffer</i>	3 155	Schloss Veitshöchheim. Restaurierungs-kon- zept, Temperierung	1 9
Forschungsprojekte		»Keim« verdrängt Kalk. Eine Beharrung, <i>Manfred Koller</i>	5 307	Brand im Archiv. Erfahrungsbericht	1 11
Laserreinigung. Chörlein St. Sebald im GNM	1 7	Porzellanrestaurierung. Leserbrief, <i>Dipl.-Ing. (FH) Restaurator Stefan Drescher</i>	6 383	Hinter den Kulissen. Ausstellung in Konstanz	1 15
Fototechniken und Fotokonservierung. Inter- nationales Forschungsprojekt	1 12	Bestürzend. Leserbrief (zum Turiner Grabtuch), <i>Maria Theresia Wörch</i>	7 470	Ausstellungsabwicklung. Konferenz in London	1 16
Festigung von matten Oberflächen. For- schungsprojekt in der Schweiz	1 13	<i>Michael Petzet, Ursula Schädler-Saub, Matthias Exner</i> , Europäische Wand- malereien und Architekturfassungen des Mittelalters. Empfehlungen zum Umgang mit den Ergebnissen früherer Restaurierungen	7 480	<i>Hans-Peter Leimer, Jens Bode</i> , Klimastabilität in historischen Museumsbau- ten. Bauphysikalische Untersuchungen im Herzog-Anton- Ulrich-Museum	1 20
Detergenzienreste in Textilien. Forschungspro- jekt am CCI	1 13	Wo bleiben die Restauratorenmeister? <i>Karl Schoenen</i>	8 543	Museumsquartier. Eröffnung in Wien, <i>Man- fred Koller</i>	2 85
Neues aus dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Forschungs- projekte, <i>Karoline Beltinger</i>	2 82	Wanderausstellung Terrakotta-Armee. Kom- mentar, <i>Ulrike Besch</i>	8 543	Maschinenkulpturen. Schonen, Unterhalten, Warten	2 86
Sargprojekte in Berlin. Restauratorische und ethische Probleme, <i>Eberhard Roller</i>	2 83	Literatur		Restaurierung der königlichen Bücher. Buch- museum Berlin-Mitte	2 88
Historische Rathäuser in Nieder- sachsen. Forschungsprojekt	2 89	Eisengallustinte-Forschung. Konferenzband	1 18	Gefährdete Zeitungsbestände. Projekt in Großbritannien	2 91
Restaurierungsästhetik. Forschungsprojekt in Hildesheim	2 90	Mario Schwarz, Manfred Wehdorn: 101 Restaurierungen in Wien, Wien 2000, <i>Ulrike Besch</i>	1 73	Ein Zentrum für Fotografie. Projekt stark eingeschränkt	2 96
Fotosammlungen erhalten. Projekt Sepia II	3 166	Diplom-Arbeiten. Elektronisch publiziert	2 96	Kutschenmuseum von Versailles. Klima, Beleuchtung, Pflege	3 160
APEL-Projekt abgeschlossen. Guidelines 2001	4 237	Zeitgenössische Kunst. Heft »Kunst+Architektur«	2 96	Ausstellung Kleider im GNM. Neuanfertigung von Figurinen	3 160
Projekte im Tal der Könige. Amerikanisches Engagement	5 310	ICCROM & ITALY. Forty years for the safe- guard of cultural heritage, AdG	2 143	Mobil von Schloss zu Schloss. Kunsttransporte und Material- lieferungen.	3 162
Gemälde von Memling. Restaurierungsprojekt in Antwerpen	5 312	Manfred Gerner, Jörg Schulze (Hrsg.): Sanie- rung von Holz- und Fachwerk- bauten. Vom denkmalgerechten und nachhaltigen Umgang mit dem Bestand, Fulda 2000, <i>Hartwig Schmidt</i>	3 214	Was soll wie erhalten werden? Empfehlungen für Bibliotheken	3 163
Limoger Maleremail. Projekte, Symposium, <i>Heike Bronk</i>	5 318	Ghislaine Pardo (Hrsg.): The Presse and the Safeguard of heritage, ICCROM 2000, <i>Anne du Guerny</i>	3 214	<i>Susan Herion, Chantal Karli</i> , Konservatorische Sofortmaßnahmen. Kata- strophenplan der Schweizerischen Landesbi- bliothek bei Feuer- und Wasserschäden	4 278
Laserreinigung von Metall. Zwei neue For- schungsprojekte, <i>Peter Mottner</i>	6 388	Sonderheft Literatur. Buchbesprechungen zu allen Themengebieten	4 240	Kunstwerke ziehen um. Pinakothek der Moderne in München	5 315
<i>Kerstin Elert, Olga Cazalla, Carlos Rodriguez, Eric Hansen, Eduardo Sebastian</i> , Über das Einsumpfen von Kalk. Warum sind historische Kalkmörtel so unterschiedlich erhalten?	7 502			Hochwasser in Dresden. Rettung und Bedro- hung	6 383
<i>Annette Kollmann, Martina Homolka</i> , Zinnfo- lie in der spätgotischen Malerei. Neue Beob- achtungen zu ihrer Verwendung unter einer deckenden Malschicht	8 562			Depotpflge. Arbeiten im BNM, <i>Jutta Maria Schwed</i>	6 384
Kopie, Rekonstruktion				Wie häufig abstauben? Staubablagerungen in Bibliotheken	6 386
Rekonstruktion gedrehter Leuchter- arme. Rapid-Prototyping-Verfahren, <i>Heinrich Piening, Christine Ramsel</i>	1 8			Dresdner Kupferstich-Kabinett, Ausstellung zum Umzug	6 390
				Schäden durch die Flut.	

