

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Wirksamer Steinschutz? DBU-Projekt	4 256	Zum Thema Bleiweiß. Zur Firmen-		Mirabilia und Curiosa.	
Präventive Konservierung. Neue		nachricht in RESTAURO 8/2000,		Restauratorenblätter 21	7 412
Standards («European Preventive Conservati-		<i>Stephan Brunnert</i>	3 167	Denkmalstadt Leipzig. Führer	7 512
on Strategy«-Projekt),		Alles Lug und Trug? Zur Weihnachts-		Schadstoffe in Innenräumen. Englischsprachi-	
<i>Andreas Burmester</i>	4 259	karte in RESTAURO 8/2000,		ge Publikationen	7 512
Laserreinigung Glasmalereien.		<i>Christine Fuchs</i>	3 168	Volker Koesling: Vom Feuerstein	
Abschlussband DBU-Projekt	5 349	Wie man Denkmalpflege im Keim		zum Bakelit. Historische Werkstoffe verste-	
Dekontamination gefasster Objekte. Fortset-		erstickt. Kommentar, <i>Manfred Koller</i>	5 340	hen, <i>Iris Winkelmeier</i>	7 560
zung DBU-Forschungsprojekt	7 506	Museumseröffnungen. Kommentare,		Detlef Böttcher: Erhaltung und	
Projekt Schäden an Putzträgern.		<i>Ulrike Besch</i>	6 415	Umbau historischer Tragwerke.	
Barocke Deckenmalerei	8 578	Leserbrief: Untermalung von		Holz- und Steinkonstruktionen,	
Möbelforschung. Ebenholzfarbene Kabinetts-		Blaufarben, <i>Manfred Koller</i>	7 501	<i>Hartwig Schmidt</i>	7 561
chränke	8 580	Leserbrief zum Literaturheft,		Dokumentationen. Seminar und	
Laser und Polychromie.		<i>Vicki Davis</i>	7 501	Publikation der ICCROM	8 586
Vorläufiges Fazit	8 583			Unterzeichnung und Maltechnik.	
<i>Doris Müller-Hess, Karin K. Troschke,</i>				Veröffentlichung der Kolloquiums-	
<i>Jana Kolar, Matija Srlic, Wolfgang Kautek,</i>		<b>Literatur</b>		beiträge	8 588
<i>Simone Pentzien, Laserreinigung von</i>		Lacke in Museen und Lager.		Jill Dunkerton u.a.: Dürer to Veronese – Six-	
Papier. Zwischenbericht des Eurocare-Projek-		Publikation des CCI	1 12	teenth-Century Paintings in	
tes 1681 LACLEPA	8 604	Von Abbotto bis Zynober. Lexikon histori-		the National Gallery, <i>Jan Schmidt</i>	8 641
		scher Maltechniken	1 14	Tudy Sammardini: Steinböden	
<b>Kopie, Rekonstruktion</b>		Flüchtige Bindemittel. Diplomarbeiten		in Venedig, <i>Hartwig Schmidt</i>	8 643
		aus Köln	1 14	Marie-Pierre Laffitte, Fabienne Le Bars: Reli-	
Kopie einer frühkeltischen Statue.		Schaumgummi. Diplomarbeit aus		ures Royales de la Renaissance.	
Neuartiges Punktiergerät	3 176	Stuttgart	1 15	La Librairie de Fontainebleau,	
<i>Antja Bartel, Christina Ebbardt-Beinborn, Ar-</i>		Material Kunststoff. Diplomarbeit aus Stutt-		<i>Heike Birkenmaier</i>	8 644
<i>chäologische Textilrestaurierung, Rekon-</i>		gart	1 15		
<i>struktion des Objektes anhand</i>		Hartmut Heuermann: Wissenschafts-		<b>Museumsfragen, Transport, Klima</b>	
<i>von freigelegten Resten</i>	6 438	kritik. Konzepte – Positionen –		Transport eines Spiegels.	
<i>Constanze Thomas, Kultbäumchen</i>		Probleme, <i>Georg Skrypzak</i>	1 76	Leisten-Stützsystem	1 9
<i>des keltischen Oppidum von</i>		Denkmäler in Gefahr.		Lacke in Museen und Lager.	
<i>Manching. Neurestaurierung und Rekonstruk-</i>		ICOMOS-Weltreport	2 100	Publikation des CCI	1 12
<i>tion</i>	6 460	St.-Michael-Kloster in Hildesheim.		Ausstellen, Präsentieren.	
Kopie und Original.		Multimedia	2 100	Symposium in Stuttgart	2 104
Gemälderestaurierung	8 577	Studiengang Papierrestaurierung.		<i>Günter S. Hilbert, Zum Beleuchten</i>	
Rekonstruktion verloren gegangener		Literatur	2 100	textilen Sammlungsguts. Ausstellung	
Elemente. Photogrammetrische		Restaurierungsliteratur. FH Köln mit Spezial-		und Werkstatt, Lichtschutz	2 124
Methoden	8 579	bibliothek, <i>Katrin Schneider</i>	3 179	Depot-Dekontamination.	
Rekonstruktion von Fassadenelementen.		Manfred Gerner: Farbiges Fachwerk. Ausfa-		Schloss Nymphenburg München,	
3D-Modellierung mit Highspeed-Fräsmas-		chung, Putz, Wärmedämmung		<i>Heinrich Piening</i>	4 253
chine	8 580	und Farbgestaltung, <i>Hartwig Schmidt</i>	3 237	Peter- und-Paul-Altarretabel um 1420.	
