



# Werk Statt Wissen

**Materialtechnologie  
in Quellenschriften und  
Werkstattpraxis**

**Konferenz  
31.05.—  
02.06.2017**

Hochschule der Künste Bern HKB  
Fellerstrasse 11, 3027 Bern, Grosse Aula

# HKB

Hochschule der Künste Bern  
Bern University of the Arts

# WerkStattWissen The Work of Art

## Materialtechnologie in Quellenschriften und Werkstattpraxis

Der Zugang zu praktischem Wissen in historischen Werkstätten stellt durch die Vielfalt der überlieferten Quellen eine Herausforderung dar. Texte und bildliche Darstellungen geben über die Herstellung von Materialien und Kunstwerken Auskunft, doch stellt sich die Frage nach ihrer Zuverlässigkeit. Für wen und aus welchem Grund entstanden sie? Sind die enthaltenen Informationen Ergebnis der unmittelbaren Praxis, wurden sie von älteren Quellenschriften übernommen oder fehlen wesentliche Details, so dass wertvolle Werkstattgeheimnisse gewahrt bleiben?

Die internationale Konferenz *WerkStattWissen – The Work of Art* geht vom 31. Mai bis zum 2. Juni 2017 der Frage des SNF-Projekts *Die Erschließung kunsttechnologischer Quellen nach der Bewertung und Auswertung von Quellen in der Kunsttechnologie nach*. In drei Sektionen werden Schriften und Illustrationen in Bezug auf ihre Rezeption und ihre Relevanz für die Konservierungs-Restaurierung untersucht.

- Keynote Sven Dupré
- Apéro auf Einladung des Materialarchivs

**Programm/Details**  
[hkb.bfh.ch/werkstattwissen](http://hkb.bfh.ch/werkstattwissen)

**Anmeldung**  
[werkstattwissen@hkb.bfh.ch](mailto:werkstattwissen@hkb.bfh.ch)

## Material and Technology in Sources and Workshop Practice

The variety of traditional sources poses a challenge to accessing practical knowledge in historical workshops. Texts and pictorial representations provide information on the production of materials and art works, but are not always reliable. What was their audience and purpose? Does the source result from hands-on experience, does it simply recapitulate older information or leave out essential details in order to preserve valuable workshop secrets?

From 31 May to 2 June 2017, the international conference *WerkStattWissen – The Work of Art* as part of the SNSF project *New Approaches to Art Technological Resources* sets out to evaluate a wide array of art technological sources. The conference consists of three panels examining historical texts and illustrations with regard to their reception and their application for restoration.

- Keynote Sven Dupré
- Reception hosted by the Materialarchiv

**Programm/Details**  
[hkb.bfh.ch/werkstattwissen](http://hkb.bfh.ch/werkstattwissen)

**Registration**  
[werkstattwissen@hkb.bfh.ch](mailto:werkstattwissen@hkb.bfh.ch)

Foto/Photo: © Kunstmuseum Bern