	Heft	Seite		Heft	Seite		Heft	Seite
Wie man direkt helfen kann Apell, die Akten einzufrieren. Hochwasser in Archiven und Bibliotheken	7	467	PA in St. Gallen	3	166	Vorerst keine Schließung Neues aus dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Forschungsprojekte, <i>Karoline Beltinger</i>	1	18
Bestandsaufnahme Schablonen. Museum in Arzberg-Bergnersreuth	7	468	Restaurierung zeitgenössischer Kunst. Symposium der Fachgruppe des VDR	3	213	Leserbrief: Textilrestauratorinnen der ersten Generation, <i>André Brutillot u.a.</i>	2	82
Stehleuchte für dreidimensionale Objekte. Neuentwicklung	8	550	Tagungen. Termine in Norddeutschland, Leipzig	4	235	Die Abteilung für Fotorestaurierung im George Eastman House, Rochester (USA)	2	83
<i>Maria Theresia Worch</i> , Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 4: Präsentation und präventive Konservierung von Fahnen	8	552	Kolloquium »Maltechnisches Profil Ferdinand Hodler« am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK) in Zürich am 27. November 2001, <i>Monika Dannegger</i>	4	236	Das Istituto centrale di patologia del libro (ICPL) in Rom und sein erweitertes Museum	3	154
Naturwissenschaftliche Untersuchungen			Möbel der Residenz. Ausstellung und Tagung in München	4	293	Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Statistik, Porzellansammlung	4	226
Bestimmung von Edelsteinen. Raman-Spektroskopie	2	91	Limoger Maleremail. Projekte, Symposium, <i>Heike Bronk</i>	5	315	Restaurierungswerkstatt des Landesamts für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt, Halle/Saale, <i>Thomas Danzl</i>	4	237
<i>Gerhard Heck, Günter S. Hilbert</i> , Bernstein im Museum. Ein neues Bestimmungsverfahren zur Herkunft	3	181	Symposium: Barnett Newman's »Cathedra«, Considering the restoration of a monochrome painting, in Amsterdam am 8. Dezember 2001, <i>Hiltrud Schinzel</i>	5	318	Das Zentrallabor des Bundesdenkmalamtes Wien, <i>Manfred Koller</i>	5	306
Archimedes-Palimpsest. Untersuchungen am CCI	5	312	Tagung: Qualitätssicherung in der Restaurierung. Möglichkeiten und Grenzen, in Stuttgart am 19./20. März 2002, <i>Ulrike Besch</i>	5	366	Centre de recherche et de restauration des musées de France (CRRMF)	6	382
Leonardo-Studie. Digitalisierung	6	389	Erste Tagung »Freilegen [entblößen; deckende Schicht entfernen]« der VDR-Fachgruppe Archäologische Objekte, in Aschaffenburg vom 6. bis 8. Mai 2002, <i>Anne du Guerny</i>	5	367	Die Möbelrestaurierungswerkstatt der Residenz in München	7	466
<i>Melissa Speckhardt</i> , Ultraschall zum Lokalisieren innerer Schäden. Lassen sich auch gefasste Holzobjekte untersuchen?	7	483	Internationales Kolloquium »Couleur de l'architecture«, in Schloss Versailles vom 31. Januar bis 2. Februar 2002, <i>Manfred Koller</i>	6	368		8	542
Mobile Materialuntersuchung. Mikro-Röntgenfluoreszenzspektrometer	8	549	Soester Antependium. Tagung in Münster	7	478	Sonstiges		
Stiftungen			Tagung »Die Naturwissenschaften in Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung«, in Dresden am 21./22. Juni 2002, <i>Ute Stehr</i>	7	524	Berliner Museumsinsel. Kuratorium eröffnet	1	16
Bundeskulturstiftung wird gegründet. Mittel in Millionenhöhe gebilligt	2	93	Tagung der Fachgruppe Textil, in Mannheim am 6./7. Juni 2002, <i>Laura Petzold</i>	7	526	<i>Ralf Buchholz</i> , Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 1: Benötigt Restaurierung Öffentlichkeit?	1	40
Stiftung Welterbe. Orkhon-Tal in der Mongolei	7	476	Kolloquium »Material und Technik in der Wandmalerei des Quattrocento. Neue Perspektiven der Forschung in Kunstgeschichte, Untersuchung und Restaurierung« in Rom vom 20. bis 22. Februar 2002, <i>Manfred Koller</i>	7	526	Sargprojekte in Berlin. Restauratorische und ethische Probleme, <i>Eberhard Roller</i>	2	83
Stiftung Preußische Schlösser. Neue Ziele	7	476	Die Kunst der Restaurierung. ICOMOS-Fachtagung in München	8	551	Restaurierungsästhetik. Forschungsprojekt in Hildesheim	2	90
Förderung in Bayern. Entschädigungsfond für Restaurierungen	7	477	Entrestaurierte Gemälde. Symposium an der Yale University	8	552	Umnutzung von Industriearchitektur. Messeakademie	2	93
Landesstiftung Baden-Württemberg. Erstmals Förderung von Restaurierungen	7	477	Kalkbrenntage vom 28. 8.–1. 9. 2002 im Freilichtmuseum Beuren, <i>Markus Eiden</i>	8	603	Schnelle Hilfe im Katastrophenfall. Anleitung aus den USA	3	164