		Rainer Oswald u.a.: Bewährung innen wärme-		Tafeln wieder vereint in Hannover,	
<b>Laser</b>		gedämmter Fachwerkbauten,		<i>Babette Hartwig</i>	4 253
		<i>Jörg Schulze</i>	3 238	Bibliotheken und Archive. Was ist konservato-	
Laserreinigen von Natursteinoberflächen. Pro-		»Dispergiertes Weißkalkhydrat« von		risch zu berücksichtigen?	4 255
jekt beendet	2 93	Elisabeth Jägers ist wieder erhältlich	4 251	Präsentation Meißner Porzellan.	
Arbeit mit dem Laser.		Sonderheft Literatur.		Neues Aufhängesystem	4 260
Gesundheitsrisiken	2 104	Buchbesprechungen		Neues Textildepot. Egerland-Museum Markt-	
Stein-Laserreinigung. Nicht immer		zu allen Themengebieten	4 264	redwitz	5 348
mangelnde Akzeptanz	3 173	Konservierung von Audiomaterialien. Publika-		Präsentation restaurierter Werke.	
<i>Markus Raquet, Jacek Janas, Löten</i>		tion des CLIR	5 349	Bayerisches Nationalmuseum	7 504
<i>oder Schweißen mit dem Laser.</i>		Laserreinigung Glasmalereien.		Transport und Verpackung. Computer-	
<i>Eine in der Metallrestaurierung</i>		Abschlussband DBU-Projekt	5 349	programm für die Polsterung	7 507
<i>vertretbare Methode?</i>	3 214	Erhaltung und Pflege. Neuauflage		Getty und Kunstsammlungen Dresden. Part-	
Laserzentrum der FH Münster,		eines Standardwerks	5 350	nerschaft	7 511
<i>Klaus Dickmann</i>	4 250	Schimmelschäden. Literatur	5 350	Schadstoffe in Innenräumen. Englischsprachi-	
Laserreinigung Glasmalereien.		Merkblätter zum Bestellen. Bundesdenkmal-		ge Publikationen	7 512
Abschlussband DBU-Projekt	5 349	amt Wien	6 425	<i>Bernhard Mintrop, Restaurierungs-</i>	
Laser und Polychromie. Vorläufiges Fazit	8 583	Papierrestaurierung. Jahresband IADA	6 426	<i>werkstätten und Forschungsprojekte.</i>	
<i>Doris Müller-Hess, Karin K. Troschke,</i>		Arbeitsblätter für Restauratoren.		Der Beitrag von Restauratoren	
<i>Jana Kolar, Matija Srlic, Wolfgang Kautek,</i>		Jetzt auf CD-ROM	6 426	zu Bestandskatalogen	7 514
<i>Simone Pentzien, Laserreinigung von</i>		<i>Christoph Krekel, Andreas Burmester,</i>		<i>Birgitt Borkopp, André Brutillot,</i>	
<i>Papier. Zwischenbericht des Eurocare-Projek-</i>		Das Münchner Taxenprojekt. Apothekenta-		<i>Tapiserie »Die Enthauptung des</i>	
<i>tes 1681 LACLEPA</i>	8 604	xen als neuer Quellen-		<i>Apostels Paulus«. Reinigung,</i>	
		typ für die Erforschung historischer Künst-		<i>Konservierung und Ausstellung</i>	
<b>Leserbriefe, Kommentare</b>		lermaterialien	6 450	<i>eines großformatigen Bildteppichs</i>	7 522
		W. Mücke, Ch. Lemmen: Schimmelpilze. Vor-		<i>Morten Ryhl-Svendsen, Luftschadstoffe</i>	
Nachwort eines Denkmalpflegers (i.R.).		kommen, Gesundheitsgefahren, Schutzmaß-		<i>in Museen. Eine Einführung in Wirkungs-</i>	
Zum Tagungsbericht »La Couleur		nahmen, <i>Achim Unger</i>	6 486	<i>weise, Monitoring und</i>	
de la Pierre« in RESTAURO 1/2001,		Bibliotheks- und Archivbestände.		<i>Kontrolle</i>	8 613
<i>Dr. Jürgen Michler</i>	3 167	Trends in der Forschung	7 511		

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite		
<b>Naturwissenschaftliche Untersuchungen</b>		Internationales Kolloquium »Turm – Fassade – Portal« vom 27. bis 30. September 2000 in Regensburg, <i>Johann Nimmrichter</i>	3	235	Das Doerner-Institut in München Restaurierungszentrum München. Aktuelle Restaurierungen	6 414
Oxidativer Abbau von Cellulose. Wie lassen sich Boran-Komplexe einsetzen? <i>Helmut Bansa</i>	2 95	Moderne Materialien. ICOM-Arbeitsgruppentagung	4	259	Das Restaurierungszentrum der Bayerischen Schlösserverwaltung: Eine Institution im Wandel, <i>Klaus Endemann</i>	7 498
<i>Peter Meinlmidt, Klaus Broschke</i> , Untersuchung mithilfe der IR-Thermographie. Schäden an Wandvertäfelungen im Potsdamer Neuen Palais	2 134	MUTEC 2001. Messe und Tagungsprogramm	4	260	Die »Konservatorskolen« in Kopenhagen	8 574
<i>Karin Petersen, Ilka Toepfer</i> , Biomonitoring an Kunstobjekten. Zerstörungsfreie Methoden des Messens vor Ort	5 364	Historische Holzkonstruktionen. ICOMOS-Symposium	5	347	<b>Sonstiges</b>	
Möbel im UV-Strahlungsbereich. Identifizieren von Intarsien und Überzügen	6 420	ICOMOS-Tagung »Restaurierung der Restaurierung? Umgang mit mittelalterlichen Wandmalereien« vom 9. bis 12. Mai 2001 in Hildesheim, <i>Ulrike Besch</i>	5	401	Spannungsquelle für die Elektrolyse. Anleitung zum Selbstbau	1 10
Befallene Holzskulptur. Wahl eines geeigneten Biozids	6 421	Fünftes Internationales Symposium zur Konservierung von Holzobjekten und Möbeln vom 7. bis 9. Dezember 2000 in Amsterdam, <i>Jutta Maria Schwed</i>	5	403	Asia-Pacific Heritage. Conservation Awards UNESCO	1 18
»Röntgenbilder« der oberen Erdschicht. Das Cäsiummagnetometer	6 422	Internationale Tagung der Restauratorenverbände AdR, bdr, IADA und ÖRV »Schimmel. Gefahr für Mensch und Kulturgut durch Mikroorganismen« vom 21.–24. Juni 2001 in München, <i>Anne du Guerny</i>	6	482	Patenschaften für gefährdete Bücher. Aktion der British Library	1 18
Mauerwerksuntersuchungen. Radar, Widerstandselektrik, Mikroseismik	7 507	ENCoRE-Symposium »Vorträge aus der konservierungswissenschaftlichen Praxis« vom 19.–21. Juni in München, <i>Ulrike Besch und Anne du Guerny</i>	6	484	Jugend und Denkmal. Zahlreiche Initiativen	1 18
<i>Roswitha Schwarz, Heinrich Piening</i> , VIS-Spektroskopie zur Farbanalyse. Ein Salontisch mit farbig unterlegten Markierungen	7 538	Holz- und Möbel-Symposium. Call for Papers	7	510	<i>Petra Demuth, Winfried Heiber</i> , Das Werkzeug »Nailmount«. Zum Aufspannen von Leinwandgemälden in waagrechter Bildlage	1 46
Digitale Infrarotreflektografie. Neues Stativ	8 581	Kolloquium »Historische Polychromie in Japan und Deutschland«, 3./4. August in München, <i>Ulrike Besch, Anne du Guerny</i>	7	557	Bildwerke im Freien. Neuer Wetterschutz	2 96
Infrarotspektroskopie. Datenbank und Treffen	8 582	Internationales Parlersymposium vom 17.–19. Juli 2001 in Schwäbisch Gmünd, <i>Manfred Koller</i>	7	559	Industriedenkmäler in Hessen. Sendereihe, Patenschaften	2 101
<i>Hans Mommsen, Ivan Bentchev, Achim Rosenberg, Thomas Sieredzki</i> , Neue Röntgenfluoreszenzmethode für die Legierungsanalyse. Zusammensetzung und Altreparaturen äthiopischer Metallkreuze	8 590	Infrarotspektroskopie. Datenbank und Treffen	8	582	Stadien und Arenen. Internationales Projekt	3 176
<b>Tagungen</b>		Holz- und Möbelsymposium. Erratum	8	584	Patenschaften für Restaurierungen. Hessisches Landesmuseum Kassel, <i>Carola Klinzmann</i>	3 177
Messe denkmal 2000, Kongressprogramm, vom 25.–28. Oktober 2000 in Leipzig, <i>Ulrike Besch, Anne du Guerny</i>	1 68	1. Fachkolloquium »Maskierung und Dekontamination von Alt-Holzschutzmitteln in historischen Gebäuden« am 28./29. September in Quedlinburg	8	636	Restaurierungsliteratur. FH Köln mit Spezialbibliothek, <i>Katrin Schneider</i>	3 179
4. Forum Laser in der Restaurierung und Denkmalpflege am 27. Oktober 2000 in Leipzig, <i>Ulrike Besch, Anne du Guerny</i>	1 69	Restauratorentag des Verbands der Restauratoren (VDR) am 28. September in Berlin	8	637	Zerstörung buddhistischer Kunst. Kommentar zu Afghanistan, <i>Ulrike Besch</i>	4 251
18. Internationaler Kongress des IIC »Tradition & Innovation: Advances in Conservation« vom 10.–14. Oktober 2000 in Melbourne, Australien, <i>Andreas Burmester</i>	1 70	Erstes Fachgespräch »Geschichte und Baugestalt der Münchner Theatinerkirche« im Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege am 19./20. Juli 2001 in München	8	638	Brandenburger Tor. Streit um Restaurierung	4 255
Internationales Symposium »La Couleur de la Pierre – Polychromie des portails gothiques« vom 12.–14. Oktober 2000 in Amiens, <i>Manfred Koller</i>	1 73	Scripta, Messe und Fachtagung für Restauratoren, Bibliothekare und Archivare, am 19./20. Oktober 2001 in Leipzig	8	640	Museumseröffnungen. Kommentare, <i>Ulrike Besch</i>	6 415
Ausstellen, Präsentieren. Symposium in Stuttgart	2 104	<b>Werkstätten und Institute</b>			Umgang mit Altrestaurierungen. Fresko von Masaccio	6 416
Erfurter Fachtage für Konservierung und Restaurierung – Messe »rescon« vom 30. November bis 2. Dezember in Erfurt, <i>Anne du Guerny</i>	2 153	Das neue Stadtarchiv in Dresden, <i>Birgit Naumann</i>	1	6	Diskussion um Restaurierung. Monochrome Leonardo-Ölskizze	6 416
Fachtagung »Gips« der AdR-Fachgruppe Wand/Stein am 5./6. Oktober in Iphofen	2 154	Das Zentrum für Bucherhaltung (ZFB) in Leipzig, <i>Anne du Guerny</i>	2	90	Dokumentationszentrum Kronleuchter. »Luce e Vetro«	6 425
Aufruf für Beiträge. Kolloquium in Genf	3 180	Naturwissenschaftliches Labor im Kunsthistorischen Museum in Wien, <i>Martina Grieser</i>	3	166	Künstler-Konservatoren. Rudolf Seitz im BNM	7 501
Symposium Materialforschung. Cellulose	2 180	Laserzentrum der FH Münster, <i>Klaus Dickmann</i>	4	250	Live-Übertragung im Internet. Restaurierung von Michelangelo-Skulpturen	7 505
AEB-Jahrestagung in Münster vom 28. bis 30. September 2000, <i>Angelika Pabel</i>	3 231	Holzanatomisches Labor im Institut für Holztechnologie Dresden (ihd), <i>Wolfgang Scheiding</i>	5	338	Knoblauch für die Konservierung. Gegen das »Anlaufen« von Silber, <i>Ulrike Besch</i>	7 505