Tagungen, Workshops, Seminare			Internationales Forschungskolloquium »Massaccio e Masolino«. Dalla tecnica verso stile« am 24./25. 5. 2002 in Florenz und San Giovanni Valdarno, <i>Manfred Koller</i>	8	604	Kulturerbeschutz in Afrika. Riten und Gebräuche berücksichtigen	3	165
Barocke Wandmalerei. Internationales Kolloquium in Wien	1	15	Werkstätten und Institute			Pflegeversicherung für Kunstdenkmale. Ein anderer Stiftungsgedanke	3	166
Ausstellungsabwicklung. Konferenz in London	1	16	Studiengang für die Konservierung archäologischer und ethnographischer Objekte an der Fachhochschule von La Chaux-de-Fonds, Schweiz, <i>Valentin Boissonnas</i>	1	6	Van Gogh echt oder falsch?, <i>Thomas Brachert</i>	4	226
Jahrestagung der Arbeitskreise »Archäometrie und Denkmalpflege« der Gesellschaft Deutscher Chemiker und der Deutschen Mineralogischen Gesellschaft, in Köln vom 5. bis 7. September 2001, <i>Hartmut Kutzke</i>	1	70				Acrylharzvolltränkung. Diskussion über In-situ-Anwendung, <i>Wolf Ibach</i>	4	232
5. Forum: Laser in Restaurierung und Denkmalpflege, in Nürnberg am 26./27. Oktober 2001, <i>Ulrike Besch</i>	1	72				Carbogel. Reinigung poröser Untergründe	4	233
Perlentechniken. Zweites Seminar und Workshop	2	96				Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Statistik, Porzellansammlung	4	237
AEB-Jahrestagung in Leipzig vom 27. bis 29. September 2001, <i>Angelika Pabel</i>	2	140				Gerüst für Restauratoren und Besucher. Kuppelfresken der Wiener Karlskirche, <i>Manfred Koller</i>	5	311
Restauriergeschichte und Pettenkofermethode in Italien, in Udine am 16./17. November 2002, <i>Manfred Koller</i>	2	143				Teilrekonstruktion eines Schreibschrankes. Wer kann Auskunft geben? <i>Axel Börner</i> , Berlinerblau für die Retusche? Langzeitbeobachtungen an Probeaufstrichen	5	327
»Unwrapping Science«. Kurse am British Museum London	3	165				Hochwasser in Dresden. Rettung und Bedrohung	6	383
Gruppe Holzschutz und Mikrobiologie. EM-						Schäden durch die Flut. Wie man direkt helfen kann	7	467

Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2002

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Objekt- und Materialgruppen					
Archäologische Objekte					
Germanisches Fürstengrab. Ausstellung in Halle	1	13	Venedig versinkt. Britische Stiftung aktiv	2	89
Archäologisches Metall aus Georgien. Ausstellung in Bochum	2	93	Historische Rathäuser in Niedersachsen. Forschungsprojekt	2	89
Restaurierung in Karnak. Farbreste, blätternde Kalksteine	5	309	Umnutzung von Industriearchitektur. Messeakademie	2	93
Gräber in Abydos. Rekonstruktionen und Restaurierungen	5	309	Leserbrief zu »Wie man Denkmalpflege im Keim erstickt« (Kommentar in RESTAURO 5/2001, S. 340), <i>Andreas Koch, Hermann Schläffer</i>	3	155
Erste Tagung »Freilegen [entblößen; deckende Schicht entfernen]« der VDR-Fachgruppe Archäologische Objekte in Aschaffenburg vom 6.–8. Mai 2002, <i>Anne du Guerny</i>	5	368	Manfred Gerner, Jörg Schulze (Hrsg.): Sanierung von Holz- und Fachwerkbauten, <i>Hartwig Schmidt</i>	3	214
<i>Alexandra Jeberien</i> , Cyclododecan für archäologische Funde? Bergung stark fragmentierter Keramik der Hallstattzeit	7	509	Römische Badruine Badenweiler. Reinigung und Schutzbau	4	229
Römische Gewölbefresken. Ungarn und Österreich, <i>Manfred Koller</i>	8	544	»Keim« verdrängt Kalk. Eine Beharrung, <i>Manfred Koller</i>	5	307
Restauratoren in Theben/Oberägypten. German Conservation Project	8	547	Sand auf Restaurierungsprobleme. Totentempel des Amenophis III.	5	309
Mosaikrestaurierung in Tunesien. Ausbildung einheimischer Fachkräfte	8	548	Schutzfilme gegen Graffiti. Studie des English Heritage	5	313
Bau eines Staudamms im Irak. Bedrohung archäologischer Stätten	8	548	Buchbesprechung »Monuments and the Millennium. Proceedings of a joint conference«, hrsg. von J.-M. Teutonic und J. Fidler, London 2001, <i>Hartwig Schmidt</i>	5	370
Blockbergung in einem Kasten. Sicherung mit Cyclododecan	8	549	Bauhaus in Dessau. Putze und Anstriche nach Befund, <i>Thomas Danzl</i>	6	387
<i>Ulrike Uhlig</i> , Cyclododecan für archäologische Funde? Konservierung von archäologischem Eisen	8	580	<i>Ivo Hammer</i> , Kalk in Wien. Zur Erhaltung der Materialität bei der Reparatur historischer Architekturoberflächen	6	414
Denkmalpflege					
Geschädigte Sandsteinfassaden. Klosterkirche St. Gallen	1	8	Internationales Kolloquium »Couleur de l'architecture«, vom 31. Januar bis 2. Februar 2002 in Schloss Versailles, <i>Manfred Koller</i>	6	453
Schloss Veitshöchheim. Restaurierungskonzept, Temperierung	1	9	Dachlandschaft restauriert. Mausoleum in Graz, <i>Maximilian Heimler</i>	7	471