Kolloquium des Diözesanmuseums Bamberg »Die Restaurierung des Fürstenportals am Bamberger Dom« am 20. Januar 2001 in Bamberg, <i>Christian Dümmler</i>	3 232	Toxikologie und Umwelthygiene. Institut INTOX	5	346	Getty und Kunstsammlungen Dresden. Partnerschaft	7 511
					<i>Bernhard Mintrop</i> , Restaurierungswerkstätten und Forschungsprojekte. Der Beitrag von Restauratoren zu Bestandskatalogen	7 514
					Japanischer Paravent. Restaurierung per Video	8 575
					Festigung fossiler Materialien. PVB-Tränkung	8 581
					Digitale Infrarotreflektografie. Neues Stativ	8 581
					Notfalldienst für Restaurierungen. Messe ART in Basel	8 586
					Restbestände. Originaltapeten aus den 1950er–1970er Jahren, <i>Matthias Stappel</i>	8 588

## Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 2001

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
<b>Objekt- und Materialgruppen</b>					
<b>Archäologische Objekte</b>					
Germanisches Fürstengrab. Ausstellung in Halle	1	13	Wie man Denkmalpflege im Keim erstickt. Kommentar, <i>Manfred Koller</i>	5	340
<i>Susan Sayre Batton</i> , Trennungsangst. Das Auseinandernehmen und Konservieren eines buddhistischen Birkenrinden-Manuskripts	1	20	Peter-Parler-Preis 2001	5	347
Enzyme bei archäologischen Textilien. Altersbestimmung, Festigung	2	97	»Zeitzeugen«. Wanderausstellung Denkmalpflege	5	349
<i>Jens Klocke, Jirina Lehmann</i> , Technik des Unterlegens von grobkörnigen Pigmenten. Die »Veneda« des Theophilus	5	373	Alt-Münchner Bürgerhaus. Nach außen verwölbte Wände	6	417
»Röntgenbilder« der oberen Erdschicht. Das Cäsiummagentometer	6	422	Restaurierung, Umbau Museum. Villa Stuck in München	6	417
<i>Antja Bartel, Christina Ebhardt-Beinborn</i> , Archäologische Textilrestaurierung, Rekonstruktion des Objektes anhand von freigelegten Resten	6	438	Gotische Baurisse. Ausstellung in der Kartause Mauerbach bei Wien, <i>Manfred Koller</i>	6	422
<i>Constanze Thomas</i> , Kultbäumchen des keltischen Oppidum von Manching. Neurestaurierung und Rekonstruktion	6	460	<i>Beate Knappell</i> , Als Projektrestaurator bei der Bayerischen Schlösserverwaltung. Raumkunstwerk Markgrafenappartement der Residenz Ansbach	6	429
<i>Gabriele von Looz</i> , Restaurierung und Technologie dreier Bronzegefäße. Römischer Luxus nördlich der Alpen	6	464	Schloss Schleißheim in München. Restaurierung und Haustechnik	7	502
Siedlung aus der Bronzezeit. Gold und Bernstein aus Bernstorf	7	504	Bau der fünfziger Jahre. Wie wird er restauriert?	7	502
Festigung fossiler Materialien. PVB-Tränkung	8	581	Mauerwerksuntersuchungen. Radar, Widerstandselektrik, Mikroseismik	7	507
<b>Denkmalpflege</b>					
<i>Frank Winnefeld, Karl Georg Böttger, Dietbert Knöfel</i> , Historische Kalkmörtel. Restaurierungsmörtel für die Torhalle Lorsch	1	40	Problemfall künstliche Ruinen. Gartenbauten im Schloss Schönbrunn, <i>Manfred Koller</i>	8	575
Probleme der Nutzung. Industriedenkmäler in Augsburg	2	92	Park Schloss Wilhelmshöhe. Restaurierung des Halbrunden Tempels	8	576
Felsfassaden von Petra. Deutsch-jordanisches Projekt	2	94	Erstes Fachgespräch »Geschichte und Baugestalt der Münchner Theatinerkirche« im Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege am 19./20. Juli 2001 in München	8	638
Baudenkmäler des 20. Jahrhunderts. Ausstellung aus Frankreich	2	98	<b>Foto, Film, Neue Medien</b>		
Denkmäler in Gefahr. ICOMOS-Weltreport	2	100	Daguerreotypien. Schadensbilder und Reinigung	1	11
St.-Michael-Kloster in Hildesheim. Multimedia	2	100	Zersetzte Negative.	5	342
Beton, Klinker, Granit. Bedeutung des Materials von Denkmälern, <i>Christian Fuhrmeister</i>	3	169	<b>Gemälde, Maltechnik</b>		
Höhletempel von Magao. Projekt am Getty Conservation Institute	3	170	Fassungskonservierung. Ursberger Kreuzigungsgruppe	1	10
Zerstörung buddhistischer Kunst. Kommentar zu Afghanistan, <i>Ulrike Besch</i>	4	251	Von Abbotto bis Zynober. Lexikon historischer Maltechniken	1	14
			<i>Johann Koller, Ursula Baumer</i> , Kunstharzfirmisse, Teil III: Die niedermolekularen (nichtpolymeren) Kunstharzfirmisse	1	26
			<i>Petra Demuth, Winfried Heiber</i> , Das Werkzeug »Nailmount«. Zum Aufspannen von Leinwandgemälden	1	46
			Bühnenvorhang in Schwerin. Textil- und Malschichtrestaurierung	3	174
			Gemälde des Geertgen tot Sint Jans. Ausstel-		
			lung in Amsterdam	3	178
			<i>Katarzyna Pubanc-Zalewski, Christoph Zalewski</i> , Zwei Ölgemälde des Jean-Etienne Liotard?		