Art-déco-Tabakladen. Ladenraum und Schaufensterfront, <i>Hans-Günter Hallfabrt</i>	1	9	Marmor, Stuck, Ölmalerei. Gesamtkunstwerk Mausoleum, <i>Manfred Koller</i>	7	472
Haus des Architekten Melnikow. Eine russische Restaurierungsgeschichte	1	10	Museum in der Steinkohlenzeche. Untersuchung der Architekturfarbe	7	473
Berliner Museumsinsel. Kuratorium eröffnet	1	16	Denkmalpflege und Ökologie. Sind die Interessen vereinbar?	7	476
Jahrestagung der Arbeitskreise »Archäometrie und Denkmalpflege« der Gesellschaft Deutscher Chemiker und der Deutschen Mineralogischen Gesellschaft, in Köln vom 5. bis 7. September 2001, <i>Hartmut Kutzke</i>	1	70	<i>Kerstin Elert, Olga Cazalla, Carlos Rodriguez, Eric Hansen, Eduardo Sebastian</i> , Über das Einsumpfen von Kalk. Warum sind historische Kalkmörtel so unterschiedlich erhalten?	7	502
Museumsquartier. Eröffnung in Wien, <i>Manfred Koller</i>	2	85	Burgruine Altenstein. Wie wird sie verankert?	8	546
Keine Wartung, keine Pflege. Justizpalast in München	2	88	<i>Stefanie Nagel</i> , Die Kunststätte Bossard. Restauratorische Probleme eines Gesamtkunstwerkes	8	584
Foto, Film, Neue Medien					
			Fototechniken und Fotokonservierung. Internationales Forschungsprojekt	1	12
			Ein Zentrum für Fotografie. Projekt stark eingeschränkt	2	96
			Die Abteilung für Fotorestaurierung im George Eastman House, Rochester (USA)	3	154
			Rekonstruktion mittels Fotogrammetrie und 3-D. Zerstörte Buddha-Statue von Bamian, <i>Michaela Spaar</i>	3	155
			Fotosammlungen erhalten. Projekt Sepia II	3	166
			Gemälde, Maltechnik		
			Festigung von matten Oberflächen. Forschungsprojekt in der Schweiz	1	13
			Maler und Werkstätten der Gotik. Ausstellung in Karlsruhe	1	14
			Neu entdecktes Gemälde. Ausstellung in London	1	14
			Spätwerk von Claude Monet. Ausstellung in München	1	15
			Altäre auf der Insel Lopud. Studentenprojekt, <i>Ingo Sandner</i>	1	16
			Dreikönigsaltar der Dürerzeit. Abnahme der Übermalungen	2	86
			Flügelaltar von 1515. Restaurierungsgeschichte	2	88
			Wandschirm von Pierre Bonnard. Restaurierung in Berlin	3	157
			Gartenpalais Liechtenstein in Wien. Restaurierung 2001/2002, <i>Manfred Koller</i>	3	158
			Vivianit und Bleizinngeb. Regensburger Gnadenbild	3	159
			<i>Maria Theresia Worch</i> , Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 1: Fahnen aus der Sicht einer Textilrestauratorin	3	172
			Van Gogh echt oder falsch?, <i>Thomas Brachert</i>	4	226
			Malen in der Südsee. Nolde-Ausstellung in München	4	235
			Kolloquium »Maltechnisches Profil Ferdinand Hodler« am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK) in Zürich am 27. November 2001, <i>Monika Dannegger</i>	4	293
			Gemälde von Memling. Restaurierungsprojekt in Antwerpen	5	312
			<i>Thomas Kräckel-Hansum, Manfred Lausmann, Frank Möller</i> , Ein stark zerstörtes Tafelbild wird stabil. Festigen und Aufdoppeln einer Wandtafel aus Goslar	5	332
			Symposium: Barnett Newman's »Cathedra«, Considering the restoration of a monochrome painting, in Amsterdam am 8. Dezember 2001, <i>Hiltrud Schinzel</i>	5	366

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Retusche in der Gemälderestaurierung. Literatur	6 393	<i>Konrad Winkler, Andreas Föckel, Achim Unger</i> , Das Vakuumwaschverfahren. Dekontaminierung belasteter Hölzer im Einbauzustand	5 339	<i>Stefanie Nagel</i> , Die Kunststätte Bossard. Restauratorische Probleme eines Gesamtkunstwerkes	8 584
<i>Helmut Richard</i> , Stärke als Füllstoff und Farblackträger in Malschichten. Nachweis bei Kunstobjekten in Österreich	6 426	Ausstellung im Werden. Möbel der Residenz	7 475	Materialkunde	
<i>Michael Vigl</i> , Die Restaurierung von doublierten Leinwandgemälden. Fall-beispiele aus Kirchen und Schlössern	6 430	Holz(sulpturen), gefasst		Eisengallustinte-Forschung. Konferenzband	1 18
Meisterwerk unter der Lupe. Isenheimer Altar	7 471	<i>Hans Westhoff</i> , Ein Kleinod romanischer Fassmalerei. Maltechnik und Restaurierung einer thronenden Muttergottes	1 34	<i>Dietger Grosser, Bernhard Kügler</i> , Beobachtungen zu Furnieren in Schlossausstattungen. Pittoreske Spielart der Natur oder Manipulation?	2 98
Marmor, Stuck, Ölmalerei. Gesamtkunstwerk Mausoleum, <i>Manfred Koller</i>	7 472	Glasgemälde, Flügelaltar und Madonnen. Ausstellung in Wien, <i>Manfred Koller</i>	2 91	<i>Josef Meiler, Peter Klein</i> , Holzarten zur Imitation von Ebenholz. Exkurs durch Botanik, Quellenschriften und Holzartenbestimmung 2	110
Soester Antependium. Tagung in Münster	7 478	<i>Sebastian Köhler</i> , Aufsteckbare Holz-ergänzungen. Ein Versuch, sie mit CNC-Frästechnik herzustellen	2 124	<i>Bernd Bünsche</i> , Wollfäden in Kittmassen und Grundierung. Welche Funktion erfüllen sie, und wann und wo kommen sie vor?	3 168
Meisterwerke der Gemäldegalerie Berlin. Rückformatierung und Neurahmung	8 544	Madonna aus Bonner Kirche. Abschluss der Restaurierung, <i>Marc Peez</i>	3 156	<i>Gerhard Heck, Günter S. Hilbert</i> , Bern im Museum. Ein neues Bestimmungsverfahren zur Herkunft	3 181
Entrestaurierte Gemälde. Symposium an der Yale University	8 552	<i>Suvi Leukumaavaara</i> , Ein polychromes Kruzifix aus Finnland. Besondere Materialien und Techniken, Restaurierung	3 184	<i>Axel Börner</i> , Berlinerblau für die Retusche? Langzeitbeobachtungen an Probeaufstrichen	5 327
<i>Annette Kollmann, Martina Homolka</i> , Zinnfolie in der spätgotischen Malerei. Neue Beobachtungen zu ihrer Verwendung unter einer deckenden Malschicht	8 562	<i>Vanadis Karhof</i> , Feinstrahlen gefasster (Holz-)Objekte? Vor- und Nachteile des Freilegungsverfahrens	3 196	<i>Ivo Hammer</i> , Kalk in Wien. Zur Erhaltung der Materialität bei der Reparatur historischer Architekturoberflächen	6 414
Holzobjekte, Möbel		Ausstattung von Johann Baptist Straub in St. Alto in Altomünster, <i>Thomas Schoeller, Thomas Mundt</i>	4 230	<i>Helmut Richard</i> , Stärke als Füllstoff und Farblackträger in Malschichten. Nachweis bei Kunstobjekten in Österreich	6 426
Rekonstruktion gedrechselter Leuchterarme. Rapid-Prototyping-Verfahren, <i>Heinrich Piening, Christine Ramsel</i>	1 8	<i>Franz Höring</i> , Ein Haus- und Fronleichnam-altar des 18. Jahrhunderts. Entdeckt, konserviert, bewahrt	6 408	Mobile Materialuntersuchung. Mikro-Röntgenfluoreszenzspektrometer	8 549
Schellack- und Metalloberflächen. Haus von Bruno Paul in Frankfurt a. M., <i>Hans-Günter Hallfahrt</i>	1 9	Zwei Hauptmeister der Spätgotik. Ausstellung in Ulm	7 475	<i>Annette Kollmann, Martina Homolka</i> , Zinnfolie in der spätgotischen Malerei. Neue Beobachtungen zu ihrer Verwendung unter einer deckenden Malschicht	8 562
<i>Angela Meincke</i> , Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 1: Technologische Untersuchungen und Analysen	1 28	<i>Melissa Speckhardt</i> , Ultraschall zum Lokalisieren innerer Schäden. Lassen sich auch gefasste Holzobjekte untersuchen?	7 483	Metallobjekte	
Flügelaltar von 1515. Restaurierungsgeschichte	2 88	Asam-Hochaltar. Erster Restaurierungsschnitt	8 545	Schellack- und Metalloberflächen. Haus von Bruno Paul in Frankfurt a. M., <i>Hans-Günter Hallfahrt</i>	1 9
Pastigliareliefs. Ausstellung in Wien	2 92	Lacke, Überzüge		Archäologisches Metall aus Georgien. Ausstellung in Bochum	2 93
<i>Dietger Grosser, Bernhard Kügler</i> , Beobachtungen zu Furnieren in Schlossausstattungen. Pittoreske Spielart der Natur oder Manipulation?	2 98	Schellack- und Metalloberflächen. Haus von Bruno Paul in Frankfurt a. M., <i>Hans-Günter Hallfahrt</i>	1 9	Mohrenkopfpokal von Jamnitzer. Ausstellung in München	4 234
<i>Angela Meincke</i> , Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 2: Konservierung und Restaurierung eines Stuhls	2 104	Schutzfilme gegen Graffiti. Studie des English Heritage	5 313	Laserreinigung von Metall. Zwei neue Forschungsprojekte, <i>Peter Mottner</i>	6 388
<i>Josef Meiler, Peter Klein</i> , Holzarten zur Imitation von Ebenholz. Exkurs durch Botanik, Quellenschriften und Holzartenbestimmung	2 110	Materialkombinationen		Neues von den Hochschulen. Studium Metallobjekte, Praktikum	6 392
<i>Sebastian Köhler</i> , Aufsteckbare Holz-ergänzungen. Ein Versuch, sie mit CNC-Frästechnik herzustellen	2 124	Art-déco-Tabakladen. Ladenraum und Schaufensterfront, <i>Hans-Günter Hallfahrt</i>	1 9	Die Altarschranke von Hereford. Restaurierung in Großbritannien	7 472
Möbelgattung Innungsladen. Wanderausstellung in Sachsen	3 162	<i>Angela Meincke</i> , Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 1: Technologische Untersuchungen und Analysen	1 28	<i>Peter Heinrich</i> , Feuervergoldetes Silber, Eisen und Email. Das Juwelenblumenkörnchen des Johann Melchior Dinglinger	8 570
Gruppe Holzschutz und Mikrobiologie. EMPA in St. Gallen	3 166	<i>Angela Meincke</i> , Materialkombinierte Möbel des Designers Carlo Bugatti. Teil 2: Konservierung und Restaurierung eines Stuhls	2 104	<i>Ulrike Uhlig</i> , Cyclododecan für archäologische Funde? Konservierung von archäologischem Eisen	8 580
Maskierungsmittel. Tests an der FH Köln, <i>Karsten Püschner</i>	4 232	Kutschenmuseum von Versailles. Klima, Beleuchtung, Pflege	3 160	Musikinstrumente	