			Maltechnische Untersuchungen verweisen auf Frühwerke	3	200
			Barocker Hochaltar im Erfurter Dom. Reinigung und Sicherung der Fassung	4	252
			Gemälde von Geertgen tot Sint Jans. Zusätzliche Forschungsergebnisse	5	344
			Tafelgemälde. Hilfskonstruktion für Verleimungen	5	345
			Meister des Bartholomäus-Altars. Ausstellung in Köln	5	348
			<i>Jens Klocke, Jirina Lehmann</i> , Technik des Unterlegens von grobkörnigen Pigmenten. Die »Veneda« des Theophilus	5	373
			Diskussion um Restaurierung. Monochrome Leonardo-Ölskizze	6	416
			Antike Entfeuchtungsmethode. Kirchenbilder des Barock, <i>Manfred Koller</i>	6	420
			In Rembrandts Werkstatt. Ausstellung in Nürnberg	6	423
			<i>Veronika Poll-Frommel, Jan Schmidt</i> , Anstückungen bei Tafelgemälden von Peter Paul Rubens. Technik und Ausführung	6	432
			Leserbrief: Untermauerung von Blaufarben, <i>Manfred Koller</i>	7	501
			Schwerste Korrosionsschäden. Eiserner Sonnenblumenbaum von 1703, <i>Manfred Koller</i>	7	504
			Neues zu Holztafeln von Hieronymus Bosch. Ausstellung in Rotterdam	7	508
			<i>Cornelia Ringer</i> , Gemälde zum Verschließen gläserner Reliquienschreine. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung der Tafeln aus der Klosterkirche in Niedertaich	7	542
			Kopie und Original. Gemälde-restaurierung	8	577
			Dramatische Restaurierungsgeschichte. Jörg-Lederer-Altar in Kaufbeuren	8	578
			Leichter Grauschleier trotz Reinigung. Basler Orgelflügel von Hans Holbein d. J., <i>Michaela Spaar</i>	8	585
			Unterzeichnung und Maltechnik. Veröffentlichung der Kolloquiumsbeiträge	8	588
			Jill Dunkerton u.a.: Dürer to Veronese – Sixteenth-Century Paintings in the National Gallery, <i>Jan Schmidt</i>	8	641

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
<b>Glasmalerei, Glasobjekte, Email, Mosaik</b>					
<i>Wolfgang Müller, Karin Adam, Carsten Hüttich</i> , Zur Alterung von Smalten. Materialuntersuchungen bei der Restaurierung eines Gründerzeit-Mosaiks 3 194					
Lasereinigung Glasmalereien. Abschlussband DBU-Projekt 5 349					
Mosaik in Trier. Ausstellung, Konservierung, Deponierung 8 585					
<i>Wolfgang Müller, Manfred Torge, Karin Adam, Ines Feldmann, Gerlinde Möhrle, Carola Mueller-Weinitschke</i> , Reinigung mittelalterlicher Glasmalereien. Eignet sich das Mikrofeinstrahlverfahren? 8 620					
<b>Holzobjekte, Möbel</b>					
Paravent mit Papiercollagen. Restaurierung in London 1 8					
Fassungskonservierung. Ursberger Kreuzigungsgruppe 1 10					
Tests verschiedener Holzleime. Sperrholzverbindungen 2 95					
<i>Manfred Koller</i> , Damastfassungen. Quellenlage und Beispiele von Skulpturen des 17. Jahrhunderts 2 114					
<i>Albert Höpfl</i> , Miniaturenrahmen der Münchner Residenz. Restaurierung und Rekonstruktion im Ambiente eines Schlosses 2 129					
<i>Peter Meinlschmidt, Klaus Broschke</i> , Untersuchung mithilfe der IR-Thermographie. Schäden an Wandvertäfelungen im Potsdamer Neuen Palais 2 134					
Barocke Holzdecke. Holzkonservierung, <i>Emanuel Braun</i> 3 171					
Gefasste Stollentrühen. Erfassen, erschließen, erhalten, <i>Gerdie Maierbacher-Legl</i> 3 172					
Barocker Hochaltar im Erfurter Dom. Reinigung und Sicherung der Fassung 4 252					
Peter- und-Paul-Altarretabel um 1420. Tafeln wieder vereint in Hannover, <i>Babette Hartwig</i> 4 253					
Weiße Schleiflackmöbel. Henry van de Velde »Villa Esche«, <i>Jochen Voigt</i> 5 341					
Parkettböden der Eremitage. Restaurierung in St. Petersburg 5 344					
Historische Holzkonstruktionen. ICOMOS-Symposium 5 347					
Fünftes Internationales Symposium zur Konservierung von Holzobjekten und Möbeln vom 7. bis 9. Dezember 2000 in Amsterdam, <i>Jutta Maria Schwed</i> 5 403					
Möbel im UV-Strahlungsbereich. Identifizieren von Intarsien und Überzügen 6 420					
Befallene Holzskulptur. Wahl eines geeigneten Biozids 6 421					
<i>Beate Knoppel</i> , Als Projektrestaurator bei der Bayerischen Schlösserverwaltung. Raumkunstwerk Markgrafenappartament der Residenz Ansbach 6 429					