Möbel der Residenz. Ausstellung und Tagung in München	5 315	Ausstattung von Johann Baptist Straub in St. Alto in Altomünster, <i>Thomas Schoeller, Thomas Mundt</i>	4 230	Laute restauriert. BNM und GNM	6 385
Teilrekonstruktion eines Schreibschrankes. Wer kann Auskunft geben?	5 316	<i>Peter Heinrich</i> , Feuervergoldetes Silber, Eisen und Email. Das Juwelenblumenkörnchen des Johann Melchior Dinglinger	8 570	Bespielbar oder nicht? Restaurierung des Althefer Positivs, <i>Klaus Martius</i>	6 386
Konservierung von Nassholzfunden. Aufbau-studium in Finnland	5 317				
<i>Thomas Kräckel-Hansum, Manfred Lausmann, Frank Möller</i> , Ein stark zerstörtes Tafelbild wird stabil. Festigen und Aufdoppeln einer Wandtafel aus Goslar	5 332				

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Papier, Pergament, Buch, Leder		Wiedereröffnung geplant. Porzellansammlung in Dresden		7	474
Brand im Archiv. Erfahrungsbericht	1 11	Stein, Stuck			
Qualifizierung der Papiersorten. Zuschreibung an Michelangelo	1 12	Lasereinigung. Chörlein St. Sebald im GNM		1	7
Restauratoren in Russland. Situation im Bereich Papier	1 17	Geschädigte Sandsteinfassaden. Klosterkirche St. Gallen		1	8
Eisengallustinte-Forschung. Konferenzband	1 18	Keine Wartung, keine Pflege. Justizpalast in München		2	88
<i>Sandra Grantham</i> , Japanische bemalte Papierwände. Versuche zur Festigung abblättrender und pudernder Malschichten	1 52	Gartenpalais Liechtenstein in Wien. Restaurierung 2001/2002, <i>Manfred Koller</i>		3	158
Restaurierung der königlichen Bücher. Buchmuseum Berlin-Mitte	2 88	Altägyptische Memnonkolosse. Partikelstrahlreinigung, Restaurierung, Stuck		4	228
Gefährdete Zeitungsbestände. Projekt in Großbritannien	2 91	Khmer-Skulpturen im Musée Guimet. Materialuntersuchungen		4	228
Was soll wie erhalten werden? Empfehlungen für Bibliotheken	3 163	Antike Platten beschädigt. Leihgabe in Berlin		4	230
<i>Maria Emberger, Verena Flamm, Helmgard Wallner-Holle, Wolfgang Baatz</i> , Verkleben mit Gefrierfolien. Am Beispiel eines mehrschichtigen, feuchtigkeitsempfindlichen Papierobjekts	3 190	Viergötterstein gefunden. Ursprüngliche Farbgebung erhalten		4	230
Das Istituto centrale di patologia del libro (ICPL) in Rom und sein erweitertes Museum	4 226	Restaurierung in Karnak. Farbreste, blättrnde Kalksteine		5	309
Papier aus Papyruszellstoff. Ägyptische Studie	4 232	Gräber in Abydos. Rekonstruktionen und Restaurierungen		5	309
Tintenfraß-Video. Behandlung von beschädigten Autographen	4 233	Sand auf Restaurierungsprobleme. Totentempel des Amenophis III.		5	309
<i>Susan Herion, Chantal Karli</i> , Konservatorische Sofortmaßnahmen. Katastrophenplan der Schweizerischen Landesbibliothek bei Feuer- und Wasserschäden	4 278	Schutzfilme gegen Graffiti. Studie des English Heritage		5	313
Archimedes-Palimpsest. Untersuchungen am CCI	5 312	Alabastersarkophag. Restaurierung in Baden-Württemberg		6	385
Chinesische Wandtapeten im V&A. Konservieren und Montieren	5 313	Marktort von Milet. Analyse der Marmorverwitterung, <i>Siegfried Siegesmund</i>		6	388
Mit Gammastrahlen gegen Schädlinge. Aufsatzreihe im »Restaurator«, <i>Helmut Bansa</i>	5 314	<i>Johann Nimmrichter</i> , Zwei bedeutende Hochgräber des Stephansdoms zu Wien. Konservierung und Restaurierung des Neidhart- und des Rudolfsgrabmals		6	396
Bücherrestaurierung. Neuer Lehrgang am West Dean College	5 317	Speziell entwickelte Lasertechnik. Marmorbrunnen in Siena, <i>Katrin Potthoff Sapia</i>		7	474
Wie häufig abstauben? Staubablagerungen in Bibliotheken	6 386	Technisches Kulturgut			
Französische Tapeten. Ausstellung in Leipzig	6 391	Uhren, technische Objekte. Diplomstudien-gang in der Schweiz		6	391
Bibliotheken in Dubrovnik. Erste Hilfe von Studenten	6 391	Textil			
Apell, die Akten einzufrieren. Hochwasser in Archiven und Bibliotheken	7 468	Filmkostüm von Klaus Kinski. Festigung der Schmutzschicht		1	7
Bemalte Ledertapeten. Projekt: modellhafte Restaurierung, <i>Angelika Gervais, Peter Königfeld</i>	8 545	Detergenzienreste in Textilien. Forschungsprojekt am CCI		1	13
Beschleunigte Alterung Standortbestimmung im Restaurator, <i>Helmut Bansa</i>	8 546	<i>Yvonne von Löbbecke</i> , Eine Rokoko-Wandbe-spannung aus dem Neuen Palais, Erkennen von Schadensphänomenen und Rekonstruktion		1	45
Porzellan		Burgunder Tapissereien. Ausstellung in Bern		2	92
Ergänzungen an einer Porzellanfigur. Epoxidharz und Kupferfolie, <i>Ingrid Kampschulte</i>	3 159	Ausstellung Kleider im GNM. Neuanfertigung von Figurinen		3	160