<i>Katharina Walch</i> , Zwei Armliehsessel aus der Villa Stuck in München. Untersuchung der Lackoberfläche 6 444					
<i>Rudolf Göbel, Christian-Herbert Fischer</i> , Der Münnerstädter Altar von Tilman Riemenschneider. Neues zu seiner Oberflächenveredelung 6 456					
Modellbau um 1850. Relief der Stadt München 7 503					
Dekontamination gefasster Objekte. Fortsetzung DBU-Forschungsprojekt 7 506					
<i>Roswitha Schwarz, Heinrich Piening</i> , VIS-Spektroskopie zur Farbanalyse. Ein Salontisch mit farbig unterlegten Marketerien 7 538					
Möbelforschung. Ebenholzfarbene Kabinettschränke 8 580					
Holz- und Möbelsymposium. Erratum 8 584					
Nachbau einer Barockkommode. Historische Handwerkstechniken am ZHD 8 588					
1. Fachkolloquium »Maskierung und Dekontamination von Alt-Holzschutzmitteln in historischen Gebäuden« am 28./29. September in Quedlinburg 8 636					
<b>Lacke, Überzüge</b>					
<i>Katharina Walch</i> , Zwei Armliehsessel aus der Villa Stuck in München. Untersuchung der Lackoberfläche 6 444					
<i>Rudolf Göbel, Christian-Herbert Fischer</i> , Der Münnerstädter Altar von Tilman Riemenschneider. Neues zu seiner Oberflächenveredelung 6 456					
<i>Friederike Hertel</i> , Archäologisches Urushi – Lack aus Japan. Herstellung – Dünnschliffbetrachtung – Restaurierung 1 54					
Rekonstruktion der Lackfassung. Miniaturenkabinett in München 4 254					
Lacke in Museen und Lager. Publikation des CCI 1 12					
Fassungen auf Mohr-Skulpturen. Ausstellung in Salzburg 7 508					
Buddhistische Bilder, Lackobjekte. Ausstellung in Berlin 8 584					
<i>Matthias Stappel</i> , Schellack. Eigenschaften, Verwendung, Untersuchungsmethoden 8 596					
<b>Materialkombinationen</b>					
Retabel in Santo Domingo 2 91					
<i>Claudia Magin</i> , Ein reich verziertes Salzschildchenpaar. Konservierung und Ergänzungsproblematik bei Materialkombinationen 3 188					
<i>Roswitha Schwarz, Heinrich Piening</i> , VIS-Spektroskopie zur Farbanalyse. Ein Salontisch mit farbig unterlegten Marketerien 7 538					
<b>Materialkunde</b>					
Flüchtige Bindemittel. Diplomarbeiten aus Köln 1 14					
Von Abbozzo bis Zynober. Lexikon historischer Maltechniken 1 14					
<i>Johann Koller, Ursula Baumer</i> , Kunstharzfirmisse. Teil III: Die niedermolekularen (nichtpolymeren) Kunstharzfirmisse 1 26					
<i>Frank Winnefeld, Karl Georg Böttger, Dietbert Knöfel</i> , Historische Kalkmörtel. Restaurierungsmörtel für die Torhalle Lorsch 1 40					
<i>Friederike Hertel</i> , Archäologisches Urushi – Lack aus Japan. Herstellung – Dünnschliffbetrachtung – Restaurierung 1 54					
Tests verschiedener Holzleime. Sperrholzverbindungen 2 95					
Tintenfraß. Funktion der Tintinhaltstoffe, <i>Helmut Bansa</i> 3 175					
<i>Wolfgang Müller, Karin Adam, Carsten Hüttich</i> , Zur Alterung von Smalten. Materialuntersuchungen bei der Restaurierung eines Gründerzeit-Mosaiks 3 194					
Rekonstruktion der Lackfassung. Miniaturenkabinett in München 4 254					
Beschreibstoff Papyrus. Herstellung und Alterung, <i>Helmut Bansa</i> 6 419					
<i>Christoph Kreckel, Andreas Burmester</i> , Das Münchner Taxenprojekt. Apothekentaxen als neuer Quellentyp für die Erforschung historischer Künstlermaterialien 6 450					
<i>Johann Koller, Ursula Baumer</i> , Die Benzinlösemittel (des Restaurators). (Chemische) Zusammensetzung und Lösewirkung 7 528					
<i>Matthias Stappel</i> , Schellack. Eigenschaften, Verwendung, Untersuchungsmethoden 8 596					
<b>Metallobjekte</b>					
Astrolabium in Dresden. Restaurierung, Konservierung, <i>Lothar Hasselmeyer</i> 1 7					
<i>Anke Doktor, Martin Mach, Birgit Meißner</i> , Neues zur Galvanoplastik. Teil 1: Geschichte und Analyse einer revolutionären Technik aus dem 19. Jahrhundert 1 48					
<i>Anke Doktor, Martin Mach, Birgit Meißner</i> , Neues zur Galvanoplastik. Teil 2: Schadensphänomene, Restaurierungsbeispiel, Kernmaterial Gips 2 106					
Barocke Attikastatuen in Wien. Restaurierung und Wiederaufstellung, <i>Manfred Koller</i> 3 172					
<i>Markus Raquet, Jacek Janas</i> , Löten oder Schweißen mit dem Laser. Eine in der Metallrestaurierung vertretbare Methode? 3 214					
Überlebensgroße Zinkgussfiguren. Restaurierung des Stützgerüsts 5 341					
Monumentales Hochgrab Kaiser Maximilians I., Metall- und Steinrestaurierung in Innsbruck, <i>Manfred Koller</i> 5 342					
<i>Walter Pannike</i> , Korrosion auf Goldschmiedemodellen aus Blei und Zinn. Die Folgen einer Sanierung historischer Bausubstanz 5 384					
Ur- und frühgeschichtliche Bronzeobjekte. Schloss Neuenburg, <i>Lisa Eckstein</i> 6 418					
Münsterschatz. Ausstellung in Basel, <i>Anna Bartl</i> 6 422					
<i>Constanze Thomas</i> , Kultbäumchen des keltischen Oppidum von Manching. Neurestaurierung und Rekonstruktion 6 460					
<i>Gabriele von Looz</i> , Restaurierung und Technologie dreier Bronzegefäße. Römischer Luxus nördlich der Alpen 6 464					
Siedlung aus der Bronzezeit. Gold und Bernstein aus Bernstorf 7 504					
Schwerste Korrosionsschäden. Eiserner Sonnenblumenbaum von 1703, <i>Manfred Koller</i> 7 504					
Knoblauch für die Konservierung. Gegen das »Anlaufen« von Silber, <i>Ulrike Besch</i> 7 505					

Heft Seite		Heft Seite		Heft Seite	
Marmor- und Bronzekonservierung. Parlament in Wien, <i>Manfred Koller</i>	7 506	Scripta, Messe und Fachtagung für Restauratoren, Bibliothekare und Archivare, am 19./20. Oktober 2001 in Leipzig	8 640	Natursteinfestigung. Wirkung von Kieselsäureester	4 257
Restauratoren führen. Basler Münster-schatz in München	8 588	Marie-Pierre Laffitte, Fabienne Le Bars: Reliures royales de la Renaissance. La Librairie de Fontainebleau, <i>Heike Birkenmaier</i>	8 644	Monumentales Hochgrab Kaiser Maximilians I., Metall- und Steinrestaurierung in Innsbruck, <i>Manfred Koller</i>	5 342
<i>Hans Mommsen, Ivan Bentschev, Achim Rosenberg, Thomas Sieredzki</i> , Neue Röntgenfluoreszenzmethode für die Legierungsanalyse. Zusammensetzung und Altrepaturen äthiopischer Metallkreuze	8 590	<b>Skulpturen</b>		Nachdunkeln der Fassade. Studie V&A Museum London	5 346
<b>Musikinstrumente</b>		Marmorskulpturen im Freien. Restaurierung in den USA	1 8	Kieselgebundener Steinkleber. Neuentwicklung eines Steinrestaurators	5 347
Restaurierte Musikinstrumente. Sammlung wieder ausgestellt, <i>Roswitha Schwarz</i>	3 178	<i>Manfred Koller</i> , Damastfassungen. Quellenlage und Beispiele von Skulpturen des 17. Jahrhunderts	2 114	Siegistor in München. Peter-Parler-Preis 2001	5 347
<i>Sabine Scheibner</i> , »Rosen aus dem Süden«. Gedanken zu Restaurierungskonzepten eines Orchestrions	7 518	Göttin Athena wieder aufgestellt. Restaurierung im Pergamonmuseum	3 171	<i>Holger Farrak</i> , Steinkonservierung vor 100 Jahren. Untersuchungen zu Steinbehandlungen in Sachsen um 1900	5 352
<b>Papier, Buch, Leder</b>		Barocke Attikastatuen in Wien. Restaurierung und Wiederaufstellung, <i>Manfred Koller</i>	3 172	Kolosse aus Stein. Reinigung mit dem Strahlverfahren	6 421
Paravent mit Papiercollagen. Restaurierung in London	1 8	<i>Walter Hartleitner, Xavier Laboureaux, Laurent Clutot, Stefan Karbacher, Gerd Häusler</i> , Eine neue Methode zur Abformung sensibler Objekte	3 182	Gotische Baurisse. Ausstellung in der Kartause Mauerbach bei Wien, <i>Manfred Koller</i>	6 422
<i>Susan Sayre Batton</i> , Trennungsangst. Das Auseinandernehmen und Konservieren eines buddhistischen Birkenrinden-Manuskripts	1 20	Kolosse aus Stein. Reinigung mit dem Strahlverfahren	6 421	Live-Übertragung im Internet. Restaurierung von Michelangelo-Skulpturen	7 505
Oxidativer Abbau von Cellulose. Wie lassen sich Boran-Komplexe einsetzen? <i>Helmut Bansa</i>	2 95	Mittelalterliche Skulpturen. Ausstellung in Landshut	6 423	Marmor- und Bronzekonservierung. Parlament in Wien, <i>Manfred Koller</i>	7 506
Flüchtige Bestandteile im Papierstapel. Verhalten bei der künstlichen Alterung, <i>Helmut Bansa</i>	2 96	Live-Übertragung im Internet. Restaurierung von Michelangelo-Skulpturen	7 505	Entsalzen von Sandsteinobjekten. Injektionskompressenverfahren	7 506