Porzellanrestaurierung. Leserbrief, <i>Dipl.-Ing. (FH) Restaurator Stefan Drescher</i>	6 383	<i>Bernd Bünsche</i> , Wollfäden in Kittmassen und Grundierung. Welche Funktion erfüllen sie, und wann und wo kommen sie vor?		3	168
		<i>Maria Theresia Worch</i> , Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 1: Fahnen aus der Sicht einer Textilrestauratorin		3	172
		Treffen des Arbeitskreises			
		Textilkonservierung in Bayern, in Nürnberg am 5. Dezember 2001, <i>Magdalena Verenkotte</i>		3	213
		Rekonstruktion. Ptolemäisches Kultttuch		4	231
		<i>Maria Theresia Worch</i> , Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 2: Reparaturen von gestern schaffen Probleme von heute		5	320
		<i>Wolfgang Schiller</i> , Kleben und Reinigen in der Textilrestaurierung. Beispiele des Kunstgewerbemuseums Berlin		5	344
		Sakrale Textilkunst restauriert. Neu eingerichtetes Kirchenmuseum, <i>Manfred Koller</i>		6	387
		Französische Tapeten. Ausstellung in Leipzig		6	391
		Bestürzend. Leserbrief (zum Turiner Grabtuch), <i>Maria Theresia Worch</i>		7	470
		<i>Maria Theresia Worch</i> , Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 3: Heutige Praktiken zur Konservierung von Fahnen		7	488
		Tagung der Fachgruppe Textil, in Mannheim am 6./7. Juni 2002, <i>Laura Petzold</i>		7	526
		Textile Schätze. Ausstellung in München		8	550
		<i>Maria Theresia Worch</i> , Fahnenflucht vor'm Restaurieren? Teil 4: Präsentation und präventive Konservierung von Fahnen		8	576
		Wandmalerei			
		Festigung von matten Oberflächen. Forschungsprojekt in der Schweiz		1	13
		Barocke Wandmalerei. Internationales Kolloquium in Wien		1	15
		Wandmalereien von Giotto restauriert. Arenakapelle in Padua, <i>Manfred Koller</i>		2	87
		Wandmalereien aus Shaanxi/China. Chinesisch-deutsche Rettungskampagne, <i>Susanne Greiff</i>		3	156
		Gartenpalais Liechtenstein in Wien. Restaurierung 2001/2002, <i>Manfred Koller</i>		3	158
		Gerüst für Restauratoren und Besucher. Kuppelfresken der Wiener Karlskirche, <i>Manfred Koller</i>		5	311
		Wandgemälde abgenommen. Achterbusch ehemaliges Wohnhaus		6	387
		Marmor, Stuck, Ölmalerei. Gesamtkunstwerk Mausoleum, <i>Manfred Koller</i>		7	472
		Museum in der Steinkohlenzeche. Untersuchung der Architekturfarbe		7	473
		<i>Michael Petzet, Ursula Schädler-Saub, Matthias Exner</i> , Europäische Wandmalereien und Architekturfassungen des Mittelalters. Empfehlungen zum Umgang mit den Ergebnissen früherer Restaurierungen		7	480
		<i>Kerstin Klein, Sascha Beutel</i> , Schädigende Kaseinüberzüge auf Wandmalereien. Teil 1: Innovatives Verfahren zur enzymatischen Abnahme		7	496

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Kolloquium »Material und Technik in der Wandmalerei des Quattrocento. Neue Perspektiven der Forschung in Kunstgeschichte, Untersuchung und Restaurierung« in Rom vom 20. bis 22. Februar 2002, <i>Manfred Koller</i>		7 526		<i>Peter Heinrich</i> , Feuervergoldetes Silber, Eisen und Email. Das Juwelenblumenkörbchen des Johann Melchior Dinglinger	
Alfred Wyss, Hans Rutishauser und Marc Antoni Nay (Hrsg.): Die mittelalterlichen Wandmalereien im Kloster Münstair, Zürich 2002, <i>Dörthe Jakobs</i>		7 528		Zeitgenössische Kunst	
Rolf-Jürgen Grote, Kees van der Ploeg: Wandmalerei in Niedersachsen, Bremen und im Groningerland, 2001, <i>Helmut F. Reichwald</i>		7 531		Neonröhren restaurieren? Bruce Naumanns Neonobjekte	
Römische Gewölbefresken. Ungarn und Österreich, <i>Manfred Koller</i>		8 544		Maschinenskulpturen. Schonen, Unterhalten, Warten	
Restauratoren in Theben/Oberägypten. German Conservation Project		8 547		Zeitgenössische Kunst. Heft »Kunst+Architektur«	
Bestandsaufnahme Schablonen. Museum in Arzberg-Bergnersreuth		8 550		Restaurierung zeitgenössischer Kunst. Symposium der Fachgruppe des VDR	
<i>Kerstin Klein</i> , Schädigende Kaseinüberzüge auf Wandmalereien. Teil 2: Enzymanwendung an ausgewählten Objekten		8 588		Symposium: Barnett Newman's »Cathedra«, Considering the restoration of a monochrome painting, in Amsterdam am 8. Dezember 2001, <i>Hiltrud Schinzel</i>	
Weitere Materialien				Rund um die Restaurierung/Konservierung	
<i>Yvonne von Löbbecke</i> , Eine Rokoko-Wandbespannung aus dem Neuen Palais, Erkennen von Schadensphänomenen und Rekonstruktion		1 45		Ausstellungen, Messen	
Neonröhren restaurieren? Bruce Naumanns Neonobjekte		2 84		Maler und Werkstätten der Gotik. Ausstellung in Karlsruhe	
Bestimmung von Edelsteinen. Raman-Spektroskopie		2 91		Neu entdecktes Gemälde. Ausstellung in London	
Glasgemälde, Flügelaltar und Madonnen. Ausstellung in Wien, <i>Manfred Koller</i>		2 91		Hinter den Kulissen. Ausstellung in Konstanz	
Pastigliareliefs. Ausstellung in Wien		2 92		Spätwerk von Claude Monet. Ausstellung in München	
Perlentechniken. Zweites Seminar und Workshop		2 96		Glasgemälde, Flügelaltar und Madonnen. Ausstellung in Wien, <i>Manfred Koller</i>	
Tiefschnittschmelz. Emailtechnik einer Turmmonstranz		3 158		Burgunder Tapissereien. Ausstellung in Bern	
<i>Bernd Bünsche</i> , Wollfäden in Kittmassen und Grundierung. Welche Funktion erfüllen sie, und wann und wo kommen sie vor?		3 168		Pastigliareliefs. Ausstellung in Wien	
<i>Gerhard Heck</i> , <i>Günter S. Hilbert</i> , Bernstein im Museum. Ein neues Bestimmungsverfahren zur Herkunft		3 181		Archäologisches Metall aus Georgien. Ausstellung in Bochum	
Limoger Maleremail. Projekte, Symposium, <i>Heike Bronk</i>		5 318		<i>Ralf Buchholz</i> , Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 2: Das Beispiel Restaurierungsausstellungen	
Glassäulen in königlichen Gärten. Entdeckt, restauriert, rekonstruiert		7 473		Ausstellung Kleider im GNM. Neuanfertigung von Figurinen	
<i>Kerstin Elert</i> , <i>Olga Cazalla</i> , <i>Carlos Rodriguez</i> , <i>Eric Hansen</i> , <i>Eduardo Sebastian</i> , Über das Einsumpfen von Kalk. Warum sind historische Kalkmörtel so unterschiedlich erhalten?		7 502		Wettstreit der Künste. Ausstellung in München	
<i>Alexandra Jeberien</i> , Cyclododecan für archäologische Funde? Bergung stark fragmentierter Keramik der Hallstattzeit		7 509		Installation im Denkmal. Ausstellungsprojekt in Landshut	
Wachsbildnisse. Restaurierung im Bayerischen Nationalmuseum		8 546		Möbelgattung Innungsladen. Wanderausstellung in Sachsen	
Bernsteinzimmer rekonstruiert. Was geschieht mit der Werkstatt?		8 554		Mohrenkopfpokal von Jamnitzer. Ausstellung in München	
				Malen in der Südsee. Nolde-Ausstellung in München	
				Möbel der Residenz. Ausstellung und Tagung in München	
				Gotikschätze Oberösterreich. Elf Ausstellungen bis Ende Oktober, <i>Manfred Koller</i>	
				Dresdner Kupferstich-Kabinett, Ausstellung zum Umzug	
				Französische Tapeten. Ausstellung in Leipzig	
				Messe denkmal 2002. Internationales Kongressprogramm	
				»Murex« 2002. Neue Messe in Birmingham	
				Wiedereröffnung geplant. Porzellansammlung in Dresden	
				Zwei Hauptmeister der Spätgotik. Ausstellung in Ulm	
				Ausstellung im Werden. Möbel der Residenz	
				Bestandsaufnahme Schablonen. Museum in Arzberg-Bergnersreuth	
				Textile Schätze. Ausstellung in München	
				Berufsfragen	
				Statements und Ziele. Verband der Restauratoren.	
				Restauratoren in Russland. Situation im Bereich Papier	
				E.C.C.O. Momentane Aktivitäten	
				<i>Ralf Buchholz</i> , Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 1: Benötigt Restaurierung Öffentlichkeit?	
				Noch einmal WeisRest. Fernstudium für Restauratoren	
				Externe Diplomierung. Weiterbildung für Berufserfahrene	
				Neue Fachgruppen im Großverband. Aktueller Stand	
				Veränderte Strategie von ICCROM. Schwerpunkt auf Kommunikation	
				<i>Ralf Buchholz</i> , Restaurierung und Öffentlichkeit. Teil 2: Das Beispiel Restaurierungsausstellungen	
				Restauratorenausbildung an der TU München. Erste Diplomabschlüsse	
				Restaurator im Handwerk. Goldschmiede	
				Restauratoren im Zimmererhandwerk. Verband in Stuttgart	
				Konservierungswissenschaftler. Angebot und Nachfrage	
				Studienvorbereitende Praktika. Hamburger Museen und Denkmalschutzamt	
				Bücherrestaurierung. Neuer Lehrgang am West Dean College	
				Restauratoren ohne Grenzen. Praktikumsplätze in Lateinamerika, <i>Markus Eiden</i>	
				Konservierung von Nassholzfunden. Aufbau-studium in Finnland	
				Neues zum Berufsschutz. Stand in den Bundesländern	
				Propstei Johannesberg. Restaurator im Handwerk	
				Uhren, technische Objekte. Diplomstudiengang in der Schweiz	
				Neues von den Hochschulen. Studium Metallobjekte, Praktikum	
				<i>Gabriela M. Krist</i> , Universität für angewandte Kunst Wien: Restauratorenausbildung im Rück- und Ausblick	
				Soforthilfe. ICOM und VDR	
				Denkmalakademie eröffnet. Schloss Romrod	
				Ukrainische Studenten. Wissenschaftlicher Austausch am BLfD	
				Heritage Conservation. Masterstudiengang in Bamberg	
				Externdiplome von Restauratoren. Hochschule für Bildende Künste Dresden, <i>Ulrich Schiefl</i>	