Künstliche Alterung von Papier. Aussagekraft von Tests	2 99	Marmor- und Bronzekonservierung. Parlament in Wien, <i>Manfred Koller</i>	7 506	Altar der Dresdner Frauenkirche. Restaurierung und Rekonstruktion	8 577
Papiervergilbung. Einfluss von Tageslicht und Magnesium, <i>Helmut Bansa</i>	3 170	Fassungen auf Mohr-Skulpturen. Ausstellung in Salzburg	7 508	Schwere Wasserschäden. Marmor-kapelle in Füssen	8 579
Tintenfraß. Funktion der Tinten-inhaltsstoffe, <i>Helmut Bansa</i>	3 175	Altar der Dresdner Frauenkirche. Restaurierung und Rekonstruktion	8 577	Tudy Sammartini: Steinböden in Venedig, <i>Hartwig Schmidt</i>	8 643
<i>Sif Dagmar Dornheim</i> , Fragile Buchmalereien im Evangeliar von St. Maria Lyskirchen. Schadensbilder, Ursachen, Restaurierung	3 206	<b>Stein, Stuck</b>		<b>Technisches Kulturgut</b>	
Bibliotheken und Archive. Was ist konservatorisch zu berücksichtigen?	4 255	Gletschersteinpyramide in Leipzig. Reinigung, Restaurierung	1 9	Astrolabium in Dresden. Restaurierung, Konservierung, <i>Lothar Hasselmeyer</i>	1 7
Papierrestaurierung. Kapillarreinigung	5 343	Laserreinigen von Natursteinoberflächen. Projekt beendet	2 93	Industriedenkmäler in Hessen. Sendereihe, Patenschaften	2 101
Transparentpapier. Glätten und Hinterlegen	5 343	Felsfassaden von Petra. Deutsch-jordanisches Projekt	2 94	Technisches Kulturgut museal. Bahnpostwagen »Berlin 1419«	7 510
Behandlung von Papieren mit Polymeren. Einfluss auf die Alterungsbeständigkeit, <i>Helmut Bansa</i>	5 344	Steinfestigung. Projekt in Potsdam	2 95	<b>Textil</b>	
Beschreibstoff Papyrus. Herstellung und Alterung, <i>Helmut Bansa</i>	6 419	Bildwerke im Freien. Neuer Wetterschutz	2 96	Enzyme bei archäologischen Textilien. Altersbestimmung, Festigung	2 97
Fehlstellen in einem Druck. Einsatz des Tintenstrahldruckers	6 419	Beton, Klinker, Granit. Bedeutung des Materials von Denkmälern, <i>Christian Fuhrmeister</i>	3 169	<i>Günter S. Hilbert</i> , Zum Beleuchten textilen Sammlungsguts. Ausstellung und Werkstatt, Lichtschutz	2 124
Mikroverfilmung oder Entsäuerung? Strategie einer amerikanischen Bibliothek	6 420	Göttin Athena wieder aufgestellt. Restaurierung im Pergamonmuseum	3 171	Bühnenvorhang in Schwerin. Textil- und Malschichtrestaurierung	3 174
Eisenhaltige Flecken auf Pergament. Reduktion durch Enzyme	7 503	Barocke Attikastatuen in Wien. Restaurierung und Wiederaufstellung, <i>Manfred Koller</i>	3 172	Textilmusterbuch. Schockgefrieren gegen Schädlinge	3 174
Bibliotheks- und Archivbestände. Trends in der Forschung	7 511	Stein-Laserreinigung. Nicht immer mangelnde Akzeptanz	3 173	Neues Textildepot. Egerland-Museum Marktredwitz	5 348
Japanischer Paravent. Restaurierung per Video	8 575	Das »Goldene Dachl« in Innsbruck. Weißgoldene Figurenreliefs um 1500, <i>Manfred Koller</i>	3 173	<i>Antja Bartel, Christina Ebhardt-Beinhorn</i> , Archäologische Textilrestaurierung, Rekonstruktion des Objektes anhand von freigelegten Resten	6 438
Restbestände. Originaltapeten aus den 1950er–1970er Jahren, <i>Matthias Stappel</i>	8 588	Kopie einer frühkeltischen Statue. Neuartiges Punktiergerät	3 176	Präsentation restaurierter Werke. Bayerisches Nationalmuseum	7 504
<i>Doris Müller-Hess, Karin K. Troschke, Jana Kolar, Matija Srlic, Wolfgang Kautek, Simone Pentzien</i> , Laserreinigung von Papier. Zwischenbericht des Eurocare-Projektes 1681 LACLEPA	8 604	Welche Klebstoffe? Untersuchung von Pietre-Dure-Arbeiten	3 177	Schatz von St. Viktor in Xanten. Ausstellung, Textilrestaurierung in Berlin, <i>Waltraud Berner-Laschinski, Lothar Lambacher</i>	7 508
		<i>Walter Hartleitner, Xavier Laboureaux, Laurent Clutot, Stefan Karbacher, Gerd Häusler</i> , Eine neue Methode zur Abformung sensibler Objekte	3 182	<i>Birgitt Borkopp, André Brutillot</i> , Tapiserie »Die Enthauptung des Apostels Paulus«. Reinigung, Konservierung und Ausstellung eines großformatigen Bildteppichs	7 522
		Wirksamer Steinschutz? DBU-Projekt	4 256		

